

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL’ALLEGATO A)

BANDO ANNO 2025

ENTE RICHIEDENTE	CIRCOLO AURORA ANSPI TRAVERSETOLO E ORATORIO
TITOLO DEL PROGETTO	CONTATTO OFF-LINE
VALENZA TERRITORIALE (quale distretto)/REGIONALE (quali distretti)	VALENZA TERRITORIALE DISTRETTO DI PARMA EST COMUNE DI TRAVERSETOLO

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

IL Circolo Aurora Anspi di Traversetolo si trova a Traversetolo comune di 9669 abitanti nella provincia di Parma. L’Oratorio è stato sempre presente in Traversetolo mentre dal gennaio 2024, con la chiusura del bar Aurora (a gestione privata, presente nell’edificio parrocchiale) si è costituito Il Circolo Aurora Anspi mettendo a disposizione della comunità i locali del bar. Da più di 40 anni in questi ambienti crescono i giovani del paese, tra attività strutturate e gioco libero. Sono presenti bambini, adolescenti, giovani, famiglie e anziani, che organizzano la vita di questo luogo di volontariato. Il bar continua a funzionare per i soci, gestito da un bel gruppo di persone che si organizzano in turni pomeridiani e serali per dare un luogo di aggregazioni per giovani e meno giovani. In tutti questi anni solo per brevi periodi l’oratorio si è avvalso del sostegno di una figura professionale che cura la parte educativa rivolta ai bambini e agli adolescenti del paese. Normalmente la gestione educativa quotidiana è fatta dai volontari che gravitano nell’ambito della Parrocchia di Traversetolo. Il paese conta 350 ragazzi tra gli 11 e i 14 anni e 544 tra i 15 e 19 anni per un totale di 894 adolescenti. Questa fascia di età vede tra gli 11 e i 14 anni grande difficoltà a relazionare con i coetanei, trovando piacevole la conversazione sui social e poco a contatto diretto. Conversazione spesso divisiva e poco costruttiva. Da anni il nostro oratorio per i ragazzi tra i 15 e i 19 anni organizza il corso annuale per animatori che si sviluppa in pomeriggi e serate formative. Al termine di questo cammino di crescita personale possono confrontarsi operativamente nella gestione estiva dei bambini (7-12 anni) che partecipano al GREST. Il nostro obiettivo è quello di insegnare ai ragazzi una socialità piacevole, al fine di evitare l’isolamento, la dipendenza dai social e dai giochi elettronici. Far ritrovare ai nostri ragazzi il piacere di parlarsi in modo corretto, comunicare e scambiarsi stati d’animo e sentimenti; tutto ciò aumentando l’autostima e la fiducia in loro stessi.

MODALITA’ DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL’IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Il progetto che vede come sede il Circolo Aurora Anspi e l'Oratorio di Traversetolo vuole agire su diversi fronti:

- accompagnamento educativo dei ragazzi fascia 11-19 che frequentano lo spazio pomeridiano e prima serata
- agire sulla dispersione scolastica per garantire un futuro positivo a tutti i giovani di Traversetolo senza distinzione di credo
- formare i volontari adulti per aumentare la coesione sociale tra le diverse fasce della popolazione
- garantire occasioni di crescita, anche culturale per tutta la cittadinanza locale.

Per quanto riguarda l'obiettivo danza è nostra intenzione farci accompagnare da un importante scuola di ballo che già sviluppa corsi rivolti a persone con disabilità, bambini e adolescenti. Il secondo obiettivo vede come destinatari principalmente gli adolescenti con difficoltà di apprendimento e difficoltà dovute alla mancata presenza dei genitori o dei nonni durante il pomeriggio. Una particolare attenzione sarà posta al non creare occasioni esclusive. Gli educatori volontari, con l'aiuto di un educatore professionista, organizzeranno pomeriggi per assistere i ragazzi/e nello svolgimento dei compiti e per insegnare come studiare con metodologie concrete. Un professionista inoltre seguirà il gruppo di ragazzi che prediligeranno il teatro al ballo con incontri settimanali. I ragazzi/e metteranno in opera una commedia da mostrare nella primavera 2025 alla popolazione di Traversetolo nel teatro presente nei nostri ambienti.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione e di continuità delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

PRIMO OBIETTIVO: SOCIALIZZAZIONE, RISPETTO PER SE STESSI, FIDUCIA NEGLI ALTRI

I ragazzi coinvolti nel progetto parteciperanno per un periodo che va da ottobre '24 a maggio '25 ad un corso di ballo di Bachata Figurata.

I dieci benefici conclamati dalla scienza delle danze caraibiche. Ecco almeno dieci buoni motivi per iniziare a praticare balli di coppia, ovvero allenarsi divertendosi.

