

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2026

ENTE RICHIEDENTE	ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDA MARCONI APS
TITOLO DEL PROGETTO	SEMPRE IN ONDA
VALENZA TERRITORIALE (quale distretto) / REGIONALE (quali distretti)	Territoriale: distretto Reno, Lavino, Samoggia (Bologna)

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Nel Comune di Sasso Marconi sono presenti due scuole secondarie di primo grado, entrambe ad indirizzo musicale, l'Istituto Comprensivo "G. Galilei" in centro al paese, sede operativa dell'Orchestra Onda Marconi e l'Istituto Comprensivo di Borgonuovo. Per la quasi totalità degli studenti lo studio della musica cessava con la fine della terza media, essendo le alternative molto specifiche ed impegnative, come il Conservatorio o il Liceo Musicale. La maggior parte degli studenti, inoltre, si stacca dal territorio di origine con l'inizio delle superiori, avendo poi poche occasioni di ricongiungimento con la realtà locale, delegate sostanzialmente alla pratica sportiva. Nel 2012, grazie alla collaborazione tra genitori, insegnanti e amministratori locali e con l'intento di dare continuità alla positiva esperienza musicale scolastica, è stata fondata l'Associazione Onda Marconi, ora formalizzata come APS, creando un'orchestra stabile composta da ex-allievi.

L'Associazione offre agli ex allievi delle scuole secondarie della zona, ma anche ad altri giovani musicisti del territorio distrettuale, un programma di studi serio e qualificato volto principalmente alla formazione di un'orchestra stabile di giovani, attraverso lezioni d'insieme e laboratori specifici, finalizzati ad approfondire le tecniche esecutive e interpretative.

Il corso orchestrale prevede l'iscrizione agli strumenti presenti nelle scuole medie (pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, flauto traverso), ma anche sperimentazione di altri strumenti da inserire in orchestra e per quanto possibile mantenendo il medesimo gruppo di docenti.

Le opportunità offerte da questo progetto sono molteplici. In primo luogo, è fondamentale la creazione di un gruppo coeso e duraturo, ma al contempo aperto e inclusivo, che si arricchisca della diversità dei suoi componenti. Questo ambiente sicuro favorisce l'espressione personale e agisce come strumento di prevenzione contro il disagio giovanile e l'isolamento sociale. In secondo luogo, si pone una grande attenzione alla crescita personale, stimolando una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie capacità, che viene affinata attraverso le prove e i concerti, e confermata dal consenso e dall'apprezzamento del pubblico. Infine, il progetto si configura anche come un percorso di cittadinanza attiva, poiché i ragazzi sono costantemente incoraggiati a diventare parte integrante e creativa dell'associazione.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO

La musica è un linguaggio universale in grado di far comunicare ragazzi di provenienza sociale e culturale diversa senza pregiudizi, è un linguaggio inclusivo che porta alla creazione di una comunità che non ha limiti e cittadinanza se non quella artistica. Per suonare insieme è necessario che ci sia disciplina, armonia e rispetto reciproco, valori questi che attraverso la musica si apprendono divertendosi. I presupposti si realizzano:

- continuando il lavoro di apprendimento della tecnica per l'uso del proprio strumento musicale, a cui aggiungere la possibilità di apprendimento di altre forme di espressione artistica
- continuando a sviluppare la consapevolezza del linguaggio musicale nella globalità delle sue potenzialità espressive e tecniche
- scoprendo la musica come linguaggio globale e culturale e complementare con gli altri linguaggi, arricchente il proprio apprendimento anche scolastico curricolare
- mantenendo il linguaggio musicale come momento di aggregazione e di condivisione
- responsabilizzando i ragazzi nella creazione di proposte musicali, nell'organizzazione dei concerti e nella gestione dell'associazione.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

L'obiettivo principale del progetto è motivare i giovani musicisti a sviluppare il loro potenziale, offrendo loro l'opportunità di partecipare a nuove iniziative e assumere maggiori responsabilità. Attraverso lo scambio di esperienze e la sperimentazione di diverse forme espressive, i ragazzi imparano a esibirsi davanti a pubblici vari e a estendere la loro accoglienza e condivisione oltre i confini abituali.

La musica diventa così un mezzo per apprendere, divertendosi, l'importanza del gruppo e della collettività, dove ogni sforzo individuale contribuisce a un obiettivo comune più grande. Far parte di un'orchestra significa sentirsi parte di una comunità che promuove valori come l'amicizia, la solidarietà e l'uguaglianza, essenziali per la crescita personale. Questo percorso di sviluppo si concentra anche sull'autonomia e sulla responsabilità, coinvolgendo i giovani in ruoli sociali, creativi e organizzativi all'interno dell'associazione.

Azione 1: Onde Profonde

Per completare la preparazione dei musicisti di Onda e stimolare la loro motivazione, si prevedono laboratori di approfondimento e conoscenza del suono e delle tecniche foniche, con interventi di tecnici e docenti. Si realizzeranno anche giornate di laboratorio, gestite da docenti di musica ed esperti, per misurarsi in modo diverso con la musica, prevedendo focus sul ritmo, l'armonia, il linguaggio musicale. I laboratori saranno aperti anche ai ragazzi più piccoli, frequentanti le scuole secondarie di primo grado, e alla cittadinanza, sottolineando così lo stretto legame tra associazione, scuola, comunità;

Azione 2: Onda InConcerto

La realizzazione di concerti è conclusione naturale del percorso musicale dei ragazzi di Onda Marconi, che qui vedono concretizzati i loro sforzi comuni di apprendimento durante l'anno di formazione.

