

Allegato 1.1)

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2024

ENTE RICHIEDENTE	"Gli Anni in Tasca. Il Cinema e i Ragazzi APS"
TITOLO DEL PROGETTO	Incontri Spaziali- percorsi culturali ed appuntamenti formativi
VALENZA TERRITORIALE / REGIONALE	VALENZA TERRITORIALE Distretto Città di Bologna (Bologna)

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il presente progetto, da realizzarsi in ambito territoriale, tiene conto, sulla base dell'esperienza sul campo dei partner, della realtà nella quale vivono gli e le adolescenti a cui è rivolto. Reduci dall'isolamento imposto durante la pandemia e vissuto nel tempo dell'infanzia o della preadolescenza, immersi, loro malgrado in un mare di informazioni contrastanti diffuse con l'intento di favorire comportamenti improntati alla prudenza e al timore del contagio di virus sconosciuti, sono stati successivamente proiettati nel turbinio delle notizie di guerre scoppiate in territori geograficamente vicini, con un'exasperazione dei toni nei dibattiti televisivi, che influisce negativamente anche in ambito familiare e amicale, con la polarizzazione delle opinioni. E il blocco del dibattito crea rigidità o rifiuto del confronto. I media creano ad arte un quadro fosco, al quale ci si può opporre con la luce della speranza che le cose possano cambiare e migliorare. L'arte nelle sue varie declinazioni può offrire un nutrimento che rafforza lo spirito, la mente e l'autostima, contribuendo ad arricchire una cassetta degli attrezzi, che potrà tornare utile nei momenti difficili. Inoltre, soprattutto l'approccio al linguaggio cinematografico abitua, sia nella fase della scrittura, che in quella della realizzazione o della fruizione filmica a scoprire diversi punti di vista, ad allenare l'empatia, al confronto e ad una maggiore flessibilità di giudizio. Tenendo conto di ciò che abbiamo appena enunciato, ci teniamo a sottolineare che una delle conseguenze della crisi dei valori e della messa in discussione delle relazioni interpersonali da parte degli adolescenti, a livello intergenerazionale, è l'isolamento sociale o l'exasperazione dei conflitti tra pari, che da verbali diventano fisici. Per quanto riguarda l'isolamento sociale, il più recente monitoraggio del fenomeno Hikikomori ha rilevato che in Italia sono circa 54 mila gli studenti di "scuola superiore che si identificano in una situazione di ritiro sociale". L'età più a rischio per la scelta di ritiro è quella tra i 15 e i 17 anni, con un'incubazione delle cause già nel periodo della scuola media. I maschi sono la maggioranza fra i ritirati effettivi, mentre le ragazze si attribuiscono più facilmente la definizione di Hikikomori. Le differenze di genere influiscono anche sull'utilizzo del tempo: le ragazze sono più propense al sonno, alla lettura e alla tv, mentre i ragazzi ai giochi online, entrambi comunque dipendenti dai social. Gli obiettivi del progetto sono: prevenire e contrastare il fenomeno di isolamento sociale sin dalle prime avvisaglie, abituare i ragazzi a lavorare in gruppo senza timore del giudizio e senza competitività in un ambiente sereno, accogliente e collaborativo, favorendo così lo sviluppo e l'accrescimento della creatività singola e di gruppo e dell'autostima.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

