

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2025

ENTE RICHIEDENTE	Associazione Culturale Appenappena - APS
TITOLO DEL PROGETTO	TSO - Teatro Sociale Obbligatorio
VALENZA TERRITORIALE (quale distretto)/ REGIONALE (quali distretti)	(indicare qui la valenza e distretto/i) Territoriale - distretto di Carpi

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il distretto di Carpi, pur caratterizzato da un'economia dinamica, continua a manifestare difficoltà tra i giovani, legate a dispersione scolastica e ritiro sociale, fenomeno hikikomori in aumento. I giovani, spesso provenienti da contesti svantaggiati, trovano difficoltà nel completare il ciclo di studi e nel costruire relazioni reali, aggravate dall'uso compulsivo delle tecnologie. In questo scenario, il teatro rappresenta una risposta concreta, offrendo uno spazio sicuro per esprimere emozioni e ripristinare relazioni umane. La pandemia ha esacerbato queste difficoltà, aumentando il distacco dai percorsi educativi tradizionali e rendendo urgente il reinserimento in contesti di socializzazione. La pratica teatrale è al centro del progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio", evidenziata dagli studi dell'*Università di Birmingham* (2016), che dimostrano come migliori empatia e gestione delle emozioni. Attraverso il teatro, i partecipanti esplorano emozioni e relazioni, migliorando le abilità sociali e riducendo il rischio di comportamenti negativi. Anche il *National Endowment for the Arts* conferma il valore del teatro nel migliorare il rendimento scolastico e ridurre comportamenti a rischio. Il progetto vuole prevenire la dispersione scolastica, coinvolgendo i giovani in percorsi teatrali alternativi, stimolando la partecipazione attiva e riscoprendo l'importanza del percorso formativo. Parallelamente, il progetto promuove l'integrazione sociale e la cooperazione in gruppi teatrali eterogenei. Il teatro diventa uno strumento per sviluppare competenze relazionali ed emotive, aiutando i partecipanti a gestire meglio situazioni di conflitto e migliorare la propria fiducia e capacità espressiva. Inoltre, il teatro offre uno spazio in cui i giovani possono affrontare questioni sociali rilevanti, come il bullismo, l'emarginazione e la disuguaglianza, attraverso la rappresentazione scenica. Questo approccio consente ai partecipanti di riflettere su esperienze personali e collettive, sviluppando una maggiore consapevolezza critica e una migliore comprensione delle dinamiche sociali che li circondano. L'interazione con i coetanei e il confronto diretto con tematiche di interesse comune favoriscono una partecipazione attiva e responsabile nella comunità, contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza e cittadinanza.

**MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO
(massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)**

Il progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio" si fonda sul coinvolgimento attivo dei giovani destinatari, la cui partecipazione è considerata essenziale per l'efficacia degli interventi formativi. I preadolescenti e adolescenti del distretto di Carpi sono coinvolti fin dall'inizio attraverso un processo di co-progettazione che raccoglie le loro aspirazioni e necessità. In collaborazione con le scuole, vengono organizzati incontri preliminari per instaurare un dialogo aperto con i partecipanti, permettendo loro di esprimere aspettative e contribuire alla definizione dei temi delle rappresentazioni e dei laboratori. Questo garantisce che le attività siano strettamente legate ai bisogni della popolazione giovanile. I giovani partecipano anche alla stesura della drammaturgia dello spettacolo finale, esprimendo idee personali che vengono integrate nel testo teatrale. Questo rafforza il senso di responsabilità e protagonismo, coinvolgendoli nella creazione e realizzazione dello spettacolo. Durante il progetto, focus group e momenti di feedback permettono ai partecipanti di suggerire modifiche alle attività, valorizzando le loro opinioni e rendendoli protagonisti attivi del proprio percorso di crescita. Le scuole collaborano per garantire continuità tra istruzione formale ed esperienza teatrale, supportando l'integrazione delle attività nel percorso educativo.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione e di continuità delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Il progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio", sviluppato da gennaio a dicembre 2025, presenta un approccio innovativo basato sulla continuità delle azioni educative e formative attraverso il teatro, in collaborazione esclusiva con le scuole del distretto di Carpi. Il coinvolgimento attivo degli studenti e la sinergia con gli insegnanti garantiscono un'integrazione efficace tra le attività scolastiche e quelle teatrali.

