

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2026

ENTE RICHIEDENTE	Fuori Orario APS – Associazione di Promozione Sociale iscritta al RUNTS, con sede a Misano Adriatico (RN). Gestisce lo Spazio Culturale e Giovanile comunale “Messicano Indipendente” , punto di riferimento per la partecipazione, la creatività e la socialità giovanile del territorio.
TITOLO DEL PROGETTO	Messicano Indipendente – Officina Giovani di Partecipazione Culturale
VALENZA TERRITORIALE (indicare distretto)/ REGIONALE (indicare i distretti)	(indicare qui la valenza e distretto/i) Valenza territoriale – Distretto di Riccione (RN) Luogo specifico: Comune di Misano Adriatico

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Nel Comune di Misano Adriatico (13.000 abitanti), non esistono spazi culturali dedicati ai giovani oltre allo Spazio Culturale e Giovanile gestito da Fuori Orario APS. Questo luogo rappresenta oggi un presidio di rigenerazione sociale e culturale, dove musica, laboratori e socialità generano coesione e cittadinanza attiva. Dal 2019, attraverso il progetto Messicano Indipendente, un gruppo di giovani under 35 ha riattivato lo spazio con rassegne, eventi e laboratori, creando un modello partecipativo fondato su autogestione e creatività. Il progetto 2026 mira a potenziare il ciclo annuale di attività educative e culturali rivolte a preadolescenti e adolescenti (15–19 anni), promuovendo protagonismo, formazione tra pari e inclusione.

Gli obiettivi principali sono:

- Favorire la partecipazione attiva dei giovani alla vita culturale del territorio;
- Contrastare isolamento e passività attraverso spazi di socialità positiva;
- Sviluppare competenze tecniche, comunicative e relazionali;
- Consolidare il ruolo di Fuori Orario APS come polo educativo e creativo territoriale.

(Il progetto si inserisce nell'ambito delle finalità di cui al punto 2.1 lett. a) e b) dell'Allegato A del bando 2026, promuovendo la partecipazione e la socialità dei preadolescenti e adolescenti.)

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO, NELLA PROGETTAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Le attività sono progettate in forma partecipata dal collettivo giovanile under 35 che anima Messicano Indipendente. Il gruppo organizza riunioni settimanali aperte, call pubbliche per

nuovi volontari e momenti di confronto tra pari. Adolescenti e giovani vengono coinvolti come co-progettisti, volontari e partecipanti attivi, non come semplici fruitori. Il metodo è quello della formazione peer-to-peer, in cui chi ha competenze (grafica, fonica, comunicazione, progettazione, competenze manuali trasversali) le trasmette ai più giovani, favorendo apprendimento e responsabilità condivisa.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare, dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione o di consolidamento delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A

Il progetto prevede un percorso annuale di azioni modulari e complementari, con cadenza mensile, integrate nella gestione dello Spazio Culturale di Misano Adriatico.

Le azioni principali:

1. Laboratori di cittadinanza attiva
Workshop su progettazione, grafica, fonica, social media, allestimenti, rivolti a ragazzi 15–25 anni, coordinati da giovani formatori under 35.
2. Attività musicali e artistiche
Rassegna *Messicano Live e Jam Session*, spazi di espressione e collaborazione tra musicisti emergenti, tecnici del suono e illustratori locali.
3. Autoproduzioni e mercatini creativi
Spazi dedicati ad artisti, fumettisti, illustratori e grafici under 35, che presentano e vendono le proprie autoproduzioni, fanzine, stampe e opere originali. Questi momenti non hanno solo finalità espositive o commerciali, ma rappresentano occasioni di incontro e scambio tra giovani creativi e pubblico, promuovendo microeconomia culturali etiche, collaborazione tra pari e la circolazione di linguaggi visivi contemporanei
4. Club del Libro e momenti di confronto
Incontri mensili aperti su lettura, creatività e cittadinanza.
5. Manutenzione collettiva e cura dello spazio pubblico
Attività di riordino, pulizia, decorazione e valorizzazione dello spazio comunale, realizzate con il coinvolgimento diretto dei giovani.
6. Evento finale – DunaFest
Festival culturale e musicale come restituzione pubblica di un anno di attività, vetrina dei percorsi formativi e delle produzioni nate durante il progetto.