L'obiettivo è coinvolgere in attività scolastiche ed extrascolastiche i ragazzi e le ragazze, anche su segnalazione da parte dei docenti e dei Servizi educativi del Comune di Bologna. Il progetto vuole promuovere azioni d'ascolto attraverso le arti cinematografiche, guidati da un facilitatore esperto, coetanei si scambieranno consigli ed opinioni su film visti, impareranno ad analizzare criticamente un film, a studiare l'operato di un regista, da loro scelto. Nella fase successiva, quando già si è creato un clima di cooperazione e condivisione si passa al *learning by doing*, l'esperienza del fare finalizzata alla conoscenza ed all'apprendimento. Grazie alla partnership con l'Ass.ne Sofos APS quest'anno intendiamo esplorare nuovi territori: "la scienza questa sconosciuta!" Questa materia spauracchio di tanti studenti può invece rivelarsi uno scrigno ricco di tesori da scoprire. I pianeti, i telescopi spaziali, la Via Lattea, gli asteroidi, le comete possono essere quelle pietre preziose che orneranno e diventeranno il fulcro di una narrazione filmica finalizzata alla realizzazione di un cortometraggio che narri le loro emozioni. L'idea nasce dalle sollecitazioni della Nasa a utilizzare il loro patrimonio di foto e video per realizzare un corto che sarà ideato e scritto dai ragazzi con la collaborazione e la supervisione della regista Elisa Mereghetti e del direttore della fotografia Marco Mensa. Il corto sarà realizzato come un prodotto cinematografico con una troupe di professionisti.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato

Azione 1. Introduzione alla grammatica del linguaggio cinematografico e visione guidata di film dedicati agli adolescenti

A cura di: Ass. Gli Anni in tasca Percorso per classe di 4 ore. Si prevede di lavorare con 3 classi di Scuola Secondaria di I e II grado del Quartiere San Donato- San Vitale.

Il percorso, prevede due moduli ciascuno di due appuntamenti per ogni classe coinvolta.

Laboratorio dedicato alla analisi di un film, con il supporto della lettura guidata di un fumetto o libro illustrato, articoli di quotidiani, settimanali o romanzi vicini alla tematica affrontata dal film.

Il cinema sarà la forma d'arte dalla quale partire e alla quale approdare, per un percorso culturale e di formazione sulle emozioni, sulla scoperta delle proprie potenzialità e delle capacità empatiche.

Azione 2: CINESPAZIO Laboratori di cinema per adolescenti

a cura di Ass. Gli Anni in Tasca in collaborazione con Ethnos snc; Laboratorio per la Scuola Secondaria di I grado e II grado – percorso di 20 ore complessive teso alla realizzazione del cortometraggio ispirato all'astronomia e costruito grazie all'utilizzo di materiale fotografico e video della Nasa.

Il laboratorio pratico per realizzare questo corto aiuterà i partecipanti ad acquisire maggiore consapevolezza di sé, a riscoprire il piacere della collaborazione.

Azione 2.1 A SPASSO PER GLI ARCHIVI -come estrarre documenti e video dagli archivi finalizzati ad una realizzazione cinematografica

A cura di: Associazione SOFOS APS in collaborazione con Associazione LA CASA DEL FARO APS ;
Laboratorio di 5 incontri di 2 ore da realizzare in una classe di Scuola secondaria di I e di II Grado

Due incontri saranno dedicati al mondo della scienza e della sua rappresentazione, per incentivare un approccio creativo e non nozionistico ad un argomento così ostico per gli studenti, si proseguirà il laboratorio nella riflessione sul tema dello storytelling e della scelta delle immagini e video per costruire uno storyboard ritmato ed efficace per la creazione di un cortometraggio innovativo, creativo, un progetto di adolescenti per adolescenti.

Il video sarà reso disponibile sul web e costituirà uno degli output del progetto, un veicolo di disseminazione presso i coetanei innescando un percorso di educazione tra pari rispetto al tema, ispirando un cambiamento dell'approccio verso la scienza e tutte le sue declinazioni.

Azione 3 Tecniche di comunicazione massmediatica come esercizio di cittadinanza attiva, tramite podcast.

A cura dell'Associazione SOFOS ASP

L'obiettivo più ampio di questa 3° azione del progetto è quello di realizzare laboratori di comunicazione di base, ragazzi appena laureati insegneranno come realizzare un podcast di successo a tema scientifico, podcast con un ritmo veloce ma esaurienti. I ragazzi lavoreranno col mezzo della radiofonia e della scrittura per il web, sui temi della divulgazione scientifica e culturale, sulle modalità di costituire legami forti di cittadinanza e sul proprio diventare cittadini attivi.