Benefici psicologici; a fronte della tendenza ad isolarsi

- Aumento dell'autostima. L'apprendimento di nuovi passi di danza crea fiducia nelle proprie capacità e aumenta il livello di autostima
- Distoglie dal rischio droghe e alcool in quanto è il ballo che da piacere fisico e mentale senza l'utilizzo di sostanze dannose
- Riduzione dello stress. Un ballo appassionato è un buon modo per allentare le tensioni. I ricercatori hanno infatti scoperto che la danza con il partner e l'accompagnamento musicale contribuiscono al sollievo dallo stress, anche di coppia.
- Diminuzione dei sintomi depressivi. Uno studio che ha testato gli effetti della danza sulle persone depresse ha rivelato che coloro che hanno partecipato a una danza gioiosa ed energica come una caraibica, hanno mostrato meno sintomi di depressione e più vitalità rispetto a quelli che non lo hanno fatto. Tutto merito del

rilascio delle endorfine, le quali nel caso di sindrome depressiva sono deficitarie rispetto alla produzione del gaba.

- Aumento della socialità. Prendere una lezione di danza è un buon modo per fare nuove amicizie. Una vita sociale attiva ha dimostrato di aiutare a ridurre lo stress e rafforzare il sistema immunitario.

Benefici fisici a fronte della tendenza a non svolgere attività fisica

- La danza aiuta a migliorare il coordinamento. Si apprende a muoversi con grazia ed eleganza. Evitando comportamenti e atteggiamenti animaleschi,

- Preserva la memoria. Numerosi studi scientifici convergono sull'assunto che la danza può aumentare la memoria normalmente depressa dall'uso sistematico dei dispositivi elettronici. Questo perché l'esercizio aerobico è in grado di invertire la perdita di volume nell'ippocampo, la parte del cervello che controlla la memoria.

- Benefici cardiocircolatori. Ballare fa molto bene alla salute generale. A meno che non si abbia una controindicazione medica, in generale la danza può migliorare lo stato cardiovascolare, rafforzare i muscoli, aumentare la circolazione, diminuire la pressione sanguigna e ridurre il rischio di malattia coronarica (tra gli altri benefici).

- Flessibilità ed energia. La danza stimola la flessibilità del tuo corpo e aumenta i livelli di energia.

- Brucia calorie. Con una lezione di ballo di 30 minuti brucerai tra le 130 e le 250 calorie, quasi le stesse che ottieni quando corri per lo stesso tempo.

SECONDO OBIETTIVO: PARLARE BENE PER CAPIRSI MEGLIO

Stimolare la scrittura corretta e un'esposizione verbale appropriata. L'uso continuativo dei social ha insegnato ai ragazzi un linguaggio sintetico e spesso volgare. Verranno fatti incontri con una logopedista di elevata competenza. Questi incontri/lezioni, hanno lo scopo di migliorare il modo di scrivere e parlare e soprattutto di apprendere, la dottoressa utilizzerà metodi atti ad aumentare la capacità di memorizzare e capire le materie scolastiche, tutto ciò per contrastare il basso livello dei risultati scolastici, se non addirittura l'abbandono scolastico prematuro.

TERZO OBIETTIVO: IO SONO IO POSSO ESSERE

Il terzo obiettivo riguarda coloro che non vogliono partecipare al corso di ballo e hanno il desiderio di intercettare diversi temi culturali che possono interessare simultaneamente le giovani generazioni e gli adulti, quali la tutela ambientale, i diritti delle persone, il confronto tra culture.

Per creare spazi di dialogo e confronto, per permettere ai ragazzi di crescere e progredire nel rispetto dell'ambiente in cui vivono e delle differenze culturali; ci affideremo ad una associazione specializzata nella inclusione sociale dei giovani per sviluppare un corso di relazioni umane e di contatto tra i ragazzi. Sempre con l'aiuto da una psicologa esperta in tematiche giovanili.

I LUOGHI OVE REALIZZAZIONE LE DIFFERENTI ATTIVITA'

Gli spazi dell'Oratorio, il Circolo Aurora e il Teatro Aurora in Piazza Vittorio Veneto e via San Martino 13 a Traversetolo.

NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E

RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

I potenziali destinatari del progetto sono:

- 894 adolescenti nella fascia 11-19 anni residenti nel comune di Traversetolo
- 45 animatori volontari che partecipano alle attività dell'oratorio
- 20 educatori volontari già coinvolti nelle attività giovanili della parrocchia
- la comunità civile di tutto il paese

I risultati previsti sono:

maggior coinvolgimento dei giovani nella vita della comunità. Almeno 40 ragazzi/anno coinvolti nelle diverse attività organizzate, maggiore coesione sociale generata dalla partecipazione agli eventi formativi e di carattere culturale organizzati attraverso il progetto.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO CON SOGGETTI **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il presente progetto vuole coinvolgere due maestri professionisti di ballo caraibico, un/una logopedista psicoterapeuta, un/una esperto/a scenografo teatrale.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO CON SOGGETTI **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il presente progetto non è costruito in rete con la scuola ma speriamo comunque in una collaborazione e aiuto da parte dei docenti. Verrà istituito un tavolo di informazione per i docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado relativamente ai tre progetti. Confidiamo inoltre nella collaborazione del consiglio comunale e nell'assessore alle politiche giovanili per un appoggio nelle spese che non verranno coperte da suddetto bando.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

- confronto periodico con tutti i volontari e professionisti legati al progetto monitoraggio dei risultati educativi rispetto agli obiettivi prefissati
- monitoraggio della presenza costante dei ragazzi alle attività
- compilazione di un diario di progetto dove verranno registrati i progressi dei ragazzi/e rispetto alle varie attività.