

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE  
PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A  
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

**BANDO ANNO 2025**

<b>ENTE RICHIEDENTE</b>	<b>OPEN GROUP SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS</b>
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>ARTI IN FERMENTO</b>
<b>VALENZA TERRITORIALE (quale distretto)/ REGIONALE (quali distretti)</b>	Distretto di S. Lazzaro di Savena

**ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

Open Group da più di un decennio, nel territorio di San Lazzaro di Savena, si occupa della promozione del benessere, attraverso progetti specifici rivolti a adolescenti e giovani, scolastici ed extra scolastici, laboratori a mediazione artistica, percorsi individuali e progetti territoriali. Nel corso della sua esperienza ha sviluppato e sviluppa interventi di comunità, progetti di partecipazione e percorsi di protagonismo rivolti ai giovani e alle comunità territoriali. Tra le attività rivolte ai giovani sul territorio di San Lazzaro di Savena: educativa di strada, centri di aggregazione giovanile, laboratorio di sostegno nei compiti e di promozione del benessere scolastico, corsi di italiano L2 per stranieri.

Nel mese di aprile 2023 è nato Fermento, un nuovo Centro di aggregazione giovanile sul territorio di San Lazzaro di Savena, aperto tutti i lunedì e giovedì dalle 14:30 alle 17:30.

Lo spazio è frequentato regolarmente da un gruppetto di 7 / 8 ragazzi/e con i quali gli educatori svolgono attività ludiche e ricreative con l'obiettivo di promuovere la socializzazione tra pari e di fornire un supporto educativo. Nasce quindi dal desiderio espresso dagli stessi giovani, l'idea di rendere il Centro Giovanile uno spazio più accogliente, riconoscibile e con spazi interni che possano rispecchiare i loro interessi e personalità. La proposta di tale attività laboratoriale vuole inoltre favorire l'aggregazione e allontanare da contesti e situazioni a rischio i ragazzi tra gli 11 e i 18 anni segnalati dai Servizi, dagli Enti o dagli Educatori di Strada e per favorire e valorizzare una sinergia tra i giovani/e che risiedono nel territorio e i ragazzi/e che frequentano gli spazi del Centro giovanile Fermento.

Con il progetto Arte in Fermento, ci proponiamo di trasformare e rivitalizzare il centro giovanile, rendendolo un ambiente accogliente e stimolante per tutti i suoi utenti oltre che visibilmente più riconoscibile dall'esterno.

**Obiettivi del Progetto:**

- Creatività e partecipazione: Coinvolgere i giovani nella creazione di rappresentazioni artistiche che riflettano le loro identità e aspirazioni.
- Valorizzazione degli spazi: Rivitalizzare le aree interne ed eventualmente esterne del centro giovanile per renderle più accoglienti e funzionali.
- Educazione ambientale: Sensibilizzare i giovani al rispetto dell'ambiente, all'importanza del riciclo e della sostenibilità attraverso l'arte e il design.

**MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)**

I ragazzi e le ragazze coinvolti in modo diretto saranno i giovani del centro di aggregazione Fermento a San Lazzaro di Savena e i ragazzi/e frequentanti il territorio di San Lazzaro coinvolti attraverso attività di promozione nei luoghi frequentati dai giovani. La fascia di età dei destinatari sarà quella dei ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Le comunità territoriali, destinatarie indirette di questa proposta, comprendono le famiglie, gli educatori e i residenti della zona residenziale in cui è locato il Centro Giovanile Fermento. Si propone il coinvolgimento dei beneficiari rispetto alle seguenti proposte:

- Mappatura e analisi degli spazi da valorizzare, identificazione delle aree interne e/o esterne sulle quali sia possibile la creazione di realizzazioni artistiche, con particolare attenzione ai punti di maggiore visibilità.
- Raccolta di idee e suggerimenti da parte dei ragazzi frequentanti il centro e non, anche attraverso interviste e sondaggi via social, al fine di rendere lo spazio più accogliente e in linea con i loro desideri

**ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)** In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Il progetto mira al coinvolgimento diretto dei giovani in tutte le fasi di lavoro, dall'ideazione all'approfondimento di nuove tecniche artistiche e tecnologiche, consentendo loro di personalizzare gli spazi e riconoscersi in essi, in quanto luoghi in cui lasciare il segno del proprio passaggio, espressione delle singole e molteplici identità. I lavori realizzati saranno allo stesso tempo manifestazione del gruppo, della loro creatività, libertà artistica, di sperimentazione e supporto alla costruzione di reti e di legami tra di loro e con i luoghi che popolano. L'importanza della co-partecipazione alla costruzione di spazi è centrale nell'identificazione della persona nello spazio stesso, costruendo un sentimento di appartenenza, accoglienza e attrattività non solo da parte dei giovani che hanno partecipato, quanto da ragazzi e ragazze che entreranno successivamente in contatto con gli spazi. L'attività ha valenza estetica in relazione alla ricerca e costruzione del bello, intesa come cura di sé, dell'altro e dei luoghi che vengono abitati. Allo stesso tempo, obiettivo del progetto è promuovere una cultura di sostenibilità ambientale, per questo si utilizzeranno materiali di riciclo per creare arredi e decorazioni, dimostrando che la sostenibilità può essere sinonimo di bellezza e funzionalità.

