

MEME E ALTRE STORIES

a cura di
Janice Diamantino
Damiana Aguiari

Le regole del gioco 2023





Who are you?

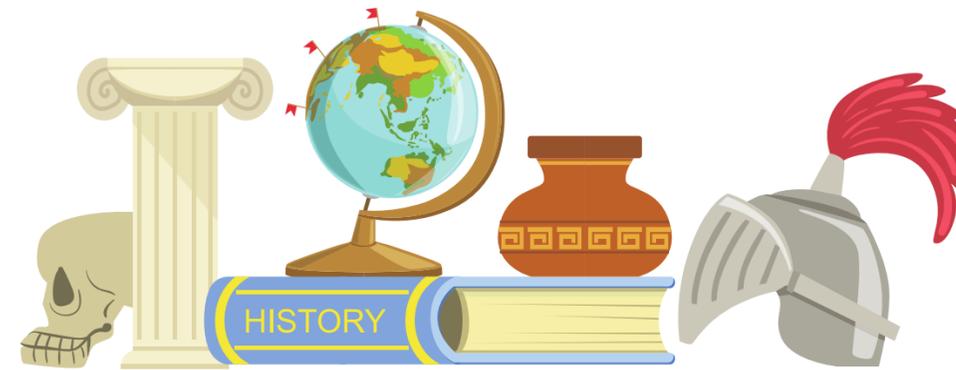


MEME

Cos'è un Meme?!

Un Meme è un contenuto digitale che si basa sulla rielaborazione di semplici fotografie, scene di film, pubblicità, programmi TV, opere d'arte, alle quali vengono associate una o più frasi/parole al fine di veicolare un messaggio...

ma quale messaggio?



**INTRODUCE IL TERMINE MEME
NELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA**

DIVIENE EGLI STESSO MEME

“Un meme è un contenuto culturale, un’idea, una tendenza, che si diffonde in modo capillare all’interno di una comunità attraverso un processo di auto-replica”

Richard Dawkins, *Il gene egoista* (1976)



dataninja



- L. Shifman / cultura digitale

Unità di contenuto digitale che si diffonde **velocemente** sul web con diverse repliche e diventa una **esperienza culturale condivisa**.

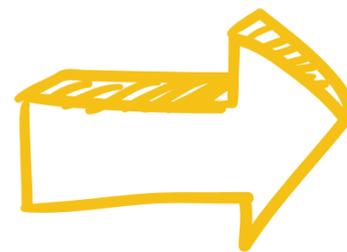
- Erhan Aslan / cultura popolare

Unità di cultura popolare che sono distribuite, copiate e trasformate dagli utenti.

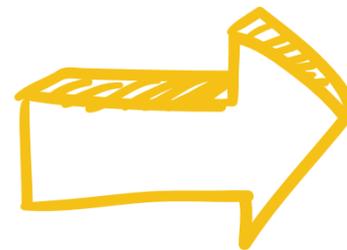
Meme su come si usano i meme



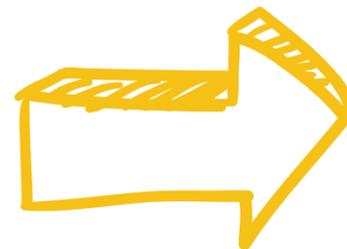
Meme su come si usano i meme ovunque



- Virale



- Riconoscibile



- Modificabile

Meme e meme...

Perché un Internet Meme possa essere definito tale, il co-creatore di KnowYourMeme.com Kenyatta Cheese elenca sei criteri fondamentali:



- **Diffusione Virale**
- **Punto di origine**
- **Ricontestualizzazioni/Citazioni**
- **Apparizioni in siti o communities famosi per la condivisione e diffusione di tali fenomeni**
- **Meme organici/forzati: nato e condiviso spontaneamente? O frutto di campagne di marketing?**

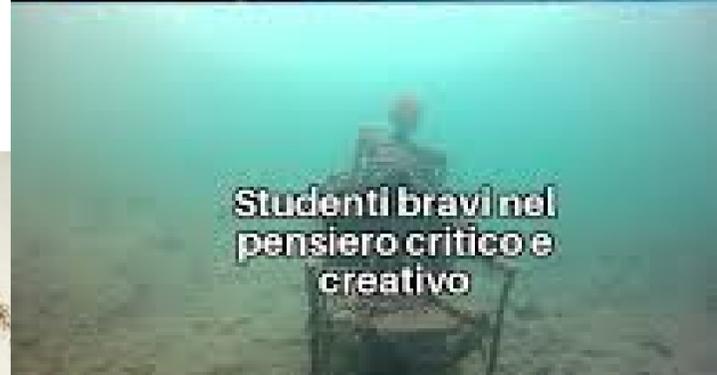
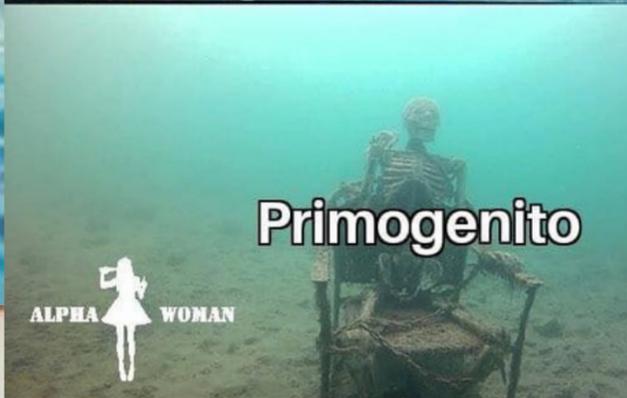
Spin offs/sub-memes: un fenomeno può dar vita ad un'intera schiera di sub-memes.

