

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE  
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A  
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

**BANDO ANNO 2025**

<b>ENTE RICHIEDENTE</b>	QUINTA PARETE - APS
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	PLATEA APERTA. Laboratorio per spettatori in erba. (3°ANNO)
<b>VALENZA TERRITORIALE (quale distretto)/ REGIONALE (quali distretti)</b>	Valenza Territoriale  Distretto Scandiano (Reggio Emilia) Unione Tresinaro Secchia

**ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

Fin dalla sua nascita nel 2006 Quinta Parete porta avanti l'idea del teatro come strumento di cambiamento personale, civile e sociale intraprendendo la strada della formazione ed educazione attraverso la teatralità. Il settore formazione dell'associazione è stato creato e curato sia attraverso la proposta di corsi pomeridiani e serali per tutte le età sia tramite il lavoro all'interno di scuole di ogni ordine e grado, avvalendosi anche della figura di una pedagoga che ha apportato allo staff maggior consapevolezza circa la funzione educativa del percorso teatrale creando linee guida di lavoro condivise. L'Associazione lavora sul territorio dell'Unione Tresinaro Secchia proponendo, anche in rete con teatri, ass. territoriali, enti, scuole ed Amministrazioni Comunali, progetti indirizzati alla fascia d'età 11/19 anni. Questa progettualità ha permesso di avere un'ampia percezione del territorio di riferimento e di intercettare i bisogni sociali dei ragazzi e delle famiglie.

Dall'analisi dei bisogni e dal coinvolgimento di decine di ragazzi di quell'età come volontari nelle stagioni teatrali e nei festival organizzati da Quinta Parete è nata l'idea di creare "Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba": un progetto che forma spettatori consapevoli protagonisti delle nuove scelte culturali. L'iniziativa, che si è già ripetuta per 2 anni consecutivi con successo, ha l'obiettivo di soddisfare il desiderio dei ragazzi di incontrare e confrontarsi le compagnie teatrali degli spettacoli programmati nella stagione e nei festival ma anche, analizzando la progressione del progetto negli anni, di essere parte integrante ed organizzativa degli eventi.

"Platea Aperta", oltre ad essere un nuovo servizio gratuito per i e le ragazzi/e dell'Unione Tresinaro Secchia è uno spazio nel quale possono formarsi e diventare spettatori consapevoli, dotati di senso critico, esprimere e raccontare liberamente la propria generazione. La sua crescita nel tempo ha permesso inoltre di coinvolgere sempre più ragazzi e ragazze del territorio.

**Obiettivi generali del progetto:** formare una generazione di futuri cittadini più consapevoli che possono diventare essi stessi protagonisti della programmazione culturale del territorio.

**Obiettivi specifici del percorso teatrale:** sviluppare, acquisire competenze e strumenti per l'analisi degli spettacoli nell'ambito della critica teatrale, avvicinare i giovani al teatro e renderli degli spettatori consapevoli e attivi.

**Obiettivo trasversale del progetto** è la creazione di un luogo d'aggregazione dove i ragazzi potranno raccontare la loro generazione, confrontarsi e condividere idee tra pari.

**Obiettivo a lungo termine:** acquisire le competenze adeguate per poter co-progettare con il direttore artistico e lo staff di Quinta Parete le prossime stagioni teatrali.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Il progetto nasce dal dialogo tra l'associazione e gli allievi preadolescenti e adolescenti che hanno partecipato come volontari durante l'Aria Aperta Teatro Festival e la Stagione OFF. I ragazzi hanno dimostrato di avere l'esigenza di incontrare gli artisti alla fine degli spettacoli per fare loro domande, confrontarsi su contenuti e scelte espressive delle messinscena nonché conoscere il percorso professionale delle compagnie e i processi artistici che stanno dietro alle produzioni.

