



Progetto co-finanziato dall'Unione Europea

Regione Emilia-Romagna



MINISTERO  
DELL'INTERNO

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020  
Obiettivo Specifico 2/Obiettivo Nazionale 2 – Annualità 2018-2020  
Piano Regionale Multiazione Emilia-Romagna CASPER II – PROG 2350



## FAQ – Domande frequenti

Aggiornate al 12 giugno 2020

### PER COMINCIARE:

#### Qual è lo scopo del concorso?

Il concorso è volto a selezionare 3 progetti che verranno premiati e prodotti sui temi dell'immigrazione e integrazione, sensibilizzando la cittadinanza verso i valori positivi della diversità e dando voce all'espressione artistica dei giovani su temi di attualità.

#### Cosa presentare?

I partecipanti dovranno presentare l'idea per la realizzazione di un progetto inedito in uno di questi tre ambiti: video, fotografia o fumetto/illustrazione. È sufficiente un testo descrittivo del progetto di massimo una cartella A4 (circa 2000 caratteri). Eventualmente si potranno allegare immagini a titolo esemplificativo.

### COME PARTECIPARE:

#### Cosa inviare per poter partecipare?

Ogni candidato dovrà inviare la domanda di partecipazione compilata e firmata disponibile in allegato, un CV artistico, la scansione di un documento d'identità e la descrizione del progetto che si vuole realizzare (massimo una cartella A4) corredata da eventuali immagini a titolo esemplificativo.

#### Cosa si intende per CV artistico?

Per CV artistico si intende un Curriculum in cui siano indicati nello specifico le esperienze riguardanti in particolare l'ambito in cui si intende presentare il proprio progetto, senza fare riferimento ad altro tipo di esperienze che non riguardino il settore artistico o più propriamente quello del fumetto/ audiovisivo/ fotografico.

### **È necessario avere particolari esperienze in uno dei tre campi per i quali si vuole concorrere?**

Tutti i partecipanti dovranno già avere una buona esperienza nella disciplina per la quale presentano il loro progetto, per essere in grado di poter realizzare autonomamente la loro idea da un punto di vista tecnico.

### **È necessario avere una qualifica specifica (laurea o altro) in uno degli ambiti per partecipare?**

Non è necessaria una qualifica specifica o un attestato, ma è comunque ben accetta insieme ad una buona esperienza sviluppata all'interno dell'ambito scelto.

### **Il progetto deve essere inviato già nella sua forma definitiva?**

No, in fase di invio della richiesta di partecipazione, il progetto deve essere presentato nelle sue linee essenziali, indicando concept e le idee per il suo sviluppo e la sua realizzazione. Ai tre vincitori si chiederà successivamente di sviluppare e approfondire la loro idea.

### **È possibile presentare più di un progetto, su diverse categorie?**

No, non è possibile presentare più di un progetto. Ogni partecipante può candidarsi con un solo progetto su una sola categoria, che sia fumetto, audiovisivo o fotografia.

Non è nemmeno possibile che due diversi partecipanti presentino lo stesso progetto, seppure su diverse categorie.

### **È possibile intrecciare in un progetto due diverse categorie? Ad esempio unire illustrazione e fotografia?**

Sì, è possibile presentare progetti interdisciplinari, che però vanno inseriti in una sola categoria, ovvero in quella ritenuta prevalente. Ad esempio è possibile presentare il progetto di un graphic novel che contenga anche fotografie. In questo caso il progetto andrà presentato sotto la categoria "Fumetto / graphic novel". Qualora lo stesso progetto venga presentato su due categorie diverse (per esempio su fotografia e fumetto/graphic novel) verrà escluso dal concorso.

## **DATE E SCADENZE:**

### **Entro quando bisogna consegnare il progetto finito?**

Ci sono due scadenze: una per la presentazione del progetto e l'altra per la realizzazione dei 3 progetti vincitori.

1. Per chi vuole prendere parte al concorso la domanda di partecipazione con la bozza del proprio progetto andrà presentata entro il 31 Luglio 2020.
2. I tre progetti selezionati come finalisti dovranno essere ultimati per essere presentati al pubblico tassativamente entro il 18 Dicembre 2020 in file formato PDF.

### **Quando si conoscerà l'esito della selezione finale?**

I nomi dei tre vincitori verranno comunicati dopo 5 giorni dai colloqui con la giuria.

### **Quando avverranno i colloqui preliminari con la giuria?**

I colloqui preliminari avverranno a settembre 2020: i nomi dei convocati verranno comunicati entro 45 giorni dalla scadenza del bando, insieme ai nominativi degli esclusi.

## REQUISITI DEI PARTECIPANTI:

### **Si può partecipare come gruppo o come azienda o associazione?**

È possibile partecipare sia come singoli sia come gruppo o collettivo, ma non come azienda o associazione. Sono infatti ammesse al concorso solo le persone fisiche e non le persone giuridiche. Nel caso di partecipazione collettiva è necessario indicare nella domanda di partecipazione tutti i proponenti facenti parte del collettivo e specificare il nome del titolare della proposta. Vanno anche allegati i documenti d'identità e i CV di tutti i proponenti.

### **C'è un'età minima?**

L'età minima è di 18 anni alla data di scadenza del bando.

### **Nel caso di collettivo, tutti i proponenti devono essere under 35?**

Nel caso di collettivo ciascuno dei soggetti associati deve essere in possesso dei requisiti generali di partecipazione, pena l'esclusione della candidatura presentata.

### **È necessario essere stranieri o italiani per partecipare?**

Il bando è aperto a giovani di qualsiasi nazionalità, sia italiana che straniera.