**IN CUI
LA RISPOSTA**

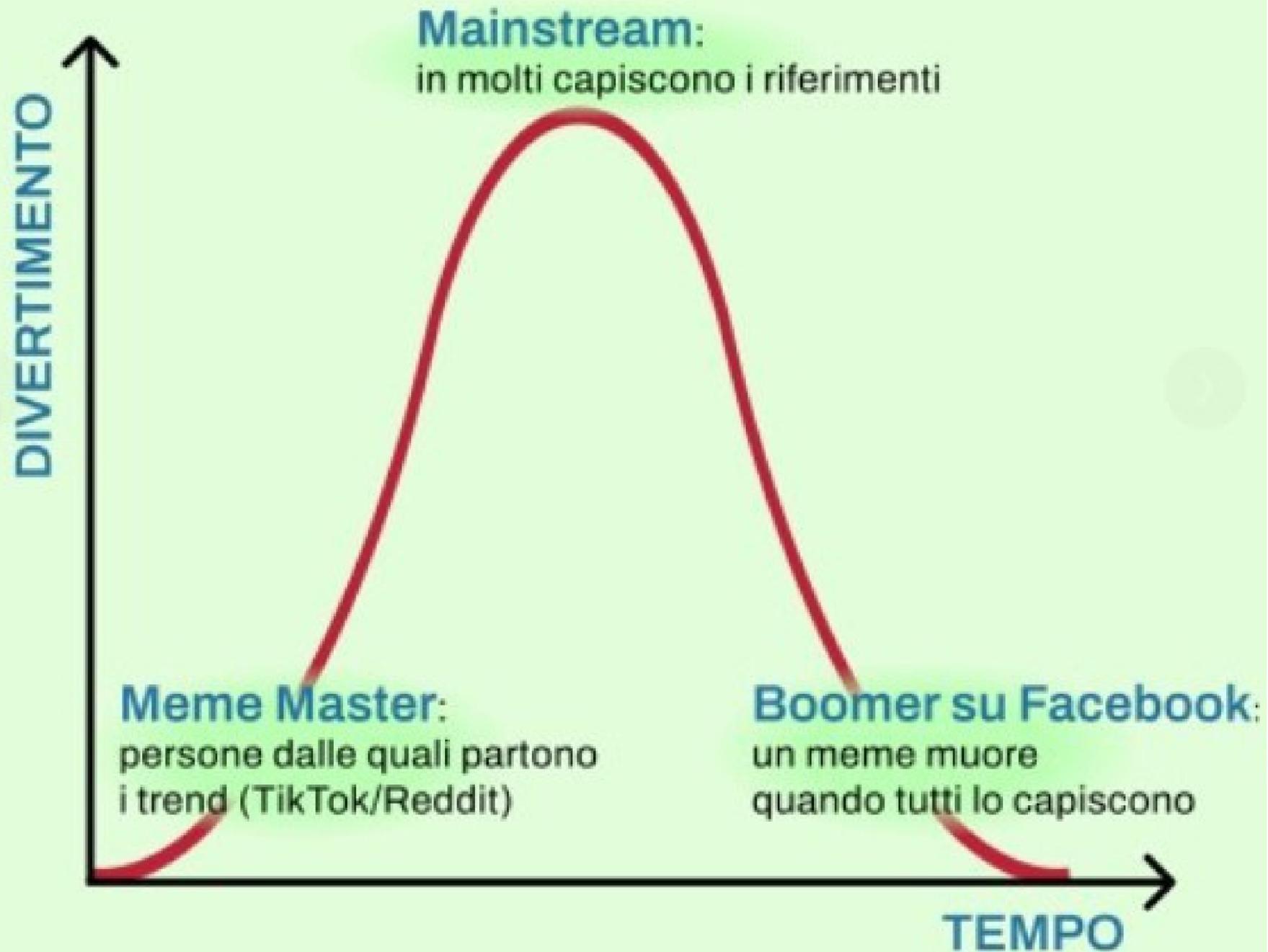
#LIFEONMATH
PROGETTO
MEME MATEMATICI

È INCOMPLETA

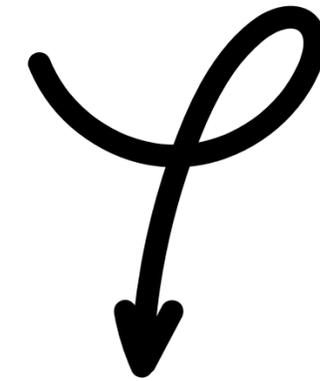
**QUESTO
MEME DESCRIVE
SITUAZIONI**



I meme funzionano circa così:



