

**SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL  
TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E  
ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

**BANDO ANNO 2025**

<b>ENTE RICHIEDENTE</b>	<b>ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDA MARCONI APS</b>
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>TUTTI IN ONDA</b>
<b>VALENZA TERRITORIALE (quale distretto) / REGIONALE (quali distretti)</b>	<b>Territoriale: distretto Reno, Lavino, Samoggia (Bologna)</b>

**ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI**

Nel Comune di Sasso Marconi sono presenti due scuole secondarie di primo grado, entrambe ad indirizzo musicale: la scuola "G. Galilei" in centro al paese, sede operativa dell'Orchestra Onda Marconi e Borgonuovo. Per la quasi totalità degli studenti lo studio della musica cessava con la fine della terza media, essendo le alternative molto specifiche ed impegnative, come il Conservatorio o il Liceo Musicale. La maggior parte degli studenti, inoltre, si stacca dal territorio di origine con l'inizio delle superiori, avendo poi poche occasioni di ricongiungimento con la realtà locale, delegate sostanzialmente alla pratica sportiva. Nel 2012, grazie alla collaborazione tra genitori, insegnanti e amministratori locali, per dare continuità alla positiva esperienza musicale della scuola, creando un'orchestra stabile di ex-allievi, si è costituita l'Associazione Onda Marconi, ora formalizzata in APS.

L'Associazione offre agli ex allievi delle scuole secondarie della zona, ma anche ad altri giovani musicisti del territorio distrettuale, un programma di studi serio e qualificato volto principalmente alla formazione di un'orchestra stabile di giovani, attraverso lezioni d'insieme e laboratori specifici, finalizzati ad approfondire le tecniche esecutive e interpretative.

Il corso orchestrale prevede l'iscrizione agli strumenti presenti nelle scuole medie (pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, flauto traverso), ma anche sperimentazione di altri strumenti da inserire in orchestra e per quanto possibile mantenendo il medesimo gruppo di docenti.

In particolare, si valorizza il concetto di musica d'insieme considerando quanto il linguaggio musicale favorisca il dialogo e le relazioni. Nel lavoro comune, infatti, la musica assume una valenza terapeutica per il rafforzamento della persona e delle relazioni di pace: imparare a fare orchestra e quindi collaborare, è indispensabile per conseguire l'affiatamento e l'intesa necessari al risultato finale.

Le opportunità insite nel progetto sono, quindi, molteplici. Da un lato, è fondamentale la creazione di un gruppo solido e duraturo e nello stesso tempo aperto e accogliente che si arricchisce della diversità dei suoi componenti; un luogo sicuro dove esprimersi, strumento di prevenzione del disagio giovanile e del ritiro sociale. Dall'altro, c'è molta attenzione alla crescita personale attraverso una più completa consapevolezza di sé e delle proprie capacità, ricercata nelle prove e nei concerti e confermata dal consenso e dal gradimento del pubblico.

È anche un percorso di cittadinanza attiva poiché i ragazzi sono sempre più chiamati a diventare parte attiva e creativa dell'associazione.

## **MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO**

La musica è un linguaggio universale in grado di far comunicare ragazzi di provenienza sociale e culturale diversa senza pregiudizi, è un linguaggio inclusivo che porta alla creazione di una comunità che non ha limiti e cittadinanza se non quella artistica. Per suonare insieme è necessario che ci sia disciplina, armonia e rispetto reciproco, valori questi che attraverso la musica si apprendono divertendosi. I presupposti si realizzano:

- continuando il lavoro di apprendimento della tecnica per l'uso del proprio strumento musicale, a cui aggiungere la possibilità di apprendimento di altre forme di espressione artistica

- continuando a sviluppare la consapevolezza del linguaggio musicale nella globalità delle sue potenzialità espressive e tecniche

- scoprendo la musica come linguaggio globale e culturale e complementare con gli altri linguaggi, arricchente il proprio apprendimento anche scolastico curricolare

- mantenendo il linguaggio musicale come momento di aggregazione e di condivisione

- responsabilizzando i ragazzi nella creazione di proposte musicali, nell'organizzazione dei concerti e nella gestione dell'associazione.