### **Posso partecipare anche se non vivo in Emilia-Romagna?**

Il bando si rivolge a chi è nato, risiede o ha il domicilio in Emilia-Romagna, ma anche a coloro che possono documentare di studiare o lavorare in Emilia-Romagna, seppure abbiano residenza altrove. Nel caso in cui si lavorasse o studiasse in Emilia-Romagna è sufficiente indicarlo nel proprio curriculum, o dichiararlo con una eventuale autocertificazione.

## CONTENUTI/TEMA:

### **Qual è il tema da trattare?**

I progetti proposti devono avere come tema principale la rappresentazione del fenomeno migratorio all'interno della comunità emiliano-romagnola, nella sua evoluzione tra passato presente e futuro. Nell'elaborato è possibile trattare temi di natura sia privata che pubblica, di esperienze familiari o di carattere lavorativo, sportivo o associazionistico, toccando anche ambiti come la cucina la musica o l'arte, ma che siano sempre in grado di fornire una testimonianza che dia un'analisi del fenomeno migratorio in Emilia-Romagna. L'elaborato potrà essere incentrato in particolare anche sul tema dell'interculturalità evidenziandone la complessità e la ricchezza all'interno della società emiliano-romagnola.

### **Ci sono restrizioni a questo tema?**

I progetti non devono in nessun modo essere offensivi o discriminatori.

### **Si può parlare anche di esperienze di altre regioni?**

Sì, anche se il lavoro deve comunque avere come riferimento principale l'Emilia-Romagna.

## **Si può parlare di emigrazione anche relativamente ad italiani provenienti da altre regioni e stabilirsi in Emilia-Romagna?**

Vi sono diversi tipi di immigrazione. L'importante è che, nel progetto, trovi spazio (anche) quella dall'estero.

## **Si può raccontare solo del fenomeno migratorio ai giorni nostri?**

Il fenomeno migratorio può essere raccontato con un ampio sguardo che abbracci passato, presente e futuro e diverse generazioni.

## **È possibile partecipare con materiali già pubblicati e presentati altrove?**

No, tutti i progetti presentati devono essere inediti e non ancora realizzati.

## **GIURIA E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO:**

### **In base a quali criteri saremo valutati?**

La giuria deciderà in modo del tutto autonomo e insindacabile. I criteri che verranno adottati saranno quelli della qualità, originalità e aderenza al tema della proposta; il suo potenziale comunicativo e d'impatto; la capacità progettuale del soggetto richiedente desunta dal CV.

### **È previsto supporto tecnico o economico?**

Ai partecipanti si richiede di essere già muniti di una dotazione tecnica per la realizzazione del loro progetto. È previsto un premio di 2.000 euro per ciascuno dei tre progetti vincitori.

### **I vincitori saranno seguiti o lavoreranno in autonomia?**

I tre vincitori lavoreranno in autonomia. Tuttavia saranno seguiti da tutor di ICS in tutte le fasi della loro produzione, che li supporteranno nel loro lavoro per garantire la buona riuscita del progetto. Inoltre, sarà eventualmente messo a disposizione uno spazio di lavoro qualora fosse necessario per la buona riuscita del progetto.

### **Posso contattare i membri della giuria per chiedere informazioni?**

No, per qualsiasi informazione contattare ICS - Innovazione Cultura Società (info@icsproduzioni.it - 0522 585645 / 456786).

Cercare di contattare i giurati può essere motivo di esclusione.

## **QUANTITÀ DI LAVORO DA PRESENTARE:**

### **Quante immagini devono essere presentate per la fotografia?**

Per la fotografia si richiedono tra le 15 e le 25 immagini.

### **Di quanti minuti deve essere il progetto Audiovisivo?**

La durata del progetto audiovisivo è di non oltre 5 minuti.

### **Quante tavole vanno presentate per il Fumetto?**

Per l'ambito Fumetto/ illustrazione si devono presentare circa 15/20 tavole

## COPYRIGHT ED ALTRE INFORMAZIONI:

### **I progetti possono venire riutilizzati al di fuori del concorso?**

Le tre opere vincitrici potranno essere riutilizzate in Italia o all'estero da ART-ER o dalla regione Emilia-Romagna. Inoltre gli organizzatori si riservano di riprodurre le produzioni finali per la promozione del progetto e in altri contesti come corsi di formazione, esposizioni e convegni.

Gli autori avranno la piena titolarità delle proprie opere e potranno utilizzarle al di fuori dei contesti di cui sopra, per proprie finalità, ma solo dopo la presentazione ufficiale prevista per fine dicembre 2020.

### **Diritti di utilizzo delle opere**

Gli autori hanno diritto alla citazione del loro nome ogni volta che la loro opera verrà riutilizzata. Gli organizzatori garantiscono il rispetto dell'autorialità delle opere e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale.

Inoltre gli artisti sono tutelati ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

### **Ci sono altri impegni a cui gli artisti devono attenersi?**

Per fotografia e fumetto gli autori acconsentono alla trasposizione della loro opera in formato video per una maggiore fruibilità dei risultati.

### **Ci possono essere modifiche al concorso causate dall'emergenza COVID-19?**

In seguito all'emergenza COVID gli organizzatori si riservano nel caso di necessità di prolungare la chiusura delle iscrizioni al progetto e variare di conseguenza tutte le tempistiche per le varie fasi del progetto.

### **A chi posso chiedere informazioni?**

Per informazioni di qualsiasi tipo contattare ICS ai seguenti recapiti:  
info@icsproduzioni.it - 0522 585645 / 456786