Il meme ha bisogno di una cornice culturale comune



Non può essere compreso da tutti

NON SOLO IMMAGINI



Macro
contenuti visivi + contenuti testuali



Hashtag # (es. le challenge)



GIF
Immagini animate



Video tormentoni



Quali sono le città con il maggior numero di abitanti?



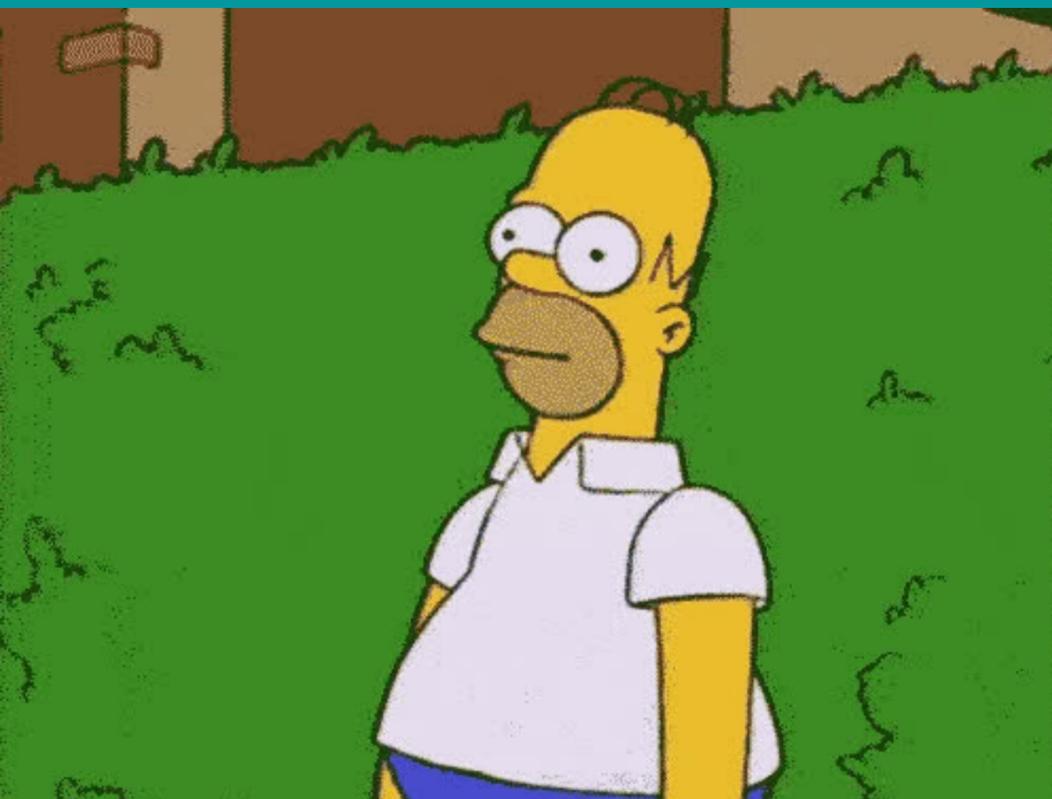
Prof. Sandro Pellicciotta

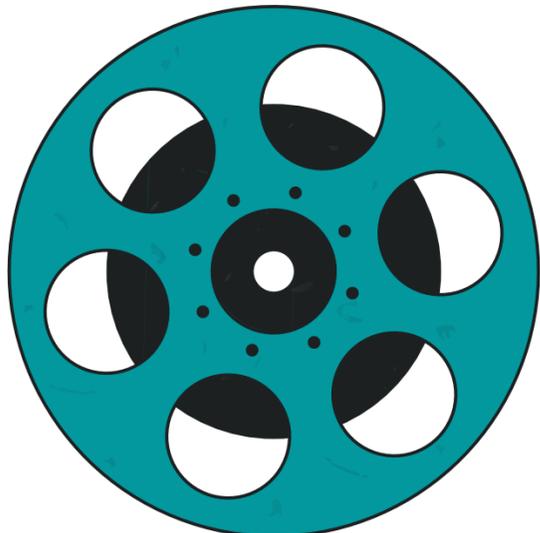


Me all day

Me at 3am

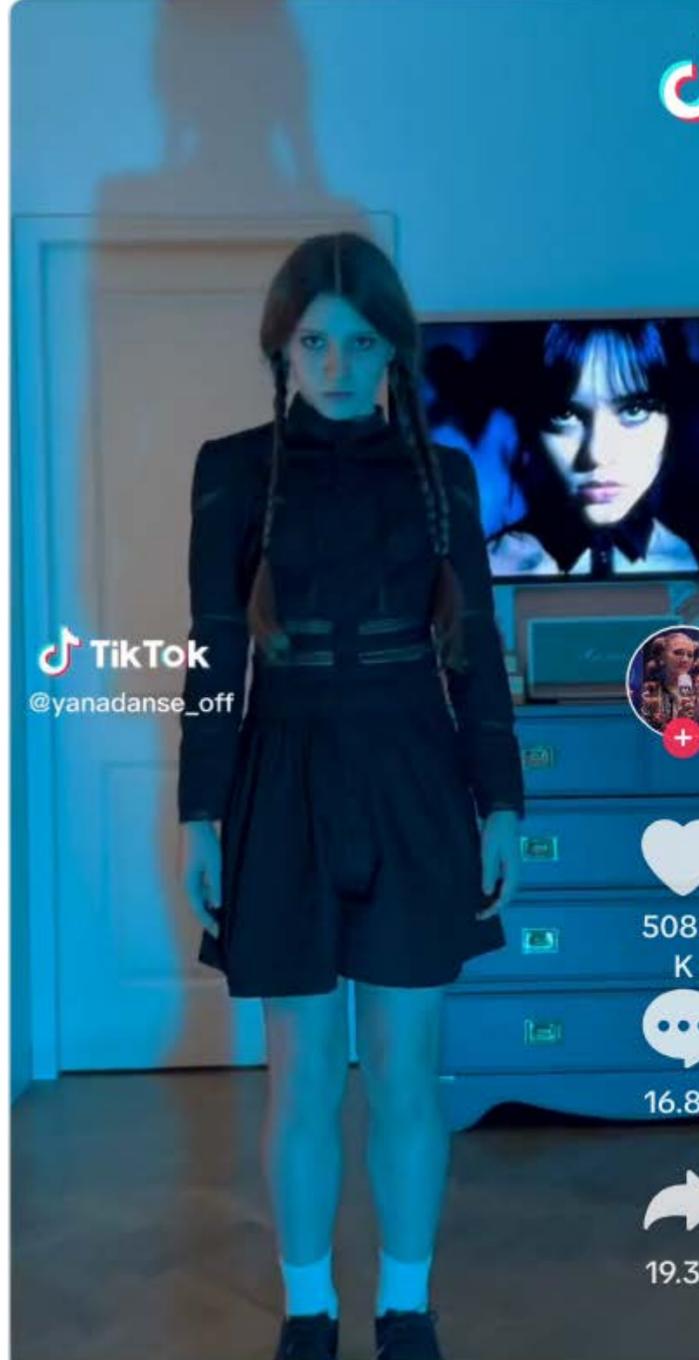






ok Watch more Watch now

@omar.bolognesi
#sicurezza #security #concerto #milano



TikTok
@yanadanse_off

508.
K
16.8
19.3

ok Watch more **Watch now**