Fase 1 – Avvio del progetto e sensibilizzazione (gennaio 2025 - febbraio 2025): Il progetto viene presentato nelle scuole del territorio per sensibilizzare studenti e insegnanti sull'importanza del teatro come strumento di crescita personale e inclusione sociale. Le attività di presentazione includono incontri e presentazioni interattive nelle classi, con il supporto diretto degli insegnanti, che promuovono il progetto all'interno delle loro scuole. Le iscrizioni ai laboratori teatrali si aprono durante questa fase, con particolare attenzione ai ragazzi a rischio di dispersione scolastica. La collaborazione con le scuole del territorio rappresenta la chiave per garantire la continuità del progetto, favorendo la partecipazione degli studenti più vulnerabili.

Fase 2 – Laboratori teatrali (marzo 2025 - settembre 2025): I laboratori teatrali settimanali si concentrano sull'uso di tecniche innovative come l'improvvisazione, la scrittura creativa e la recitazione, con l'obiettivo di sviluppare competenze emotive e relazionali. Gli studenti partecipano attivamente ai laboratori, seguiti da educatori teatrali che monitorano il loro progresso. Il coinvolgimento continuo degli insegnanti facilita l'integrazione delle attività teatrali nel percorso educativo scolastico, garantendo una maggiore sinergia tra le diverse esperienze di apprendimento. Durante i laboratori, gli attori professionisti Giuseppe

Ciciriello e Marzia Gallo offriranno approfondimenti su aspetti tecnici della recitazione e della costruzione del personaggio, arricchendo il percorso formativo dei partecipanti.

Fase 3 – Creazione della drammaturgia, scenografie e costumi (ottobre 2025 - novembre 2025): In questa fase, gli studenti contribuiscono alla scrittura della drammaturgia dello spettacolo finale e all'ideazione delle scenografie e dei costumi. Le idee dei partecipanti vengono sviluppate e messe in pratica con il supporto dei formatori, garantendo un approccio creativo e collaborativo. Le scenografie e i costumi, ideati dai ragazzi, vengono poi elaborati da professionisti per dare vita a una rappresentazione scenica di alta qualità. Questo processo non solo incoraggia la creatività, ma permette anche ai partecipanti di acquisire una visione completa del lavoro teatrale, coinvolgendoli in tutti gli aspetti della produzione.

Fase 4 – Spettacolo finale e riflessione (dicembre 2025): Lo spettacolo finale, previsto per dicembre 2025 in Auditorium S.Rocco a Carpi (MO), rappresenta il culmine del percorso formativo, durante il quale i partecipanti metteranno in scena il risultato del lavoro svolto durante l'anno. La performance teatrale sarà aperta a tutta la comunità scolastica e locale, offrendo un momento di riflessione collettiva sui temi affrontati nel progetto, come l'inclusione e il superamento delle difficoltà sociali. Dopo lo spettacolo, un momento di dialogo con il pubblico permetterà ai ragazzi di riflettere sull'esperienza vissuta, consolidando i risultati raggiunti.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Le attività del progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio" si svolgeranno in vari spazi del distretto di Carpi, selezionati per garantire un ambiente stimolante e sicuro, adatto alla crescita personale e creativa dei partecipanti.

- *Scuole del distretto di Carpi:* Gli incontri di sensibilizzazione, la promozione dei laboratori e alcune attività preliminari avranno luogo all'interno delle aule delle scuole del distretto di Carpi. Questo garantirà un'integrazione diretta tra le attività scolastiche e quelle teatrali, facilitando la partecipazione degli studenti e promuovendo la continuità tra l'educazione formale e il percorso teatrale.

- *Spazi culturali attrezzati:* I laboratori teatrali settimanali previsti nella fase 2 del progetto si svolgeranno presso spazi culturali adeguatamente attrezzati come lo Spazio Giovani Macè e il Teatro Comunale di Carpi. Questi luoghi, già destinati ad attività artistiche e culturali, offrono un contesto professionale che consente ai partecipanti di lavorare su tecniche teatrali, espressione corporea e improvvisazione in un ambiente che stimola la creatività. Le fasi di ideazione delle scenografie e dei costumi avverranno anch'esse in questi spazi, dove i ragazzi, supportati dai professionisti, potranno mettere in pratica le loro idee.

- *Spettacolo finale:* Lo spettacolo finale, che rappresenta il culmine dell'intero percorso progettuale, si terrà presso l'Auditorium San Rocco di Carpi nel mese di dicembre 2025. Questo luogo rappresenta un'ulteriore opportunità per i partecipanti di esibirsi in un ambiente professionale, permettendo di valorizzare al meglio le competenze acquisite e di condividere con la comunità locale il frutto del loro impegno.

**NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti)
E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

Il progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio" coinvolgerà direttamente circa 40 giovani preadolescenti e adolescenti delle scuole secondarie del distretto di Carpi, selezionati tra coloro che presentano situazioni di vulnerabilità scolastica e sociale. Questi studenti, individuati tra quelli a rischio di dispersione scolastica, parteciperanno ai laboratori teatrali e all'ideazione delle scenografie e dei costumi. I destinatari indiretti includono famiglie, insegnanti e membri della comunità locale, con una stima di 200 persone che parteciperanno agli eventi pubblici, come lo spettacolo finale.

I risultati attesi comprendono il miglioramento delle competenze emotive e relazionali dei partecipanti, la prevenzione della dispersione scolastica, e la promozione dell'integrazione sociale. I ragazzi svilupperanno inoltre competenze creative attraverso la partecipazione alla drammaturgia e alla produzione teatrale. Lo spettacolo finale, aperto al pubblico, rappresenterà un'occasione di coinvolgimento della comunità e di sensibilizzazione su temi di inclusione e superamento delle difficoltà sociali specifiche del target indicato.

**DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI
ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

(con soggetti PRIVATI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio" beneficia della collaborazione di vari professionisti del settore teatrale e artistico. Tra questi, l'attore Giuseppe Ciciriello, noto per la sua carriera nel cinema, teatro di narrazione e nell'improvvisazione, e l'attrice Marzia Gallo, specializzata nella costruzione del personaggio e nel teatro fisico. Entrambi arricchiranno i laboratori teatrali offrendo ai partecipanti un'esperienza pratica e approfondita nel campo della recitazione e delle tecniche teatrali. Per quanto riguarda le fasi di ideazione e realizzazione delle scenografie e dei costumi, collaborano con il progetto l'ex costumista del Teatro Pavarotti di Modena, Eleonora Cremaschi, esperta nella progettazione di abiti per il teatro, che guiderà i ragazzi nella creazione dei costumi dello spettacolo, e il collettivo di scenografi Insetti Xilografi, noto per l'uso di tecniche artistiche innovative nella costruzione scenica. La loro partecipazione garantirà una fusione tra le idee creative dei giovani partecipanti e la competenza tecnica dei professionisti. Queste collaborazioni con soggetti privati del mondo teatrale e artistico permettono di offrire ai ragazzi un contesto formativo multidisciplinare, dove possono sviluppare le proprie capacità artistiche con il supporto di esperti del settore.

**DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI
ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti PUBBLICI (massimo 15
RIGHE, dimensioni carattere 12)**

Il progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio" si sviluppa grazie alla collaborazione con le scuole del distretto di Carpi (Istituto G. Vallauri, Meucci, ITI Leonardo da Vinci), che svolgono un ruolo centrale nell'individuare e coinvolgere gli studenti a rischio di dispersione scolastica. Gli insegnanti supportano l'organizzazione delle attività e promuovono il progetto, facilitando l'integrazione delle attività teatrali all'interno del

percorso educativo formale. Un'importante collaborazione è quella con il Comune di Carpi, che facilita il dialogo tra le scuole e i formatori teatrali, garantendo un coordinamento efficace e un costante scambio tra le diverse realtà coinvolte. Il Comune supporta inoltre la logistica delle attività, contribuendo alla promozione degli eventi conclusivi come lo spettacolo finale, incentivando così la partecipazione della comunità locale. Queste collaborazioni con soggetti pubblici assicurano una rete di supporto solida, che coinvolge attivamente studenti, insegnanti e famiglie, promuovendo una sinergia tra le istituzioni educative e culturali del territorio.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Il monitoraggio del progetto "TSO - Teatro Sociale Obbligatorio" sarà realizzato attraverso un sistema di valutazione continuo, basato su momenti di feedback e riflessione. Durante tutto il percorso, si terranno incontri periodici tra formatori teatrali e insegnanti per valutare i progressi degli studenti e apportare eventuali modifiche. Saranno utilizzati strumenti di valutazione qualitativa, tra cui diari di bordo compilati dai partecipanti e focus group con i ragazzi stessi, per raccogliere impressioni, suggerimenti e valutare l'efficacia del progetto. Al termine, un rapporto finale documenterà i risultati, concentrandosi sull'impatto delle attività teatrali sulle competenze emotive, relazionali e scolastiche dei giovani.