

**SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO
RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI**

BANDO ANNO 2026

ENTE RICHIEDENTE **TEATRO TANDEM APS**

TITOLO DEL PROGETTO **ADOLESCENA**

VALENZA **TERRITORIALE**

DISTRETTO **CESENA - VALLE DEL SAVIO (ROMAGNA)**

RESPONSABILE ARTISTICO E SCIENTIFICO **MICHELE DI FELICE**

Dirigente psicologo UONPIA AUSL Modena, attore, formatore, regista, teatroterapeuta, laureato con lode al DAMS UniBo.

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Negli ultimi anni si è registrato un significativo aumento del disagio psichico tra gli adolescenti, aggravato dalla crisi pandemica e dalle sue conseguenze sociali, educative ed emotive. Crescono i casi di ansia, depressione, disturbi alimentari, ritiro sociale, autolesionismo e comportamenti a rischio. Tali manifestazioni, spesso invisibili a scuola e in famiglia, rischiano di trasformarsi in patologie croniche se non intercettate precocemente. Il malessere adolescenziale si esprime anche attraverso l'uso problematico delle tecnologie e l'isolamento digitale, generando solitudine e perdita di riferimenti educativi.

In Emilia-Romagna, come evidenziano i report dei servizi territoriali e le segnalazioni delle scuole, emerge l'urgenza di rafforzare spazi di prevenzione, ascolto e sostegno, valorizzando linguaggi espressivi capaci di coinvolgere i ragazzi in modo diretto. Il teatro, con la sua forza comunicativa e relazionale, rappresenta uno strumento privilegiato per dare voce alle fragilità e trasformarle in occasioni di crescita condivisa.

Il progetto **ADOLESCENA** risponde a questo bisogno attraverso due azioni integrate:

- A. Una **rassegna teatrale** che mette in scena testi dedicati ad ansia scolastica, disforia di genere, disturbi alimentari e autolesionismo, seguita da momenti di confronto con professionisti, educatori e famiglie.
- B. Un **laboratorio teatrale** rivolto a ragazze e ragazzi, finalizzato a lavorare su identità, emozioni e relazioni mediante tecniche di improvvisazione e narrazione.

Obiettivi specifici:

- ✓ Promuovere il riconoscimento precoce dei segnali di disagio giovanile.
- ✓ Creare spazi di ascolto e dialogo tra adolescenti, famiglie, scuola e servizi socio-sanitari.
- ✓ Favorire l'espressione di sé, la valorizzazione delle differenze e la trasformazione delle vulnerabilità in risorse.
- ✓ Incrementare le competenze educative della comunità attraverso la diffusione di buone prassi e strumenti culturali accessibili.

L'intervento intende così contribuire a rafforzare la resilienza degli adolescenti e la capacità del territorio di sostenere i loro percorsi di crescita.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO, NELLA PROGETTAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE

Modalità di coinvolgimento

- ✓ **Fase di ideazione:** consultazione con studenti, insegnanti ed educatori; raccolta di bisogni e proposte tramite incontri e focus group.
- ✓ **Fase di progettazione:** coinvolgimento di adolescenti in laboratori pilota e momenti di confronto per orientare linguaggi, temi e modalità espressive.
- ✓ **Fase di realizzazione:** i ragazzi partecipano attivamente ai laboratori teatrali, contribuiscono alla creazione di scene e testi, diventano protagonisti nelle performance.
- ✓ **Momenti di confronto:** dopo ogni spettacolo, spazio di dialogo diretto tra adolescenti, famiglie e professionisti della salute mentale.
- ✓ **Approccio partecipativo:** i giovani non solo destinatari ma co-autori, rafforzando senso di appartenenza, responsabilità e capacità di incidere sul progetto.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto **ADOLESCENA** si articola in due azioni principali, tra loro complementari, finalizzate a promuovere il benessere adolescenziale attraverso linguaggi artistici innovativi e processi partecipativi. La metodologia integra dimensione culturale, educativa e psicosociale, valorizzando competenze già presenti sul territorio e attivando nuove reti di collaborazione.