@yanadanse_off

#wednesday mood ❤️
#wednesdayaddams #wednes ...See more

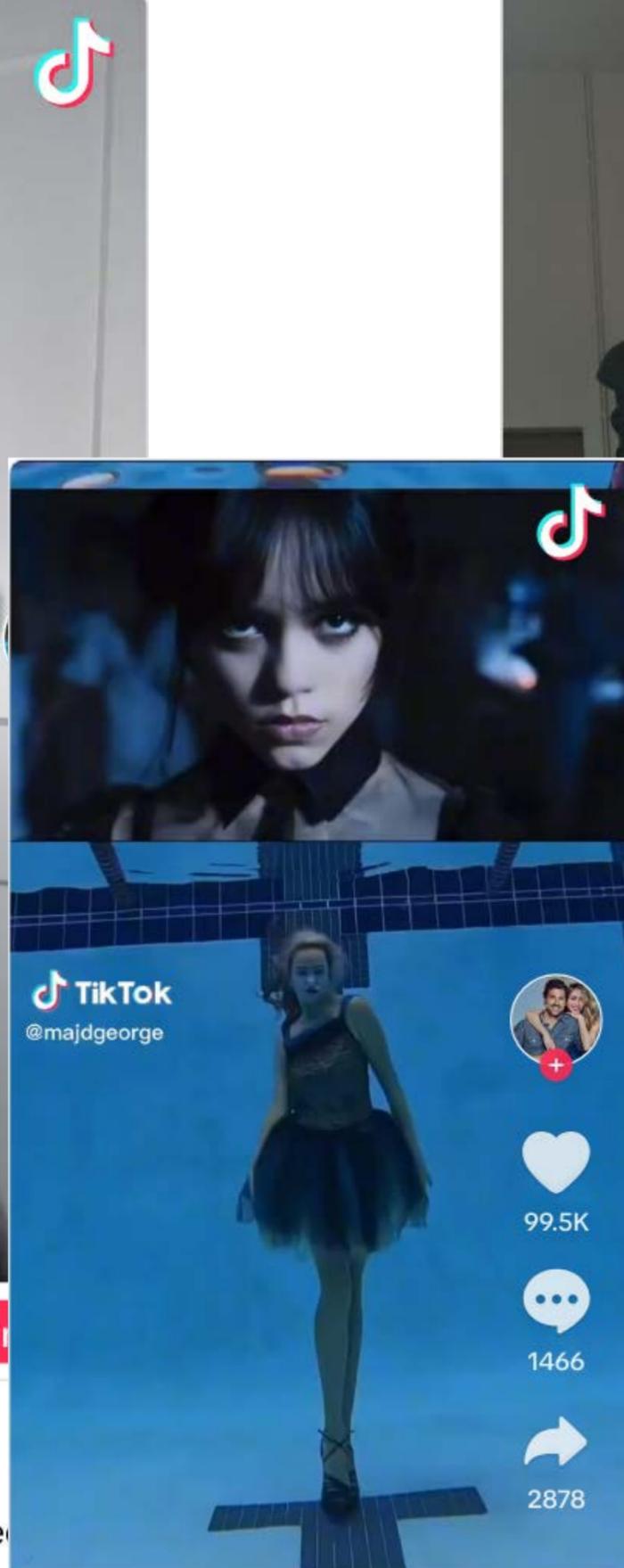


TikTok
@deryaa2001

Watch more exc **Watch now**

@deryaa2001

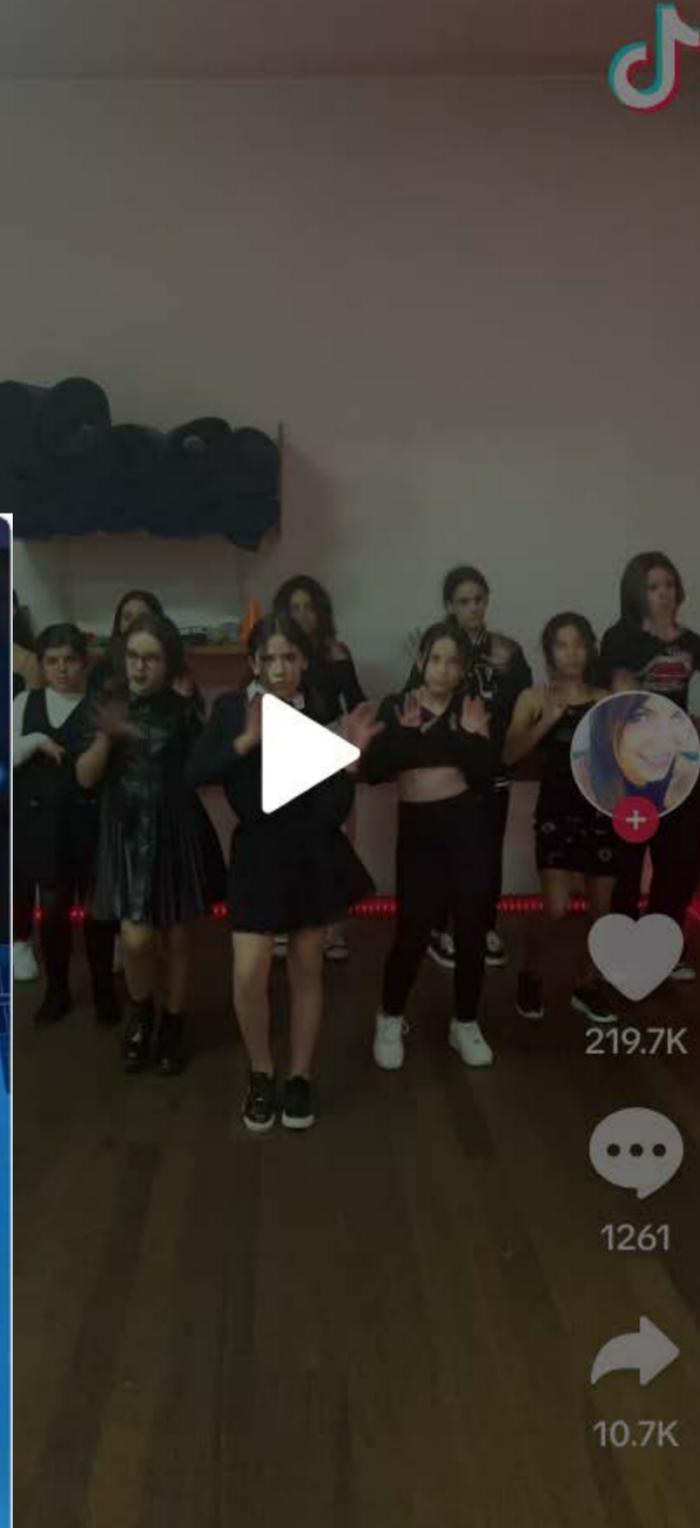
Wednesday dance
#Wednesday#wednesdayadda ...See more
🎵 original sound - heyy