## **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO**

Motore delle azioni del progetto è l'idea di stimolare i giovani musicisti mettendoli nelle condizioni di poter realizzare il loro potenziale con gratificazione e consapevolezza, impegnandosi in progetti nuovi e concreti e di maggiore responsabilità. Lo scambio reciproco di esperienza e la possibilità di provare una diversa forma espressiva, di mettersi alla prova davanti ad un pubblico anche diverso dal consueto, di allargare accoglienza e condivisione ad altri oltre il proprio confine rassicurante, li spinge ad apprendere attraverso la musica, divertendosi, il valore che assume il gruppo, la collettività, dove ogni sforzo del singolo tende ad uno scopo comune più alto. Fare parte di un'orchestra significa infatti prima di tutto sentirsi parte di una comunità che può aiutare a sviluppare i valori dell'amicizia, della solidarietà e dell'uguaglianza, valori da applicare nella vita come una parte di sé, naturalmente appresa in uno dei periodi maggiormente formativi per una persona. Il percorso di crescita prosegue inoltre con una particolare attenzione ad autonomia e responsabilità, interessando e coinvolgendo i ragazzi in incarichi sociali, creativi ed organizzativi.

### **Azione 1: Onde Profonde**

Per completare la preparazione dei musicisti di Onda e stimolare la loro motivazione, si prevedono laboratori di approfondimento e conoscenza del suono e delle tecniche foniche, con interventi di tecnici e docenti. Si realizzeranno anche giornate di laboratorio, gestite da docenti di musica ed esperti, per misurarsi in modo diverso con la musica, prevedendo focus sul ritmo, l'armonia, il linguaggio musicale. I laboratori saranno aperti anche ai ragazzi più piccoli, frequentanti le scuole secondarie di primo grado, e alla cittadinanza, sottolineando così lo stretto legame tra associazione, scuola, comunità;

## **Azione 2: Onda InConcerto**

La realizzazione di concerti è conclusione naturale del percorso musicale dei ragazzi di Onda Marconi, che qui vedono concretizzati i loro sforzi comuni di apprendimento durante l'anno di formazione.

Il progetto prevede il potenziamento delle date dei concerti, in collaborazione con diverse Associazioni del territorio e la loro realizzazione anche al di fuori del territorio comunale.

I concerti sono il massimo momento di condivisione tra tutti gli attori dell'azione musicale, insegnanti, genitori e studenti.

## **Azione 3: Onda Accogliente**

Si prevede di accogliere nell'Associazione, con eventuale gratuità della retta, ragazze/i con fragilità, segnalati dalla scuola o da altri attori educativi del territorio ed anche ragazze/i dei comuni limitrofi, dove non sono presenti realtà associative dello stesso genere, considerando l'universalità della musica e così promuovendo buone pratiche di scambio e integrazione. L'azione si declina anche nell'ampliare la tipologia di strumenti, aggiungendone su richiesta dei ragazzi già partecipanti o prevedendo inserimento di musicisti di diversa esperienza.

## **Azione 4: OndaSiRigenera**

Si prevede di potenziare il progetto di gestione autonoma dell'associazione per i ragazzi più interessati a ricoprire cariche sociali, per quelli che desiderano impegnarsi nell'organizzazione degli eventi e nelle proposte laboratoriali e di comunicazione sui media.

## **LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI**

Luogo di riferimento dell'attività di Onda Marconi è l'I.C. Di Sasso Marconi, plesso Galilei, grazie alla convenzione in essere con l'Istituto. Le aule di musica già utilizzate dalla scuola durante le ore di lezione, vengono utilizzate dai musicisti di Onda Marconi al di fuori dell'orario scolastico.

La sala di musica d'insieme è già attrezzata con varia strumentazione necessaria allo svolgimento delle prove.