Azione 1 – Rassegna teatrale

La rassegna propone 4 spettacoli tematici ispirati alla collana editoriale *Leggere tra le righe* (ansia scolastica, disforia di genere, disturbi alimentari, autolesionismo), con possibilità di inserire un quinto titolo dedicato alla depressione. Ogni rappresentazione si articola in due momenti:

1. **Messa in scena teatrale** delle vicende prototipiche, che traducono in linguaggio artistico le fragilità adolescenziali.
2. **Confronto partecipato** con professionisti della salute mentale, insegnanti, famiglie e cittadini, per stimolare riflessione, consapevolezza e dialogo.

Gli spettacoli si svolgeranno in teatri e spazi culturali di Cesena e, attraverso accordi con enti locali e scuole, saranno replicati in contesti educativi e comunitari per favorire la massima accessibilità. La fruizione degli eventi sarà gratuita, garantendo inclusione e partecipazione ampia.

Azione 2 – Laboratori teatrali per adolescenti

Parallelamente alla rassegna, verrà attivato un laboratorio teatrale destinato a ragazze e ragazzi delle scuole secondarie. Il percorso, guidato da attori e psicologi esperti, utilizzerà tecniche di improvvisazione e narrazione per lavorare su identità, emozioni, relazioni e vulnerabilità. Gli obiettivi sono:

- ✓ promuovere espressione di sé e autostima;
- ✓ valorizzare le differenze e il lavoro di gruppo;
- ✓ trasformare fragilità in risorse creative;
- ✓ favorire il protagonismo giovanile.

Gli esiti dei laboratori potranno confluire nella rassegna teatrale, con la partecipazione diretta dei ragazzi alle performance, o essere restituiti in eventi dedicati alla comunità.

Innovazione e consolidamento

L'elemento innovativo risiede nell'uso del teatro come strumento di educazione alla salute mentale, capace di tradurre contenuti scientifici in esperienze emotive e condivise. Il progetto non si limita alla rappresentazione ma costruisce spazi di dialogo e co-progettazione, mettendo in relazione professionisti, studenti, famiglie e comunità. ADOLESCENA si inserisce in un filone già consolidato di teatro sociale e di comunità, ma lo arricchisce con un approccio interdisciplinare che unisce psicologia clinica, educazione e arti performative.

Integrazione territoriale e logica di rete

Il progetto nasce dal lavoro congiunto di **Teatro Tandem APS** e dei principali partner, **AUSL Romagna e Comune di Cesena**, in collaborazione con scuole secondarie, associazioni giovanili e realtà culturali locali. Verranno attivati protocolli di collaborazione con i servizi territoriali (NPIA, consultori, centri educativi) e con istituti scolastici, garantendo l'integrazione tra settori diversi (culturale, educativo, sanitario).

Le attività si svolgeranno principalmente nell'area di Cesena, ma con il coinvolgimento di partner e relatori provenienti da altri territori regionali, in una logica di rete che punta a diffondere il modello in contesti provinciali diversi. Le sinergie con la collana ***Leggere tra le righe (Edizioni Erickson e Scuola Holden)*** consentono inoltre di collegare il progetto a un circuito nazionale di riflessione e divulgazione sui temi della salute mentale in adolescenza.

Criteri di valutazione (rif. punto 2.7 dell'allegato A)

Il progetto risponde ai criteri previsti dal bando attraverso:

- **Qualità e innovazione:** approccio interdisciplinare, linguaggio teatrale come strumento di prevenzione e sensibilizzazione.
- **Impatto sociale:** accesso gratuito, coinvolgimento diretto di adolescenti, famiglie e comunità educante.
- **Integrazione in rete:** collaborazione tra scuola, AUSL, associazioni, enti culturali.
- **Capacità di diffusione:** replicabilità in diversi territori, con potenziale estensione a livello regionale.
- **Sostenibilità:** possibilità di prosecuzione della rassegna e dei laboratori anche oltre la durata del finanziamento, grazie a reti di partenariato e cofinanziamenti locali.