TikTok
@majdgeorge

99.5K
1466
2878

kTok Watch more **Watch now**



ok Watch more **Watch now**

@dradanielapinto

WEDNESDAY we DANCE ❤️ my GIRLS
N BEAT ✨ . . . #wednesd ...See more

219.7K
1261
10.7K

February

**February,
Etcetera,
Often!**

ideos on TikTok **Watch now**

@thecoolprofessor
Difficile da pronunciare? #imparacontiktok #profdiinglese #inglese #impar ...See more

ha commentato: "gli pneumatici" o "i pneumatici"

PRENDI CARTA

exciting videos on T **Watch now**

@manolo_trinci
"I PNEUMATICI" O "GLI PNEUMATICI"? #linguaitaliana #grammatica #i ...See more

TikTok @iamjesserichards

Dont watch the end please
#chrissywakeup #deepfake

Watch more **Watch now**

TikTok @techworldaleant

DAL 2023 WHATSAPP SMETTE DI FUNZIONARE?

on TikTok **Watch now**

@techworldaleant
👉 DAL 2023 WHATSAPP SMETTERÀ DI FUNZIONARE? MMM NO! 📱 #gr ...See more

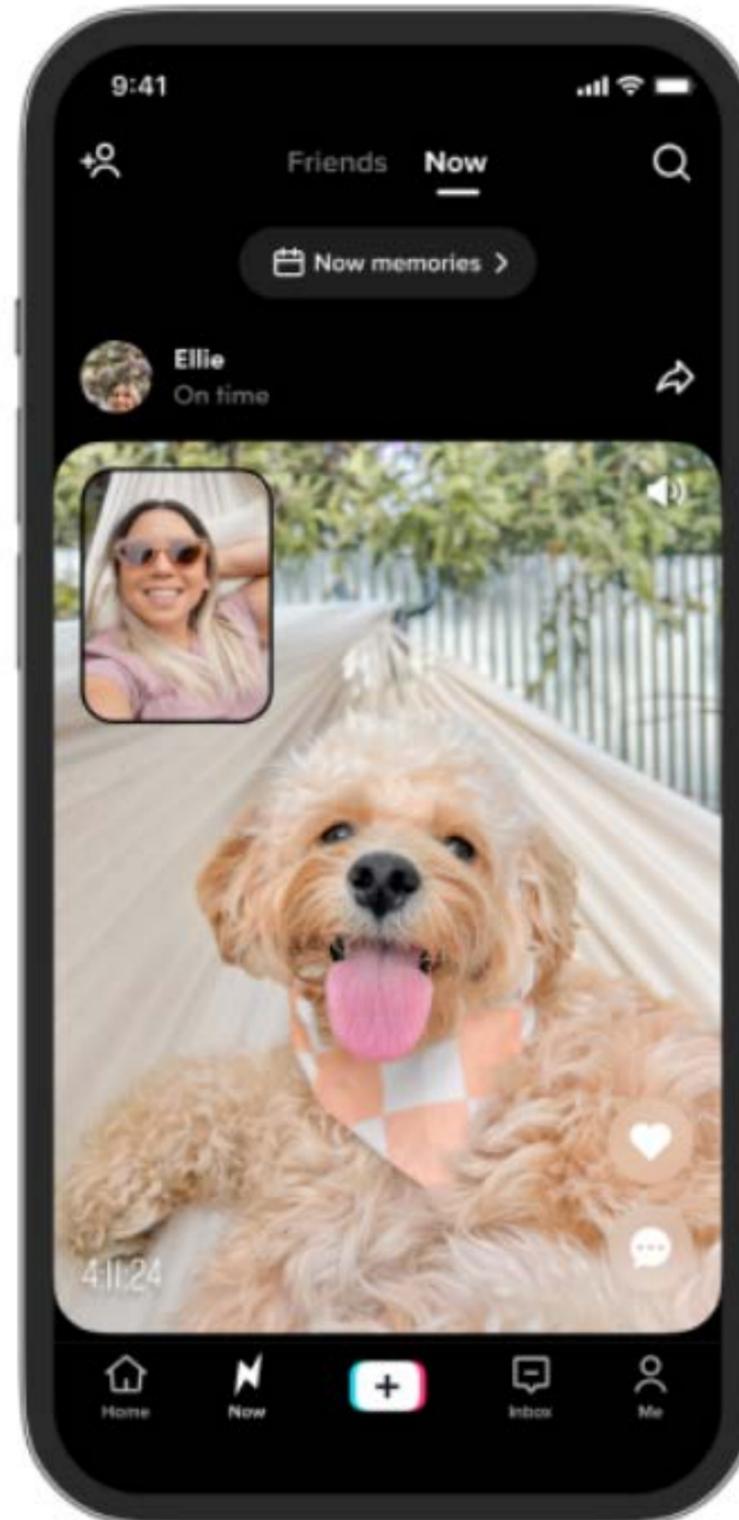
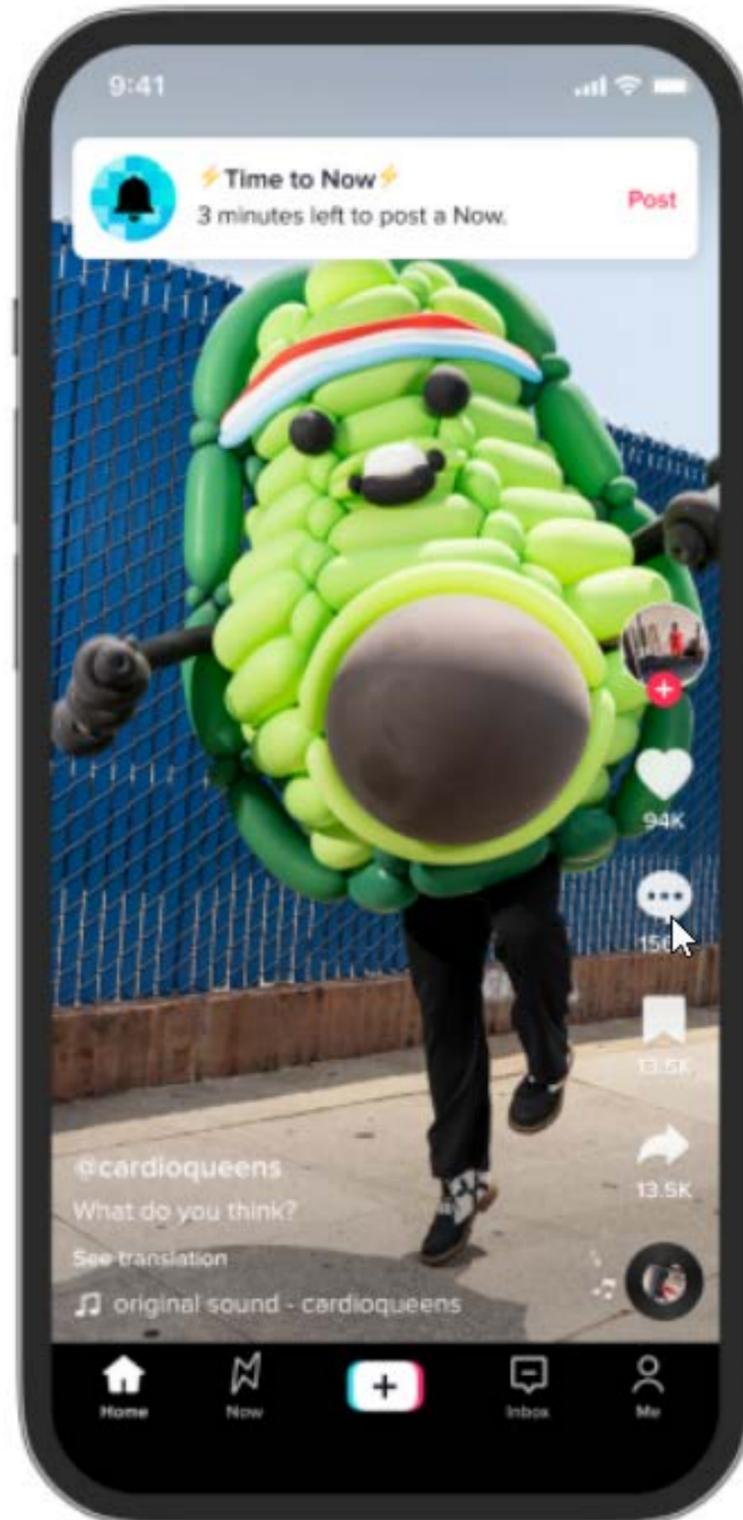
FALSI MITI SULL'ANELLO V@GIN@LE

Falso Vero

TikTok @unaginecologaperamica

ore exciting videos **Watch now**

@unaginecologaperamica
Li conoscevate??? #ginecologia #falsimiti #imparacontiktok #medicina ...See more



TikTok Now

Modellata sull'idea della app
Be Real

Non è possibile vedere contenuti
di altri prima di aver condiviso i
propri prodotti sul momento.

