

Allegato 1.1)

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2024

ENTE RICHIEDENTE	Cuore 21 Società Cooperativa Sociale
TITOLO DEL PROGETTO	S.BALLO
VALENZA TERRITORIALE / REGIONALE	(indicare qui la valenza e l'eventuale distretto) Valenza Territoriale: Distretto Riccione (Romagna)

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il lavoro si propone di rispondere da un lato alla paura del diverso, dall'altro alla solitudine del ragazzo preadolescente ed adolescente nel suo percorso di crescita fuori dall'ambito scolastico. Il disagio è un sentimento diffuso in buona parte degli adolescenti quando entrano in contatto con la diversità di ogni tipo; è quindi necessario trovare soluzioni di tipo educativo. Il tentativo è di fornire ai ragazzi gli strumenti per migliorare il rapporto con l'altro, per imparare ad allargare l'ambito delle proprie relazioni, nonché imparare ad apprezzare le risorse di tutti nella convinzione che una buona conoscenza sia il miglior modo per capire la differenza e la ricchezza di ciascuno come persona.

Questo progetto, rivolto a preadolescenti, adolescenti e giovani, è volto a costruire un percorso all'interno del quale si aprano per i partecipanti prospettive di crescita e maturazione personale che vadano a manifestarsi tramite la consapevolezza del proprio corpo, del corpo dell'altro e della relazione tra i corpi. Il lavoro con il corpo permette di andare oltre le diversità apparenti, eliminando le forme di discriminazione create dalla non-conoscenza.

Il progetto è finalizzato a favorire l'aggregazione giovanile attraverso un percorso che metta al centro la creatività per la conoscenza/esplorazione e maturazione di sé, della propria identità corporea ed il rapporto con gli altri corpi "diversi", sviluppando un percorso concreto di cittadinanza attiva, impegno civico e conoscenza responsabile.

La Cooperativa Sociale Cuore 21, nasce a Riccione nel 2015 come braccio operativo dell'associazione Centro 21 che si occupa da anni, sul territorio, di persone con Sindrome di Down. Cuore 21 promuove progetti legati all'autonomia, alla formazione di adolescenti ed adulti con diverse disabilità intellettive e realizza progetti educativi per tutti i bambini del territorio quali centri estivi, interventi nelle scuole, attività ricreative ed artistiche per tutto la provincia. L'esperienza acquisita negli anni col gruppo dei ragazzi di Centro 21 prima e poi da Cuore 21, ha permesso di investire sempre di più sulle loro capacità e risorse: la teatralità che li contraddistingue e il loro entusiasmo nel mettersi ogni volta in gioco in modo diverso, rappresentano un indiscusso valore aggiunto a molte delle attività che vengono proposte in ambito educativo e ricreativo.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Il lavoro all'interno del gruppo è volto all'integrazione fra i partecipanti con e senza disabilità ed alla formazione del senso di appartenenza, tramite esercizi di danza e di movimento mirati alla scoperta del proprio corpo come strumento in grado di compiere cose altrimenti impensabili, esperienza attraverso la quale matura la conoscenza di tutto ciò che è fuori da noi. Verranno affrontate sessioni di lavoro/dialogo e conoscenza collettive. Attraverso l'incontro con l'altro e nel confronto con la propria ed unica diversità, si possono scoprire nuove abilità personali e condivise.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Si tratta di un laboratorio di danza e di espressività corporea rivolto a preadolescenti ed adolescenti con e senza disabilità in un contesto inclusivo dove, attraverso il corpo si esprime il proprio sé, si incontra il corpo dell'altro si sperimentano forme creative e sempre diverse di relazione.

Il laboratorio prevede una parte di riscaldamento e allenamento corporeo ogni volta diverso, una parte di sperimentazione libera e creativa del movimento e una parte di costruzione creativa di sequenze corporee e coreografie. Viene dato ampio spazio all'improvvisazione personale di ogni partecipante e a tutto ciò che nasce dall'incontro in ogni singola lezione.

La finalità del laboratorio sono:

Potenziamento corporeo e muscolare.

Aumento della consapevolezza corporea.