Cronoprogramma 2026

Gennaio – Marzo (I trimestre)

- ✓ Avvio organizzativo e definizione partenariati (scuole, AUSL, enti culturali).
- ✓ Comunicazione e promozione iniziale del progetto.
- ✓ Selezione dei partecipanti ai laboratori teatrali.
- ✓ Formazione preliminare degli operatori e facilitatori.

Aprile – Giugno (II trimestre)

- ✓ Svolgimento dei laboratori teatrali con gruppi di adolescenti.
- ✓ Incontri periodici con insegnanti e famiglie per accompagnamento educativo.
- ✓ Documentazione e monitoraggio delle attività laboratoriali.
- ✓ Evento intermedio di restituzione dei laboratori (fine giugno).

Luglio – Agosto (III trimestre)

- ✓ Pausa estiva / rielaborazione dei materiali prodotti nei laboratori.
- ✓ Prove tecniche e drammaturgiche per la rassegna teatrale.

- ✓ Preparazione comunicazione e promozione eventi autunnali.
- Settembre – Novembre (IV trimestre)
- ✓ Realizzazione della rassegna teatrale (4/5 spettacoli).
 - ✓ Attività di confronto post-spettacolo con professionisti, famiglie e cittadini.
 - ✓ Coinvolgimento dei ragazzi dei laboratori nelle performance o in eventi collaterali.
 - ✓ Raccolta feedback e valutazioni qualitative/quantitative.
- Dicembre (fine anno)
- ✓ Evento conclusivo con restituzione pubblica dei risultati del progetto.
 - ✓ Redazione report finale e raccolta materiali documentali.
 - ✓ Avvio riflessione con partner per prosecuzione e sostenibilità nel 2027.

Conclusione

L'articolazione del progetto garantisce una sinergia efficace tra dimensione artistica e socio-educativa, rafforza le capacità del territorio di prevenire e affrontare il disagio giovanile e promuove il protagonismo degli adolescenti come soggetti attivi e creativi. **ADOLESCENA** intende così consolidare esperienze già presenti e, al tempo stesso, introdurre modalità innovative di ascolto, partecipazione e cura della salute mentale in adolescenza.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Laboratori teatrali (Azione 2)

Si svolgeranno a **Cesena** principalmente presso la sede operativa dell'associazione Teatro Tandem negli spazi del **Cinema Eliseo** e **Eliseo Art Lab**, presso spazi messi a disposizione da scuole secondarie partner e/o da sedi associative (es. sale polivalenti comunali, spazi culturali del territorio). Tali ambienti saranno selezionati per garantire sicurezza, accoglienza e adeguata attrezzatura per attività di improvvisazione teatrale e lavoro in gruppo.

Rassegna teatrale (Azione 1)

Gli spettacoli saranno realizzati in **teatri e spazi culturali della città di Cesena**, con possibilità di replicare alcune serate in istituti scolastici e centri culturali del territorio per favorire maggiore accessibilità. Ogni rappresentazione sarà seguita da momenti di confronto pubblico con professionisti, famiglie ed educatori.

Eventi di restituzione e confronto

Gli incontri finali e le attività di restituzione si terranno in sedi istituzionali o associative locali, così da rafforzare la rete territoriale e coinvolgere i diversi attori della comunità educante.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Destinatari diretti

- **Adolescenti partecipanti ai laboratori teatrali:** circa 40–50 ragazzi/e (gruppo di 20–25 partecipanti per due cicli laboratoriali).
- **Pubblico della rassegna teatrale:** circa 600 persone complessive, distribuite sui 4/5 spettacoli previsti (media di 120–150 spettatori a evento).

- **Partecipanti ai momenti di confronto post-spettacolo:** circa 200 tra studenti, famiglie, insegnanti, operatori socio-educativi e cittadini.

