

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE  
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A  
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL’ALLEGATO A)**

**BANDO ANNO 2025**

<b>ENTE RICHIEDENTE</b>	QUINTA PARETE - APS
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	PLATEA APERTA. Laboratorio per spettatori in erba.
<b>VALENZA TERRITORIALE (quale distretto)/ REGIONALE (quali distretti)</b>	Valenza Territoriale  Distretto Sassuolo (Modena) Unione dei Comuni del Distretto Ceramico

**ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

Fin dalla sua nascita nel 2006 Quinta Parete porta avanti l’idea del teatro come strumento di cambiamento personale, civile e sociale intraprendendo la strada della formazione ed educazione attraverso la teatralità. Il settore formazione dell’associazione è stato creato e curato sia attraverso la proposta di corsi pomeridiani e serali per tutte le età sia tramite il lavoro all’interno di scuole di ogni ordine e grado, avvalendosi anche della figura di una pedagoga che ha apportato allo staff maggior consapevolezza circa la funzione educativa del percorso teatrale creando linee guida di lavoro condivise. L’ Associazione lavora da sempre sul territorio dell’Unione dei Comuni Del Distretto Ceramico proponendo, anche in rete con teatri, ass. territoriali, enti, scuole ed Amministrazioni Comunali, progetti indirizzati soprattutto alla fascia d’età 11/19 anni. Questa progettualità ha permesso di avere un’ampia percezione del territorio di riferimento ma soprattutto di intercettare i bisogni sociali dei ragazzi e delle famiglie.

Dopo l’esperienza dei primi due anni del progetto svolto sul territorio dell’Unione Tresinaro Secchia, che hanno visto una numerosa partecipazione di ragazzi dagli 11 ai 19 anni, e dal coinvolgimento di decine di ragazzi di quell’età come volontari nelle rassegne teatrali organizzati da Quinta Parete, l’associazione ha deciso di proporre il progetto anche sul territorio dell’UCDC facendolo crescere, per dare un’opportunità che non esisterebbe nel territorio e formare sempre più ragazzi rendendoli protagonisti delle nuove scelte culturali.

“Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba” è un progetto per formare spettatori consapevoli protagonisti delle nuove scelte culturali, inoltre è un servizio innovativo e gratuito per i ragazzi del territorio, uno spazio nel quale possono formarsi e diventare degli spettatori consapevoli, dotati di senso critico, esprimere e raccontare liberamente la loro generazione.

**Obiettivi generali del progetto:** formare una generazione di futuri cittadini più consapevoli che possono diventare essi stessi protagonisti della programmazione culturale del territorio.

**Obiettivi specifici del percorso teatrale:** acquisire competenze organizzative per la realizzazione di una rassegna teatrale e trasmettere strumenti per l’analisi degli spettacoli nell’ambito della critica teatrale, avvicinare i giovani al teatro e renderli degli spettatori consapevoli e attivi.

**Obiettivo trasversale del progetto** è la creazione di un luogo d’aggregazione dove i ragazzi potranno raccontare la loro generazione, confrontarsi e condividere idee tra pari.

**Obiettivo a lungo termine:** acquisire le competenze adeguate per poter co-progettare con il direttore artistico e lo staff di Quinta Parete le prossime stagioni teatrali.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Il progetto "Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba" nasce dal dialogo tra l'associazione e gli allievi preadolescenti e adolescenti che hanno partecipato come volontari durante le rassegne teatrali organizzate da Quinta Parete. I ragazzi hanno dimostrato di avere l'esigenza di incontrare gli artisti alla fine degli spettacoli per fare loro domande, confrontarsi su contenuti e scelte espressive delle messinscene nonché conoscere il percorso professionale delle compagnie e i processi artistici che stanno dietro alle produzioni.