Alla fine del II° anno l'associazione ha dialogato con i partecipanti per raccogliere quali fossero secondo loro i punti forti e quelli deboli, in un'ottica di miglioramento dell'efficacia del progetto ed è stato chiesto loro cosa avrebbero voluto approfondire durante gli incontri e con quali modalità. E' emerso che, oltre ad avere la possibilità di dialogare con gli artisti e di acquisire gli strumenti e le competenze adeguate alla comprensione e fruizione degli spettacoli, vorrebbero essere guidati e coinvolti maggiormente nelle scelte di programmazione delle rassegne organizzate per esercitare il loro senso critico sul campo e di essere coinvolti maggiormente nell'organizzazione degli eventi.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione e di continuità delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

### **Introduzione e struttura del progetto**

"Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba" è un progetto ad accesso gratuito per formare spettatori consapevoli rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 19 anni. L'idea nasce nel 2022 a seguito dell'esperienza di volontariato degli allievi, e non solo, durante la stagione teatrale OFF e l'Aria Aperta Teatro Festival. La volontà di Quinta Parete è quella di coinvolgere preadolescenti e adolescenti in un percorso formativo e innovativo rispetto alla fruizione del teatro e di creare uno spazio di dialogo, condivisione e libera espressione per le giovani generazioni. I ragazzi saranno protagonisti attivi negli incontri, in cui i conduttori oltre che trasferire competenze, agevoleranno il dialogo e la messa in gioco in prima persona dei partecipanti chiedendo loro di esprimersi sempre di più attraverso le parole e in un secondo momento la scrittura.

Sulla base dell'interesse dimostrato e delle richieste fatte dal gruppo di ragazzi all'associazione, per l'anno 2025 si vuole aumentare il coinvolgimento diretto dei partecipanti rendendoli in parte co-programmatori con il direttore artistico e lo staff di Quinta Parete dell'Aria Aperta Teatro Festival. Si è deciso quindi di ripetere l'esperienza di aprire un Bando per la selezione di uno spettacolo teatrale da inserire nella sezione YOUNG del festival, composta da spettacoli teatrali dedicati ad adolescenti e giovani adulti. I progetti verranno valutati dai partecipanti del progetto che selezioneranno lo spettacolo attraverso la visione dei materiali e video inviati. In questo modo si implementerà l'ascolto attivo dei ragazzi e il protagonismo delle giovani generazioni, aumentando il coinvolgimento in prima persona gli adolescenti e i preadolescenti nelle scelte culturali che li riguardano. Inoltre sarà aggiunto un workshop/seminario che avrà lo scopo di formare i partecipanti nell'organizzazione di eventi

il percorso sarà strutturato in questo modo:

- Un incontro ogni mese e mezzo da 3 ore ciascuno a partire da gennaio 2025 fino a dicembre 2025 per un totale di 9 incontri nell'arco dei 12 mesi. In questi momenti ci si concentrerà sulla

trasmissione e la relativa acquisizione dei ragazzi delle competenze e degli strumenti necessari per l'analisi degli spettacoli teatrali. Alcuni di questi incontri saranno dedicati alla visione dei materiali video e alla discussione per la selezione dello spettacolo teatrale da inserire nel programma di Aria Aperta Teatro Festival 2025.

- Workshop di 8 ore, dedicato ai ragazzi più grandi e che hanno già partecipato alle scorse edizioni del progetto, sull'organizzazione di eventi che sarà tenuto da un esperto del settore. I Focus del seminario saranno i seguenti: Ideazione e Progettazione: i temi chiave del fare un festival dedicato ai ragazzi; Organizzazione: il cronoprogramma degli eventi e la gestione dell'accoglienza delle compagnie e della gestione della biglietteria; Comunicazione: il piano social e le idee promozionali creative

- Incontri da 2 ore che si terranno gli stessi giorni nei quali sono programmati gli spettacoli della Stagione OFF 2025 di Aria Aperta Teatro Festival 2025. Durante gli incontri la prima ora sarà precedente allo spettacolo e verrà dedicata ad introdurre i ragazzi alle tematiche e al contenuto di cui tratterà lo spettacolo; mentre la seconda ora sarà immediatamente successiva allo spettacolo. In questo momento di coinvolgimento diretto i ragazzi potranno parlare direttamente con i registi e gli artisti della compagnia appena andata in scena, facendo liberamente domande e considerazioni. Al momento gli spettacoli in programma attorno ai quali ruoterà la formazione sono n.20.

Il progetto è aperto a tutti i giovani dagli 11 ai 19 anni con particolare attenzione anche alla popolazione più fragile, in virtù della natura inclusiva che da sempre contraddistingue Quinta Parete.

