

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2025

ENTE RICHIEDENTE	URANUS COOPERATIVA SOCIALE
TITOLO DEL PROGETTO	I FUORICLASSE-CORSO PROFESSIONALIZZANTE DI ARTI PERFORMATIVE
VALENZA TERRITORIALE (quale distretto)/ REGIONALE (quali distretti)	TERRITORIALE

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il corso professionalizzante di arti performative ha come scopo principale la socializzazione e il confronto, attraverso l'impegno, la costanza, disciplina e anche divertimento; aiuta ad affrontare e superare le proprie insicurezze e paure. Il corso è rivolto a ragazzi di età tra i 14 e i 20 anni, soprattutto con problematiche personali come l'abbandono scolastico, complesse problematiche familiari e personali e, in generale, la mancanza di prospettive per il futuro. Lo scopo del progetto è offrire la possibilità ai ragazzi di mettersi in gioco e riorganizzare la propria vita, sviluppare motivazioni, sicurezza, efficienza, ritrovare la fiducia nel prossimo, utilizzando le arti sceniche come strumento di formazione e nuovi stimoli.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Saranno affrontate materie come il canto corale, danza, recitazione, tango, studio del linguaggio del corpo per come affrontare il palcoscenico, portamento; preparazione di uno spettacolo gestendo anche il backstage. I ragazzi sono coinvolti in tutti gli aspetti della messa in scena di un evento o spettacolo: dai costumi al trucco, dalle scenografie alla realizzazione di video promozionali; in questo modo si creano diverse opportunità per socializzare e creare un gruppo affiatato che si sostiene nei possibili momenti di sconforto, divertendosi in modo sano senza cercare alternative isolate.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12) In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione e di continuità delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

Applicazione di diverse tecniche di formazione artistica, dalle circle songs all'improvvisazione teatrale, canto corale, esternazione delle emozioni; studio del linguaggio del corpo attraverso il tango. Si trasmettono loro le competenze necessarie per essere socialmente attivi, permette loro l'inserimento in dinamiche relazionali, aumentando la sicurezza e la fiducia, agevolando la loro collocazione in un contesto sociale e lavorativo e favorendo la riduzione dell'abbandono scolastico

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Sede sociale e presso Teatri del territorio provinciale

NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

20 allievi, 6 insegnanti. Risultati previsti: riuscire a trasmettere più sicurezza in se stessi e chiarezza sulle proprie potenzialità, creare un gruppo unito e solidale, creare amicizie sane che possano durare nel tempo, aumentare la sicurezza e la fiducia in se stessi, agevolando la loro collocazione in un contesto sociale e lavorativo e favorendo la riduzione dell'abbandono scolastico.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

.(con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Collaborazione con Arte Equilibra, GP Eventi, Teatro Comunale di Bomporto, Duck Studio Aps

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12))

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Resoconto mensile dei risultati raggiunti, colloqui individuali con gli allievi durante il percorso, per valutare eventuali disagi o progressi