

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2026

ENTE RICHIEDENTE	Frega Project Associazione di Promozione Sociale
TITOLO DEL PROGETTO	EmpowerLab – Percorsi di empowerment digitale e resilienza giovanile a Parma
VALENZA TERRITORIALE (indicare distretto) / REGIONALE (indicare i distretti)	Valenza Territoriale (Distretto di Parma)

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Negli ultimi anni, i giovani mostrano crescenti fragilità emotive, rischio di isolamento e difficoltà nel costruire percorsi di crescita consapevole. La diffusione dei social network e delle tecnologie digitali offrono opportunità creative e formative, ma possono amplificare fenomeni di disconnessione sociale, uso non critico dei media, cyberbullismo e ritiro sociale. Il progetto vuole unire competenze digitali, benessere della persona, espressione artistica, oltre che offrire formazione tecnica e crescita emotiva per i giovani.

Il progetto trae ispirazione anche dal progetto My Bèsti, già finanziato dalla DGR 903/2024 – Progetti di rilevanza locale: peculiarità di questa iniziativa è stata la possibilità, per ragazzi con disabilità, di provare consolle per dj all'interno dello Swap Party, organizzato dal Centro.

Infatti, negli ultimi due anni, il Centro Giovani Federale di Parma ha consolidato il proprio ruolo come punto di riferimento per i giovani del quartiere San Lazzaro e della città, offrendo spazi e opportunità di crescita culturale, educativa e relazionale. Tra le attività principali: laboratori di musica e produzione audiovisiva, corsi di grafica e comunicazione, progetti di orientamento scolastico e lavorativo in collaborazione con Informagiovani, iniziative di cittadinanza attiva e educazione alla salute mentale.

Parallelamente, Frega Project, realtà del Terzo Settore emergente, ha rafforzato la propria presenza con laboratori di Djing, percorsi formativi per giovani in fragilità e progetti di rigenerazione urbana attraverso la musica. Tra le iniziative principali: Frega Keep Dreaming, evento gratuito di inclusione sociale e spettacolo al Labirinto della Masone, e il Frega Festival 2025, anch'esso presso il Labirinto, che ha ospitato attività legate a My Bèsti. L'evento ha permesso di visitare il labirinto più grande del mondo, sperimentare con la musica elettronica e vivere "dietro le quinte" un festival internazionale inclusivo: esperienze riproposte, ampliate nel progetto e dedicate ad altri destinatari, non solo a persone con disabilità.

Gli obiettivi principali del progetto sono: rafforzare il ruolo del Centro Giovani Federale come hub territoriale, anche in ottica di future co-proiezioni con associazioni del territorio, ampliare la collaborazione già esistente tra Frega Project e Centro Giovani Federale per offrire anche ad altre tipologie di destinatari i corsi di djing previsti dal progetto My Bèsti (riservati a persone con disabilità) ed attualmente ospitati dal Centro Giovani. Altri obiettivi:

l'empowerment digitale, competenze artistiche e professionali, inclusione alla pari, favorire autostima, partecipazione sociale e cittadinanza attiva, consolidare rete servizi per i giovani.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO, NELLA PROGETTAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

- Formazione pratica in Djing e produzione musicale elettronica: uso di consolle, software professionali e impianti audio adottando un approccio pratico, empatico, professionalizzante e personalizzato sulle capacità e le esigenze, espresse dai frequentanti, in ottica crescita artistica guidata dai conduttori dell'attività basata sulla relazione quotidiana allievo-studente.

- Partecipazione alla giornata formativa conclusiva di progetto il 29 agosto 2026, presso Labirinto della Masone: saranno proposte attività e laboratori dedicati ai giovani nella mattina fino al primo pomeriggio, con possibilità di osservare e contribuire all'allestimento del festival.

Le attività sono aperte a tutti i giovani, dando precedenza a ragazzi con background con svantaggi socioeconomico anche individuati grazie al supporto del personale del Centro Giovani Federale in sinergia con rete dei servizi sociali territoriale. Previste eventuali sinergie, in ottica di inclusione e reciproco scambio alla pari e crescita sociale, con i partecipanti al progetto My Bèsti, che invece si rivolge a ragazzi con disabilità, fermo restando che i destinatari del corso di djing individuati da EmpowerLab non saranno quelli già ricompresi nell'ambito del progetto My Bèsti.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12) In particolare, dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione o di consolidamento delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A