I concerti sono previsti, oltre che nel Teatro Comunale di Sasso Marconi, anche in altre sale/luoghi/ eventi patrocinati dal Comune di Sasso Marconi (Giornata contro la Violenza sulle donne, giornata di ricordo delle vittime del Salvemini, giornate marconiane, a titolo di esempio) ed in collaborazione con le Associazioni del Territorio anche in luoghi fuori da Comune.

## **NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI**

I musicisti coinvolti nel progetto saranno circa 30, nella fascia adolescenti e preadolescenti.

**Onde Profonde:** Per ogni incontro progettato si prevede la partecipazione di una cinquantina di persone tra musicisti, soci-genitori e altri giovani studenti delle scuole secondarie di primo grado o altri cittadini interessati

**Onda InConcerto:** per ogni concerto, saranno coinvolti 30 musicisti sul palco, oltre a 3 cantanti. Si prevedono 100-300 spettatori, a seconda delle dimensioni dei teatri e delle normative sulla capienza.

**Onda Accogliente:** il numero di ragazzi di altri territori o con fragilità non è determinabile e varia a seconda delle richieste e delle possibilità di accoglienza. Non è quantificabile neanche il numero di ragazzi provenienti da contesti diversi.

### **OndaSiRigenera**

Si suppone che siano almeno 20 i ragazzi interessati a questa azione;

### **DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

con soggetti **PRIVATI**

L'Associazione è impegnata attivamente nel creare una rete di collaborazioni tra famiglie, enti locali pubblici ed associazioni del territorio, per la realizzazione di eventi che vedano il coinvolgimento attivo dei ragazzi attraverso lo sviluppo e la sensibilizzazione all'educazione musicale e culturale a tutte le età. Ciò ha dato luogo ad una partecipazione attiva sia delle famiglie, coinvolte a diverso titolo nell'organizzazione dei concerti sia delle diverse Associazioni presenti sul territorio, impegnate a fornire occasioni di esibizione dell'orchestra all'interno dei propri eventi: l'Associazione per il Gemellaggio fra Helston e Sasso Marconi, Pubblica Assistenza di Sasso Marconi, l'Associazione le Nuvole, gruppo Gospel Spirituals Ensemble, Coro accanto al Sasso. Alla prospettiva di sviluppo della cittadinanza attiva si lega la collaborazione con il Centro Vittime del Salvemini e con l'Emporio solidale. Con l'obiettivo di ampliare la cultura musicale dei ragazzi partecipanti al progetto, l'Associazione promuove, inoltre, collaborazioni con Associazioni come il gruppo Gospel Spirituals Ensemble, con cui si organizzano gli eventi natalizi.

### **DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti PUBBLICI)**

La collaborazione si è sviluppata e si svilupperà in particolare con il Comune di Sasso Marconi, per organizzazione eventi in collaborazione (giornate marconiane...), con l'Istituto Comprensivo di Sasso Marconi per l'interazione costante di persone e strumenti. Con la regione Emilia-Romagna si è creata una collaborazione per l'organizzazione nel 2024 di un concerto all'inaugurazione della mostra su Guglielmo Marconi.

### **FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:**

È predisposto un libro presenze per monitorare le presenze alle attività di prove sia per le singole sezioni che per l'intera orchestra. In concomitanza con le attività dell'Orchestra sono previsti momenti di confronto circa le dinamiche interne. Vengono organizzate ciclicamente delle riunioni con i genitori ed i ragazzi più grandi, maggiormente coinvolti nell'organizzazione, per valutare iniziative, proposte e valutare il grado di gradimento e di coinvolgimento dei ragazzi, oltre a interesse, motivazione, perseveranza esecutiva, maggior resilienza per raggiungere scopi, sensibilizzazione relazionale e sociale. Empatia e condivisione con le famiglie sono il punto chiave per consolidare le buone prassi e consentirne circolarità in tutti i contesti. Si programmano interviste e video da diffondere sui social. Durante i concerti si annota il numero dei partecipanti.