Azione 4 Workshop: I SOCIAL PER GLI ADOLESCENTI: COME EVITARE CHE DIVENTINO UNA TRAPPOLA?

A cura di : Ass. Gli anni in tasca presso il Casalone

In orario extrascolastico verrà proiettato un film sull'argomento della dipendenza dai social e dai videogiochi,. Successivamente sarà organizzato il workshop con il giornalista **Davide Turrini** e riguarderà l'analisi della veridicità delle notizie sul web e sui social, con particolare attenzione alle tematiche adolescenziali e al cyberbullismo.

Azione 5 Laboratorio sull'AI nel cinema

A cura di : Ethnos snc

Laboratorio a cura della regista Elisa Mereghetti per valutare l'uso e la applicabilità dell'AI in campo cinematografico e narrativo.

Il laboratorio verterà anche su come utilizzare l'AI per il riconoscimento delle fake news e come utilizzarla per migliorare l'apprendimento.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

_400 ragazze e ragazzi dai 12 ai 18 anni;

6- 10 Istituti Comprensivi o Istituti Superiori

Circa 800 genitori dei ragazzi coinvolti che verranno a loro volta coinvolti in incontri serali di sostegno alla genitorialità

Attraverso i video realizzati, i podcast radiofonici e gli articoli per il web verranno coinvolti indirettamente almeno 1200 ragazzi e ragazze (disseminazione del progetto).

I ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni saranno i protagonisti dei percorsi proposti dal progetto così come un ruolo fondamentale sarà quello assunto dai **docenti e dalle famiglie coinvolte** nelle diverse fasi della sua realizzazione: la frequentazione dei cineforum e dei laboratori darà l'opportunità alle ragazze e ai ragazzi di misurarsi in nuove sfide che daranno loro la misura delle loro capacità e del loro impegno e potranno conservarne memoria anche grazie alla produzione di filmati e testi scritti che potranno condividere con le famiglie, i compagni di scuola e il pubblico che assisterà all'evento finale. Ma ad essere importante sarà il percorso per giungere a quel momento e la consapevolezza acquisita rispetto ai valori autentici per cui impegnarsi e in cui credere.

Per le azioni proposte, il percorso è elaborato nell'ottica di continuità e di integrazione dell'azione educativa della scuola e della famiglia.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

La rete: Gli anni in tasca-il cinema e i ragazzi APS in partnership con: Associazione SOFOS APS, Casa di Quartiere Nello Frassinetti APS, ETHNOS SNC DI EMILIO AMATO ED ELISA MEREGHETTI, La Casa del Faro APS, Centro Sociale Ricreativo Culturale APS, Circolo Il Casalone, FUCINA XXI APS, Museo delle arti e dei mestieri di Pianoro.

Tutte queste realtà mirano a rafforzare a vicenda le proprie competenze per offrire laboratori di qualità in stretta collaborazione con biblioteche e librerie coinvolte.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

La rete: Gli anni in tasca-il cinema e i ragazzi APS in partnership con: Mediateca di San Lazzaro, Quartiere San Donato San Vitale, IC 7, IC 13, IC 16, IC 20

___ Tutte queste realtà mirano a collaborare per garantire la replicabilità del progetto valorizzando le proprie competenze per offrire laboratori di qualità in stretta collaborazione con tutti gli attori coinvolti.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Sarà realizzato un monitoraggio periodico e costante ogni tre mesi tra i vari partner per valutare le realizzazioni delle azioni e la conduzione del progetto con lo scopo di evidenziare criticità, apportare modifiche e confermare le buone pratiche applicate.

Documentazione fotografica dei ragazzi al lavoro durante i laboratori.

Cortometraggi (prima stesura delle varie sequenze) risultato dei laboratori di cinema; verranno invitati i partecipanti a scrivere le loro impressioni sul lavoro svolto.

Verranno raccolti: fogli presenze delle varie attività e questionari di gradimento per valutare l'indice di soddisfazione relativo alle attività svolte