1. Corsi di Djing e produzione musicale elettronica

I corsi saranno realizzati presso il Centro Giovani Federale di Parma, con l'utilizzo di consolle, software professionali e impianti audio forniti da Frega Project APS. I partecipanti acquisiranno competenze tecniche avanzate, conoscenze sulla produzione musicale, capacità di collaborare in contesti di gruppo. Sono previste 60 sessioni di Djing da e produzione di musica elettronica (2h a sessione), articolate in sessioni One-to-One o a gruppi di 2/3 persone al massimo. È fondamentale personalizzare queste sessioni sulla base delle specifiche esigenze dei partecipanti. Le sessioni saranno erogate nel corso del 2026, da gennaio/febbraio fino a giugno, in concomitanza con la chiusura delle attività didattiche scolastiche. L'approccio è inclusivo, con particolare attenzione a giovani in condizioni di fragilità sociale, economica o educativa. La finalità è favorire la socializzazione tra pari e lo scambio di competenze.

2. Percorsi di empowerment personale e resilienza

Parallelamente alla formazione tecnica, i giovani creeranno un dialogo informale e continuo con i formatori di Frega Project, artisti a loro volta, e il personale del Centro Giovani Federale.

L'obiettivo è creare un "villaggio di persone" abitato dai destinatari del progetto, in cui i giovani possano crescere, maturare e affrontare in un ambiente protetto e con serenità le sfide personali della loro età. Le competenze trasversali sviluppate riguarderanno gestione delle emozioni, autostima, consapevolezza digitale e cittadinanza attiva. Non è da sottovalutare, con il tempo, la potenziale costituzione di un gruppo di persone, afferenti allo spazio del Centro Giovani Federale e alle iniziative di progetto in ottico di auto mutuo aiuto e dello sviluppo di uno spirito di gruppo con tutte le esternalità positive del caso e l'aiuto, assieme al personale del Centro Giovani Federale del supporto nella gestione dei conflitti e dello stare in gruppo, inclusi rispetti dei propri spazi, dei tempi di dialogo, eccetera.

3. Attività di orientamento e networking

Il progetto integra momenti di orientamento formativo e professionale in collaborazione con Informagiovani e Spazio Giovani della Biblioteca Civica di Parma, servizi strettamente collegati al Centro Giovani Federale, in quanto condividono educatrici e coordinatrici che gestiscono le attività dei tre spazi. Questo collegamento assicura continuità educativa e supporto personalizzato ai giovani. In particolare, il servizio Informagiovani è rivolto ai giovani dai 13 ai 35 anni e lo Spazio Giovani della Biblioteca Civica ai giovani dai 13 ai 19 anni. Questi servizi offrono opportunità di primo approccio al curriculum vitae, tirocinio, esplorazione di percorsi formativi e di inserimento lavorativo. L'integrazione di questa attività con i corsi di Djing e produzione musicale permette di collegare le competenze acquisite durante i laboratori a opportunità concrete di studio, lavoro e cittadinanza attiva, rafforzando il network territoriale e le possibilità di orientamento dei partecipanti.

4. Evento conclusivo presso il Labirinto della Masone

L'esperienza culmina nel "dietro le quinte" di un evento aperto al pubblico, programmato per il 29 agosto 2026, che funge da punto di arrivo del percorso formativo. La giornata per i destinatari del progetto si inserirà nell'edizione 2026 del Frega Festival, già realizzato a partire dall'estate 2025 da Frega Project al Labirinto della Masone. Si tratta di un festival di clubbing e intrattenimento musicale che rappresenta un esempio di accessibilità, sostenibilità e inclusione sociale.

Il Frega Festival è stato progettato per essere pienamente accessibile alle persone con disabilità, con rampe, percorsi attrezzati e supporti dedicati, ma va oltre il rispetto formale della normativa: si tratta di un evento effettivamente fruibile da tutti, in cui i partecipanti possono godere della musica, del divertimento e delle attività artistiche in modo appagante. La componente artistica principale vede la partecipazione di artisti con disabilità, offrendo così un modello reale di inclusione ed empowerment. Il festival integra, inoltre, pratiche di sostenibilità coerenti con gli SDGs sull'inclusione sociale sostenibile, promuovendo eventi organizzati da persone con disabilità e valorizzando il loro ruolo nella creazione culturale e artistica.

I partecipanti al percorso EmpowerLab avranno la possibilità di contribuire attivamente all'organizzazione del festival, non solo facendo parte di un grande evento di intrattenimento, ma anche come assorbendo lo spirito del festival. Durante la giornata, i giovani saranno immersi, con laboratori ritagliati ad hoc, nella preparazione degli spazi, alla conduzione dei DJ set, alla gestione logistica e tecnica, vivendo

in prima persona le dinamiche professionali di un grande evento. L'esperienza è inoltre veicolo del concetto di "Dancefloor sensibile" maturato da Frega Project: l'evento sarà progettato per garantire spazi attraversabili e frequentabili da chiunque, indipendentemente dalla provenienza sociale o dalle condizioni personali, creando un ambiente sicuro e inclusivo per minoranze discriminate, donne, giovani con disabilità e altri soggetti vulnerabili.