Il progetto prevede il potenziamento delle date dei concerti, in collaborazione con diverse Associazioni del territorio e la loro realizzazione anche al di fuori del territorio comunale.

I concerti sono il massimo momento di condivisione tra tutti gli attori dell'azione musicale, insegnanti, genitori e studenti.

Azione 3: Onda Accogliente

Si prevede di accogliere nell'Associazione, con eventuale gratuità della retta, ragazze/i con fragilità, segnalati dalla scuola o da altri attori educativi del territorio ed anche ragazze/i dei comuni limitrofi, dove non sono presenti realtà associative dello stesso genere, considerando l'universalità della musica e così promuovendo buone pratiche di scambio e integrazione. L'azione si declina anche nell'ampliare la tipologia di strumenti, aggiungendone su richiesta dei ragazzi già partecipanti o prevedendo inserimento di musicisti di diversa esperienza.

Azione 4: OndaSiRigenera

Si prosegue nel potenziamento del progetto di gestione autonoma dell'associazione per i ragazzi più interessati a ricoprire cariche sociali, per quelli che desiderano impegnarsi nell'organizzazione degli eventi e nelle proposte laboratoriali e di comunicazione sui media.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Luogo di riferimento dell'attività di Onda Marconi è l'I.C. Di Sasso Marconi, plesso Galilei, grazie alla convenzione in essere con l'Istituto. Le aule di musica già utilizzate dalla scuola durante le ore di lezione, vengono utilizzate dai musicisti di Onda Marconi al di fuori dell'orario scolastico.

La sala di musica d'insieme è già attrezzata con varia strumentazione necessaria allo svolgimento delle prove.

I concerti sono previsti, oltre che nel Teatro Comunale di Sasso Marconi, anche in altre sale/luoghi/ eventi patrocinati dal Comune di Sasso Marconi (Giornata contro la Violenza sulle donne, giornata di ricordo delle vittime del Salvemini, giornate marconiane, a titolo di esempio) ed in collaborazione con le Associazioni del Territorio anche in luoghi fuori da Comune.

NUMERO POTENZIALE E REALISTICO DEI DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

I musicisti coinvolti nel progetto saranno circa 30, nella fascia adolescenti e preadolescenti.

Onde Profonde: Per ogni incontro progettato si prevede la partecipazione di una cinquantina di persone tra musicisti, soci-genitori e altri giovani studenti delle scuole secondarie di primo grado o altri cittadini interessati

Onda InConcerto: per ogni concerto, saranno coinvolti 30 musicisti sul palco, oltre a 3 cantanti. Si prevedono 100-300 spettatori, a seconda delle dimensioni dei teatri e delle normative sulla capienza.

Onda Accogliente: il numero di ragazzi di altri territori o con fragilità non è determinabile e varia a seconda delle richieste e delle possibilità di accoglienza. Non è quantificabile neanche il numero di ragazzi provenienti da contesti diversi.

OndaSiRigenera

Almeno 15-20 ragazzi, tra i più grandi, ma non solo, sono interessati a partecipare attivamente alla programmazione degli eventi, alle scelte musicali e più in generale a tutte le attività dell'associazione, comprese quelle istituzionali di gestione dell'associazione;

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

con soggetti **PRIVATI**

L'Associazione è impegnata attivamente nel creare una rete di collaborazioni tra famiglie, enti locali pubblici ed associazioni del territorio, per la realizzazione di eventi che vedono il coinvolgimento attivo dei ragazzi attraverso lo sviluppo e la sensibilizzazione all'educazione musicale e culturale a tutte le età. Ciò ha dato luogo ad una partecipazione attiva sia delle famiglie, coinvolte a diverso titolo nell'organizzazione dei concerti, sia delle diverse Associazioni presenti sul territorio, impegnate a fornire occasioni di esibizione dell'orchestra all'interno dei propri eventi. In particolare sono partner abituali: l'Associazione per il Gemellaggio tra Helston e Sasso Marconi, la Pubblica Assistenza di Sasso Marconi, l'Associazione le Nuvole, il Coro accanto al Sasso, Music Factory. Alla prospettiva di sviluppo della cittadinanza attiva si lega la collaborazione con il Centro Vittime del Salvemini e con l'Emporio solidale. Con l'obiettivo di ampliare la cultura musicale dei ragazzi partecipanti al progetto, l'Associazione promuove, inoltre, collaborazioni con Associazioni come il gruppo Gospel Spirituals Ensemble, con cui si organizzano gli eventi natalizi.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti PUBBLICI)

La collaborazione si è sviluppata e si svilupperà in particolare con il Comune di Sasso Marconi per co-progettare eventi e valorizzare l'esperienza educativa del progetto Onda e con l'Istituto Comprensivo di Sasso Marconi per lo scambio costante di persone e strumenti.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:

Per monitorare la partecipazione alle attività di prova, sia per le singole sezioni che per l'intera orchestra, è previsto un registro presenze. Parallelamente, si organizzano momenti di confronto sulle dinamiche interne del gruppo. Riunioni periodiche con i genitori e i ragazzi più grandi, attivamente coinvolti nell'organizzazione, servono a valutare nuove iniziative proposte e il livello di gradimento e coinvolgimento dei giovani, oltre a stimolare interesse, motivazione, perseveranza esecutiva, resilienza nel raggiungimento degli obiettivi e la sensibilizzazione relazionale e sociale. L'empatia e la condivisione con le famiglie sono cruciali per consolidare le buone pratiche. Vengono inoltre programmate interviste e video per i social media e durante i concerti si registra il numero degli spettatori.