Il progetto non ha una conclusione: l'idea è quella di proseguire e crescere negli anni sia nei numeri che nella qualità che nelle attività da proporre.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

"Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba" si svolgerà presso:

- La Sala Espositiva Gino Strada di Casalgrande e la Sala Spazio Giovani di Casalgrande: dove si svolgeranno gli incontri di formazione;
- Il Teatro De Andrè di Casalgrande (durante gli spettacoli della stagione OFF)
- Il Cortile di Villa Segrè di Salvaterra (durante gli spettacoli dell'Aria Aperta Teatro Festival)

NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

**Destinatari diretti:** Memori dell'esperienza di volontariato svolta durante la Stagione OFF e l'Aria Aperta Teatro Festival, ci si aspetta la partecipazione diretta di almeno 40 ragazzi.

**Destinatari indiretti:** Questi partecipanti coinvolgeranno altrettanti coetanei e le loro famiglie a partecipare come spettatori durante la stagione e il festival contribuendo alla crescita della comunità teatrale del territorio.

**Risultati attesi:** Il progetto è aperto e con libera e gratuita partecipazione, quindi potenzialmente si potrebbe accogliere fino a un centinaio di ragazzi direttamente coinvolti. Anche nella partecipazione del pubblico ci si aspetta un significativo incremento, soprattutto nella fascia giovanile.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Nel corso degli anni Quinta Parete ha attivato sul territorio dell'Unione Tresinaro Secchia a serie di collaborazioni con associazioni ed enti privati, come il Teatro Fabrizio De Andrè di Casalgrande, generando un sistema di rete consolidato che, grazie al lavoro in sinergia, si sostiene e si alimenta vicendevolmente per la realizzazione di progetti che hanno sensibilmente migliorato l'offerta culturale, sociale ed educativa del territorio apportando molti benefici a tutta la comunità.

"Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba" è un progetto pensato e realizzato in collaborazione con il Teatro De André di Casalgrande che lo sostiene e supporta nella comunicazione attraverso una promozione diretta verso i loro abbonati e i loro canali social.

La rete avrà un ruolo chiave nella co-progettazione e divulgazione del progetto sia nella fase di coinvolgimento verso i loro utenti/associati, sia nel sostegno del progetto attraverso i canali informativi.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)\_

Nel corso degli anni Quinta Parete ha attivato sul territorio dell'Unione Tresinaro Secchia una serie di collaborazioni con enti pubblici e scuole, che hanno dato vita a progetti che hanno incrementato l'offerta culturale, sociale ed educativa del territorio. Sono stati molti i progetti culturali finanziati dalla Regione Emilia Romagna e dai Comuni dell'Unione, alcuni rivolti in particolare ad adolescenti e preadolescenti, che attraverso le loro fasi hanno permesso a tutti i soggetti coinvolti di potenziare il proprio raggio d'azione ma soprattutto di coinvolgere nuove associazioni ed enti a far parte di questa grande rete che agisce con finalità ed obiettivi comuni.

"Platea Aperta. Laboratorio per spettatori in erba" è un progetto pensato in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Casalgrande che lo patrocina e lo sostiene nella comunicazione e anche attraverso la concessione gratuita degli spazi. Inoltre, come per il primo anno, il progetto rientrerà nuovamente tra le attività della programmazione del Tavolo della Comunità Educante di Casalgrande: un coordinamento nato nel 2021, di cui fa parte Quinta Parete insieme all'Amministrazione Comunale, all'Istituto Comprensivo di Casalgrande e le associazioni del territorio, per la condivisione e la co-progettazione di attività rivolte ai preadolescenti e adolescenti.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Il progetto è e continuerà ad essere sistematicamente monitorato dai conduttori degli incontri, i quali sono stati formati per fare un'attenta valutazione dei bisogni dei partecipanti, per tutta la durata del percorso, attraverso il dialogo e l'ascolto con i ragazzi.

Inoltre, come avvenuto durante i primi anni di progetto, è previsto che durante alcuni degli incontri già in programma si dedicherà tempo specifico ad un follow-up di confronto con i ragazzi durante il quale verranno poste loro domande chiare e mirate alla valutazione dell'efficacia del percorso, in modo da mantenere sempre un ascolto attento dei bisogni dei partecipanti.