Infine, il know-how e i valori emersi da questa esperienza saranno trasmessi in maniera informale e quotidiana anche durante i corsi di Djing e produzione musicale elettronica (punto 1) e nei percorsi di empowerment personale e resilienza (punto 2).

5. Innovazione, rete e coinvolgimento dei destinatari

Il progetto integra formazione tecnica avanzata e crescita personale, valorizzando le esperienze pregresse del Centro Giovani Federale e di Frega Project, come My Bèsti, Frega Festival e Frega Keep Dreaming. Il progetto attiva una rete tra soggetti privati e pubblici: Frega Project APS fornisce competenze tecniche, attrezzature e supporto artistico; il Centro Giovani Federale mette a disposizione spazi, supporto educativo e ospita attività del progetto My Bèsti; Informagiovani partecipa con attività di orientamento e networking. I giovani, a stretto contatto e ingaggiati dal personale del Centro Giovani Federale sono coinvolti in tutte le fasi progettuali: dall'ideazione alla realizzazione. Infatti, i laboratori saranno strutturati sulle loro esigenze garantendo partecipazione attiva (dalla definizione del calendario personalizzato ai contenuti del corso in base alle proprie esigenze e aspirazioni) e protagonismo nell'ambito della cornice formativa prevista per la giornata finale del 29 agosto 2026 presso il Labirinto della Masone, sperimentando percorsi di leadership e collaborazione.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Centro Giovani Federale di Parma, sede principali dei corsi e dei laboratori. Altri luoghi sono Informagiovani e Spazio Giovani della Biblioteca Civica di Parma per percorso di orientamento e networking e come luogo di ingaggio dei destinatari del progetto

Labirinto della Masone, Str. Masone, 121, 43012 Parma PR: evento conclusivo del progetto.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Diretti: circa 20 adolescenti e giovani, dando precedenza a coloro, anche individuati in sinergia e segnalazione dei servizi socioassistenziali territoriali, in condizioni di fragilità o rischio di esclusione sociale.

Indiretti: famiglie, coetanei e comunità del quartiere.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

La sinergia tra Centro Giovani Federale di Parma e Frega Project APS consente lo sviluppo di percorsi formativi, inclusivi e aggregativi di qualità. Frega Project mette a disposizione

gratuitamente del Centro Giovani Federale la propria attrezzatura professionale (consolle DJing, impianto audio, ecc.) per le attività e laboratori del Centro. Cura inoltre i DJ set, includendo artisti con disabilità, e guida il personale del Centro Giovani nella creazione di eventi musicali con finalità sociale, supportando anche gli aspetti burocratici come il pagamento dei diritti SIAE e la gestione tecnica dell'impianto audio.

Il Centro Giovani Federale offre l'uso gratuito degli spazi e partecipa attivamente a un percorso di co-progettazione con Frega Project, volto a sviluppare nuove iniziative, candidare progetti e rafforzare l'autonomia finanziaria del Centro stesso. Frega Project inoltre mette a disposizione la propria rete di contatti consolidata grazie al progetto My Bèsti, includendo collegamenti con L'Ottavo Colore APS, On/Off APS, Artètipi APS, Fa.Ce Parma ODV e ANFFAS Parma. Alcune delle attività previste dal progetto My Bèsti si svolgono direttamente presso il Centro Giovani Federale, integrando le due esperienze in una logica di continuità educativa, inclusiva e culturale.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE O DA ATTIVARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Centro Giovani Federale di Parma: sede attività, supervisione educativa e logistica.

Informagiovani e Spazio Giovani della Biblioteca Civica di Parma: orientamento professionale e collegamento con opportunità formative e lavorative.

Nota bene: trattandosi di una partnership configurabile tra soggetti pubblici e privati, con confini labili, abbiamo riportato alla sezione precedente l'intera configurazione delle partnership e delle sinergie previste. In questa sezione elenchiamo solo i due soggetti che afferiscono effettivamente a servizi pubblici.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12)

- Rilevazione della partecipazione alle attività formative.
- Valutazione delle competenze tecniche, digitali e creative acquisite.
- Feedback dei partecipanti e delle famiglie.
- Riunioni di coordinamento periodiche, qualora necessarie e indicativamente trimestrali, oltre che contatti quotidiani tra referenti Centro Giovani Federale e Frega Project per monitorare andamento attività progettuali e inclusione dei partecipanti.