Potenziare la relazione con l'altro, imparare a conoscere, ascoltare, accogliere e rispettare la diversità dell'altro intesa come unicità di ognuno.

Favorire la coesione del gruppo creando un clima piacevole e divertente in cui ognuno può sentirsi libero di esprimersi.

Creazione di coreografie e performances per eventi pubblici aperti al territorio.

L'intero progetto, che si svilupperà nell'anno 2024, è suddiviso in 2 azioni distinte:

1) Formazione: una volta costituito il gruppo, inizia un periodo di formazione a cadenza settimanale dove si lavora per apprendere delle competenze corporee, conoscere meglio il proprio corpo e le sue infinite possibilità di espressione, conoscere il gruppo, creare affiatamento tra i componenti e costruire insieme coreografie attraverso l'indagine corporea. Questo periodo si presuppone duri circa 5 mesi di studio senza però interrompersi nella fase successiva.

2) Eventi e spettacoli: in questa fase l'esito del lavoro dei mesi precedenti si declina nel partecipare attivamente a diversi eventi e spettacoli pubblici che hanno l'obiettivo di:

- dare visibilità allo spettacolo inclusivo creato, prevedendo il coinvolgimento di ragazzi con e senza disabilità intellettiva;
- consolidare le competenze apprese durante la formazione;
- aumento della coesione del gruppo e del senso di appartenenza.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Sede: Via Cairoli 10 e Viale Cesare Battisti 32, Riccione (RN);

Teatri;

Piazze;

Scuole;

Spiagge;

Luoghi urbani del territorio.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il coinvolgimento dei giovani adolescenti in attività espressive e creative è il presupposto necessario per stimolare e nutrire la sensibilità verso l'altro da sé, simile e "diverso". Un processo di formazione, per un concreto ruolo di cittadino attivo, aperto al dialogo e alla ricchezza della diversità, rivolto sia ai partecipanti al progetto che al pubblico che interviene agli spettacoli. I destinatari diretti sono pre-adolescenti e adolescenti, disabili e non, delle scuole medie e/o superiori di Riccione e dintorni. Fra i destinatari indiretti vi sono gli alunni delle scuole medie che solo a Riccione sono oltre 900 ragazzi, ai quali vanno aggiunti gli studenti delle scuole medie della Valconca.

Il gruppo di ballo avrà un numero massimo di 30 adolescenti compresi i ragazzi con disabilità di Cuore 21, più due educatori in qualità di esperti formatori. Il gruppo avrà come obiettivo la conoscenza reciproca e la valorizzazione delle singole abilità. Ciò permetterà ai ragazzi di stabilizzare ed accrescere tramite le attività artistico/motorie le proprie competenze personali, la sicurezza di sé e la crescita delle autonomie personali. Alle famiglie darà la sicurezza di un luogo educativo di comprovata esperienza, idonea ad accogliere ed educare il proprio figlio.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

L'azione sopra descritta, nasce dai rapporti che la Cooperativa ha instaurato negli anni con le diverse attività educative aperte al territorio e quindi con i partners pubblici del territorio, quali:

- Aziende;
- Comitati cittadini;
- Spiagge;
- Alberghi;
- Eventi organizzati da privati.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

L'azione, sopra descritta, nasce dai rapporti che la Cooperativa ha instaurato negli anni con le diverse attività educative aperte al territorio e quindi con i partners pubblici del territorio, quali:

- Comuni;
- Scuole secondarie di 1° e 2°.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Durante lo svolgimento del progetto sono previsti incontri di equipe, con frequenza mensile, fra le varie realtà per fotografare e mettere a confronto gli obiettivi iniziali ed i risultati effettivamente raggiunti, per analizzare eventuali criticità ed agire in modo conseguente.

Sono previsti momenti di confronto con le famiglie per condividere insieme il percorso di ogni singolo partecipante e valutare gli obiettivi raggiunti.

Ci saranno schede per monitorare la costanza di frequenza dei singoli ragazzi. Saranno realizzate foto e video durante le varie fasi per documentare la azioni intraprese.

A conclusione di ogni azione verrà redatta una relazione.