L'attività laboratoriale prevede una prima fase ideativa, caratterizzata dalla costruzione e consolidamento del gruppo, dalla promozione della partecipazione e attrattività e dalla dimensione creativa di costruzione condivisa dei temi e delle tecniche che verranno utilizzate. I ragazzi/e saranno protagonisti di questa prima fase, come delle seguenti, apportando ognuno i propri interessi, passioni, attitudini esplorando nuove prospettive e contaminandosi all'interno del gruppo. In questa fase le figure educative del Centro Giovanile fungeranno da supporto per garantire la partecipazione di tutti i membri del gruppo, valorizzando le predisposizioni e interessi di ognuno e favorendo l'acquisizione di nuove competenze, non solo in ambito artistico, ma anche nell'autorganizzazione di tempi e spazi. Tra le proposte che verranno suggerite rientrano diverse tecniche e modalità di progettazione, tra cui i murales, le graphic novel e in generale le illustrazioni, anche in chiave ironica, connesse al mondo del gaming, dei manga e dei fumetti, amplificando tali tecniche su parete che potranno trasformarsi in mostre permanenti aperte al pubblico. L'esplorazione di tali tecniche sarà guidata dalle realtà artistiche coinvolte. Le tecniche artistiche o di arredo urbano adottate prevederanno riciclo, recupero di materiali, realizzazione di arredi interni ed esterni, per la predisposizione di spazi di accoglienza. La seconda fase, quella organizzativa, comporta l'individuazione delle pareti interne o esterne su cui realizzare le proposte grafiche, a seguito della richiesta del permesso/ autorizzazione alla realizzazione. A seguito della predisposizione e approvvigionamento dei materiali sarà infine avviata la fase realizzativa, basata sull'elaborazione condivisa della proposta grafica e della tecnica o tecniche che verranno utilizzate e infine l'effettiva realizzazione della stessa. Filo conduttore della proposta di promozione e gestione degli spazi di

Fermento riguarda la valorizzazione e riappropriazione degli spazi urbani significativi, valorizzando la scoperta, la curiosità e la ricerca di senso dei luoghi frequentati.

Durante il laboratorio artistico verranno quindi realizzati veri e propri racconti visivi delle storie e dei sogni dei ragazzi. Si attiveranno inoltre collaborazioni con artisti locali e verranno coinvolti giovani stessi nella creazione di queste opere d'arte, rendendoli protagonisti attivi del cambiamento.

Il progetto si realizzerà quindi secondo le seguenti fasi:

- Organizzazione di una raccolta di materiali di riciclo come legno, plastica, metallo e tessuti.
- Creazione di arredi e decorazioni utilizzando i materiali raccolti. Ad esempio, bancali di legno possono diventare divanetti e tavoli, mentre bottiglie di plastica possono essere trasformate in lampade o piani d'appoggio.
- Involgimento di artisti locali e gruppi di giovani per progettare e realizzare rappresentazioni artistiche che possano identificare la cultura, la storia e le aspirazioni della comunità, dunque ragionare insieme su quali possano essere simboli o disegni rappresentativi del comune di San Lazzaro di Savena.
- Organizzazione di workshop per insegnare ai giovani tecniche di pittura e utilizzo creativo dei materiali di riciclo.
- Esecuzione delle rappresentazioni artistiche su pareti e/o pannelli selezionati, all'esterno e/o all'interno della struttura.

Infine, le attività di promozione dell'azione progettuale saranno realizzate attraverso i canali social e negli spazi di frequentazione dei giovani (scuole, centri di aggregazione, associazioni sportive...) tramite volantini.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Centro di Aggregazione Giovanile Fermento del Comune di San Lazzaro di Savena, sito in via Giovanni Paolo II, 6. Spazi del territorio frequentati dai giovani e dalla Comunità Educante.

#### NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il risultato previsto è quello di sensibilizzare i partecipanti riguardo alle tematiche ambientali e all'attenzione che occorre porvi, nonché quello di incrementare la conoscenza e l'amicizia tra i ragazzi, per dare l'opportunità di creare nuovi rapporti e legami, com'è già successo con progetti precedenti. Si prevede il coinvolgimento di 15 ragazzi/e come destinatari diretti e 50 destinatari indiretti.

Tra i risultati di progetto si evidenziano:

- Valorizzazione degli spazi di Fermento attraverso rappresentazioni artistiche interne e/o esterne
- Incremento nel numero di giovani che frequentano gli spazi e che si riconoscono in essi
- Aumento della socializzazione tra i giovani del territorio
- Sensibilizzazione rispetto alle tematiche ambientali dell'economia circolare

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO .(con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Si prevede la collaborazione con realtà/associazioni del territorio coinvolte in attività artistiche e culturali da identificare in collaborazione con i ragazzi e le ragazze partecipanti.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Le attività progettuali saranno promosse all'interno del Centro per le famiglie Savena Idice, con il quale è già in essere un'attiva collaborazione rispetto le attività rivolte alle giovani generazioni e al sostegno alle famiglie (Progetto orientamento e ri-orientamento scolastico, attività di Parkour,etc), con la Mediateca e con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio, al fine di raggiungere più giovani e studenti possibili. In particolare, si evidenzia la collaborazione con l'istituto Majorana con il quale lo scorso anno sono stati portati avanti e condivisi diversi progetti, tra cui attività rivolte all'accoglienza delle classi prime per orientarsi sui servizi del territorio e attività in alternativa alla sospensione.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Il monitoraggio viene garantito in itinere dalle riunioni mensili dell'équipe educativa: l'équipe si occuperà di riflettere su eventuali criticità, sulle potenzialità da sviluppare, sul numero di partecipanti e sull'andamento delle attività.

A fine progetto, verrà redatto un report con dati qualitativi e quantitativi per restituire una panoramica generale degli esiti del progetto. All'interno dello stesso emergeranno anche le valutazioni da parte degli/delle adolescenti che hanno partecipato all'esperienza, raccolte con un questionario ad hoc.