Destinatari indiretti

- **Comunità scolastica** coinvolta attraverso la diffusione di materiali e la partecipazione dei docenti: circa 300 persone.
- **Famiglie degli adolescenti coinvolti:** circa 150 persone raggiunte indirettamente dai laboratori.
- **Rete territoriale di operatori sociali, educativi e sanitari:** circa 50 professionisti che beneficeranno di strumenti, buone prassi e occasioni di confronto.

Risultati previsti

- Maggiore **consapevolezza comunitaria** sulle problematiche adolescenziali
- **Incremento delle competenze relazionali ed espressive** nei ragazzi coinvolti nei laboratori (misurato attraverso osservazioni e autovalutazioni).
- **Rafforzamento del dialogo intergenerazionale** tra adolescenti, famiglie e scuola, grazie agli spazi di confronto post-spettacolo.
- **Consolidamento della rete territoriale** tra scuola, AUSL, associazioni e realtà culturali.
- **Replicabilità del modello** in altri contesti territoriali, documentata da report e materiali audiovisivi di diffusione.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto **ADOLESCENA** si fonda su una rete di collaborazioni attivate con soggetti privati del territorio e a livello nazionale. Partner principali sono **Edizioni Erickson** e **Scuola Holden**, che hanno concesso l'utilizzo dei testi della collana *Leggere tra le righe*, garantendo valore scientifico e diffusione culturale. Importante è la sinergia con professionisti della salute mentale attivi come liberi professionisti (psicologi, psicoterapeuti, educatori) che interverranno nei dibattiti post-spettacolo e nei laboratori.

A livello locale, il progetto coinvolge **associazioni culturali e giovanili** che supportano la promozione e la partecipazione dei ragazzi, nonché **spazi teatrali privati** che ospiteranno parte della rassegna. Partner speciale è **Eliseo Art Lab** e **Cinema Eliseo**. La collaborazione con tali soggetti avviene tramite protocolli d'intesa e lettere di adesione, che definiscono ruoli specifici: supporto logistico, comunicazione, messa a disposizione di risorse tecniche e competenze artistiche.

Questa rete multidisciplinare assicura una co-progettazione condivisa, rafforza la capacità del progetto di radicarsi sul territorio e ne aumenta la sostenibilità e replicabilità futura.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE O DA ATTIVARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto **ADOLESCENA** si realizza in stretta collaborazione con soggetti pubblici del territorio. In primo luogo, le **scuole secondarie di Cesena** saranno partner attivi sia per il reclutamento dei ragazzi nei laboratori, sia come sedi di alcune attività di

restituzione. La **Azienda USL della Romagna – Dipartimento di Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza (NPiA)** parteciperà con i propri professionisti, garantendo il supporto scientifico e la supervisione metodologica.

Il **Comune di Cesena**, attraverso gli assessorati alla cultura e alle politiche giovanili, sosterrà l'iniziativa con il patrocinio e la messa a disposizione di spazi pubblici (teatri e sale comunali). Sono in corso interlocuzioni anche con **Ordine degli psicologi Emilia Romagna** per la valorizzazione del progetto all'interno delle politiche giovanili regionali e per la diffusione in altri contesti provinciali.

Tali collaborazioni pubbliche, formalizzate con lettere di adesione e protocolli, rafforzano la logica di rete del progetto, assicurano radicamento istituzionale e favoriscono la sostenibilità delle azioni nel tempo.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Il monitoraggio del progetto **ADOLESCENA** sarà garantito da strumenti quantitativi e qualitativi. Per i laboratori verranno utilizzati registri presenze, osservazioni strutturate e schede di autovalutazione dei partecipanti. Per la rassegna teatrale saranno raccolti dati sul numero di spettatori e compilati **questionari di gradimento** rivolti a studenti, famiglie e professionisti. Gli incontri di confronto post-spettacolo consentiranno inoltre la raccolta di feedback qualitativi. I risultati saranno sintetizzati in report intermedi e finali condivisi con partner e istituzioni, così da valutare l'efficacia e orientare eventuali azioni di miglioramento.