Dopo l'esperienza dei primi due anni svolti sul territorio dell'Unione Tresinaro Secchia abbiamo dialogato con i partecipanti per raccogliere quali fossero secondo loro i punti forti e quelli critici, in un'ottica di miglioramento dell'efficacia del progetto ed è stato chiesto loro cosa avrebbero voluto approfondire durante gli incontri e con quali modalità. E' emerso che, oltre ad avere la possibilità di dialogare con gli artisti, vorrebbero incontrarsi periodicamente per confrontarsi e acquisire gli strumenti adeguati per fruire meglio degli spettacoli, esercitare il loro senso critico ed acquisire competenze partico-organizzative per comprendere cosa significa organizzare una rassegna teatrale ed essere coinvolti attivamente anche a livello organizzativo degli eventi con l'obiettivo futuro di diventarne co-organizzatori.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione e di continuità delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

"Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba" è un progetto ad accesso gratuito per formare spettatori consapevoli rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 19 anni. L'idea nasce nel 2022 a seguito dell'esperienza di volontariato degli allievi, e non solo, durante la stagione teatrale OFF e l'Aria Aperta Teatro Festival. La volontà di Quinta Parete è quella di coinvolgere preadolescenti e adolescenti in un percorso formativo e innovativo rispetto alla fruizione del teatro e di creare uno spazio di dialogo, condivisione e libera espressione per le giovani generazioni. I ragazzi saranno protagonisti attivi negli incontri, in cui i conduttori oltre che trasferire competenze, agevoleranno il dialogo e la messa in gioco in prima persona dei partecipanti chiedendo a loro di esprimersi sempre di più attraverso le parole e in un secondo momento la scrittura.

Il progetto ha già avuto due anni di esperienza svolti sul territorio dell'Unione Tresinaro Secchia durante i quali è stato possibile, grazie al dialogo costante con i partecipanti, valutare i punti di forza e i punti critici, arrivando a comprendere gli argomenti di maggiore interesse per i ragazzi. Memori dell'esperienza fatta e a seguito di un'attenta analisi dei bisogni dei ragazzi, del contesto di riferimento e della tipologia di obiettivi da raggiungere con questa proposta, si è deciso di strutturare il percorso nel seguente modo:

- Un incontro ogni mese e mezzo da 3 ore ciascuno a partire da gennaio 2025 fino a dicembre 2025 per un totale di 9 incontri nell'arco dei 12 mesi. In questi momenti ci si concentrerà sulla trasmissione e la relativa acquisizione dei ragazzi delle competenze e degli strumenti necessari per l'analisi degli spettacoli teatrali e per l'organizzazione di un festival teatrale.
- Workshop della durata di 8 ore condotto da un esperto formatore di Quinta Parete. Attraverso un follow-up i partecipanti saranno chiamati ad esprimere le loro preferenze relative ai focus sui quali

verterà il workshop. Alcuni possibili argomenti potrebbero essere: il ruolo della critica teatrale italiana, organizzazione e comunicazione di eventi teatrali.

- Incontri da due ore che si terranno gli stessi giorni nei quali sono programmati gli spettacoli del Festival di teatro dalle forme e visioni differenti, di Aria Aperta Teatro Festival 2025 a Sassuolo, Fiorano e Maranello. Questi incontri saranno di 2 ore ciascuno, in particolare la prima ora sarà precedente allo spettacolo e verrà dedicata ad introdurre i ragazzi alle tematiche e al contenuto di cui tratterà lo spettacolo; mentre la seconda ora sarà immediatamente successiva allo spettacolo. Al momento gli spettacoli in programma attorno ai quali ruoterà la formazione sono n.20. In questo momento di coinvolgimento diretto i ragazzi potranno parlare direttamente con i registi e gli artisti della compagnia appena andata in scena, facendo liberamente domande e considerazioni.

Il progetto è aperto a tutti i giovani dagli 11 ai 19 anni con particolare attenzione anche alla popolazione più fragile, in virtù della natura inclusiva che da sempre contraddistingue Quinta Parete.

Il progetto non ha una conclusione: l'idea è quella di proseguire e crescere negli anni sia nei numeri che nella qualità.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

“Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba” si svolgerà presso:

- Auditorium P. Bertoli di Sassuolo: dove si svolgeranno gli incontri di formazione;
- Il Teatro Carani di Sassuolo (durante gli spettacoli del Festival di teatro dalle forme e visioni differenti)
- Il Parco Vistarino di Sassuolo, il Parco di Villa Pace e luogo da definire in cui si svolgeranno gli spettacoli di Aria Aperta Teatro Festival a Maranello (durante gli spettacoli dell'Aria Aperta Teatro Festival)

#### NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

**Destinatari diretti:** Basandosi sull'esperienza dei primi due anni di progetto svolti nel Territorio dell'unione Tresinaro Secchia e considerando la partecipazione agli incontri e durante la Stagione OFF e l'Aria Aperta Teatro Festival di Casalgrande, ci si aspetta la partecipazione diretta di almeno 30 ragazzi.