Innovazione: il progetto unisce linguaggi culturali contemporanei (musica, social media, autoproduzioni) con processi educativi non formali.

Consolidamento: rinnova un modello attivo dal 2019, ampliandolo alla fascia 15–19 anni.

Rete territoriale: Il progetto consolida un modello attivo dal 2019, ampliandolo alla fascia 15–19 anni, e si colloca nel Comune di Misano Adriatico, appartenente all'area sociale del Distretto di Riccione, presso la sede dello Spazio Culturale e Giovanile Fuori Orario APS, unico presidio giovanile stabile del territorio.

La rete coinvolge Comune di Misano Adriatico, ARCI Romagna e ARCI Emilia-Romagna, la Scuola di Musica A. Vivaldi e vari collettivi giovanili. Il progetto promuove collaborazione tra enti

pubblici e privati e rappresenta un modello replicabile di partecipazione culturale e rigenerazione giovanile nel Distretto di Riccione.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

- Spazio Culturale e Giovanile “Fuori Orario” APS, via Enzo Ferrari 34 – Misano Adriatico (RN): sede principale di tutte le attività laboratoriali, formative e organizzative.
- Parco del Sole – Misano Adriatico (RN): area pubblica destinata all’evento conclusivo “DunaFest”, restituzione pubblica del percorso annuale.
- Le azioni si svolgono prevalentemente a Misano Adriatico, con eventuali collaborazioni e scambi progettuali con realtà giovanili e culturali del Distretto di Riccione.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL’INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Destinatari diretti:

Circa 70–100 adolescenti e giovani (15–25 anni), con prevalenza nella fascia 15–19 anni, coinvolti in laboratori, attività di cittadinanza attiva e co-progettazione culturale. La fascia 20–30 anni partecipa come tutor, formatori e facilitatori, favorendo un processo di educazione tra pari e continuità generazionale.

Destinatari indiretti:

Circa 700–800 persone, tra pubblico degli eventi, famiglie, operatori culturali e comunità locale.

Risultati attesi:

- incremento della partecipazione giovanile alla vita sociale e culturale del territorio;
- sviluppo di competenze tecniche, creative e relazionali nei giovani partecipanti;
- rafforzamento delle reti intergenerazionali e associative;
- maggiore fruizione e cura dello spazio pubblico come bene comune.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

- Scuola di Musica “A. Vivaldi” – collaborazione stabile per attività formative e utilizzo della sala prove.
- Associazione RisuonaRimini APS – possibile partner per contest musicali e percorsi di valorizzazione di giovani band emergenti.
- Riviera Nerd – realtà con cui sono in corso contatti per la co-organizzazione di attività ludiche e laboratori di gioco di ruolo.

Ulteriori collaborazioni potranno essere definite nel corso del progetto, in continuità con la rete territoriale giovanile attiva intorno a Fuori Orario APS

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE O DA ATTIVARE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

- Comune di Misano Adriatico – concessione e co-gestione dello Spazio Culturale e Giovanile, collaborazione istituzionale e supporto logistico per la realizzazione delle attività.
- ARCI Romagna – supporto progettuale, consulenza amministrativa e connessione con la rete associativa territoriale.
- ARCI Emilia-Romagna – accompagnamento strategico e valorizzazione del progetto a livello regionale.
- Biblioteca Comunale di Misano Adriatico – sinergie su laboratori, attività letterarie e incontri culturali.

La collaborazione con gli enti citati sarà formalizzata attraverso accordi o lettere di intenti in fase di avvio del progetto.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):
--

- Raccolta dati su partecipazione (presenze, età, ruoli).
- Diario di bordo condiviso e report interni mensili.
- Autovalutazione dei partecipanti (questionari brevi e interviste).
- Documentazione video e fotografica delle attività.
- Restituzione pubblica dei risultati durante il DunaFest 2026.