**Destinatari indiretti:** Come riscontrato per le edizioni 2023 e 2024 di Aria Aperta Teatro Festival questi partecipanti coinvolgeranno altrettanti coetanei e le loro famiglie a partecipare come spettatori durante la stagione e il festival contribuendo alla crescita della comunità teatrale del territorio.

**Risultati previsti:** Il progetto è aperto e con libera e gratuita partecipazione, quindi potenzialmente si potrebbe accogliere fino a un centinaio di ragazzi direttamente coinvolti. Anche nella partecipazione del pubblico ci si aspetta un significativo incremento, soprattutto nella fascia giovanile.

#### DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Nel corso degli anni Quinta Parete ha attivato sul territorio dell'Unione Dei Comuni del Distretto Ceramico una serie di collaborazioni con associazioni ed enti privati generando un sistema di rete consolidato che, grazie al lavoro in sinergia, si sostiene e si alimenta vicendevolmente per la realizzazione di progetti che hanno sensibilmente migliorato l'offerta culturale, sociale ed educativa del territorio apportando molti benefici a tutta la comunità. Si citano, ad esempio, la pluriennale collaborazione con Anffas Sassuolo, Ass. Meteaperte, Ass. Librarsi, Ass. Incontromano.

Diversi sono stati i progetti culturali finanziati dalla Regione Emilia Romagna e dai Comuni del Distretto promossi in rete con queste associazioni, alcuni rivolti in particolare ad adolescenti e preadolescenti citati anche nei punti precedenti, che attraverso le loro fasi hanno permesso a tutti i soggetti coinvolti di potenziare il proprio raggio d'azione ma soprattutto di coinvolgere nuove associazioni ed enti a far parte di questa grande rete che agisce con finalità ed obiettivi comuni. Questa rete contribuirà alla promozione degli spettacoli e si impegnerà anche nella diffusione del progetto, in generale per il reclutamento di nuovi allievi.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Quinta Parete collabora con l'Amministrazione Comunale di Sassuolo che attraverso il patrocinio sostiene l'associazione nell'organizzazione degli incontri all'interno dell'Auditorium Bertoli, inoltre patrocina Aria Aperta Teatro Festival a Sassuolo e il Festival dalle forme e visioni differenti. Partecipano alla rete di questo progetto anche il Comune di Fiorano Modenese che patrocina Aria Aperta Teatro Festival di Fiorano Modenese e il Comune di Maranello che a sua volta patrocina Aria Aperta Teatro Festival a Maranello. La rete contribuirà alla promozione e nella diffusione del progetto. Nel corso degli anni Quinta Parete ha attivato sul territorio dell'Unione Dei Comuni del Distretto Ceramico una serie di collaborazioni con enti pubblici e scuole. Si citano, ad esempio, la pluriennale collaborazione con i Comuni di Sassuolo e Maranello, l'Educativa Territoriale gestita dall'Unione dei Comuni Del Distretto Ceramico, i G.e.t del distretto, l'I.S.S Volta di Sassuolo, l'Istituto E. Morante e numerosi istituti comprensivi. Diversi sono stati i progetti culturali finanziati dalla Regione Emilia Romagna e dai Comuni del distretto, alcuni rivolti in particolare ad adolescenti e preadolescenti.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Il progetto sarà monitorato sistematicamente dai conduttori degli incontri, i quali sono stati formati per fare un'attenta valutazione dei bisogni dei partecipanti, per tutta la durata del percorso, attraverso il dialogo e l'ascolto con i ragazzi.

Inoltre è previsto che durante alcuni degli incontri già in programma si dedicherà tempo specifico ad un follow-up di confronto con i ragazzi durante il quale verranno poste loro domande chiare e mirate alla valutazione dell'efficacia del percorso chiedendo anche eventuali nuovi interessi sorti durante il percorso.