TikTok promette "contenuti più
autentici"

Non usiamo TikTok o facciamo i meme per sfidare o imitare gli adolescenti

Quando la RAI cerca di parlare ai "giovani"



Nel migliore dei casi risulteremmo Cringe

Nel peggiore potremmo finire come Andrew Tate, sessista misogeno, trafficante di esseri umani, che ha provocato Greta Thunberg su Twitter e per una serie di fortunati eventi (da lui provocati) è finito agli arresti ed è diventato un MEME anche lui.





Per giocare con i meme

online:

<https://makeitmeme.com/it/play>

<https://we-meme.io/> in inglese

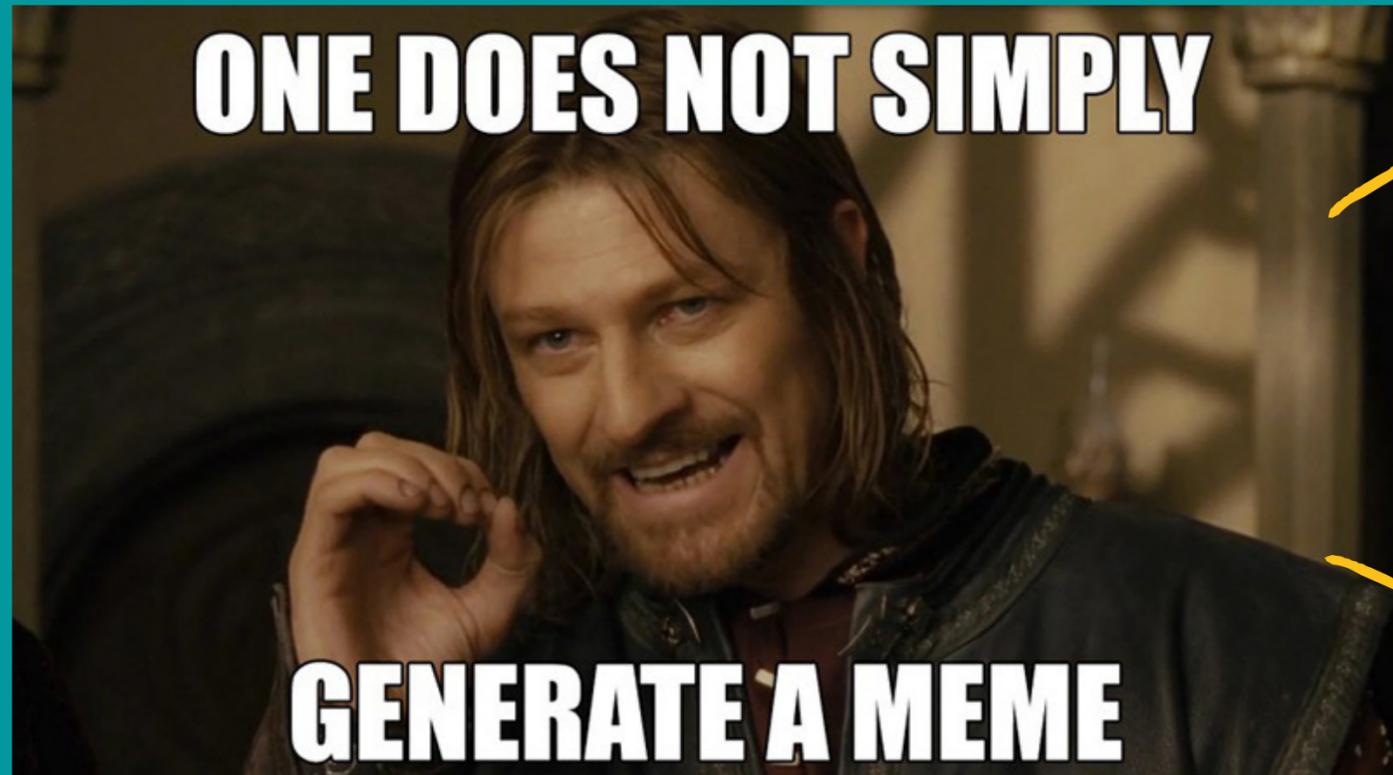
Il gioco da tavolo:



Come creare un meme



- Usa un Meme generator: esistono svariati strumenti gratuiti online che consentono di utilizzare formati standard da personalizzare con messaggi di testo. Dopodiché è possibile scaricare il file.
 - Crea un Meme attingendo alla tua gallery: puoi attingere da un tuo database di immagini senza copyright, oppure rielaborare un'immagine presente in rete, in questo caso presta attenzione che sia gratuita e copyfree. Ti servirà un programma di grafica per modificarla a tuo piacimento, inserendo un eventuale testo di commento.
-



SITI UTILI

- Pixabay, Canva
 - <https://imgflip.com/>
 - <https://memegenerator.net/>
 - <https://giphy.com/>

 - "Wikipedia dei meme": knowyourmeme.com. Per fare ricerca sui significati dei meme e la loro storia, partendo anche solo da una descrizione dell'immagine/video.
-



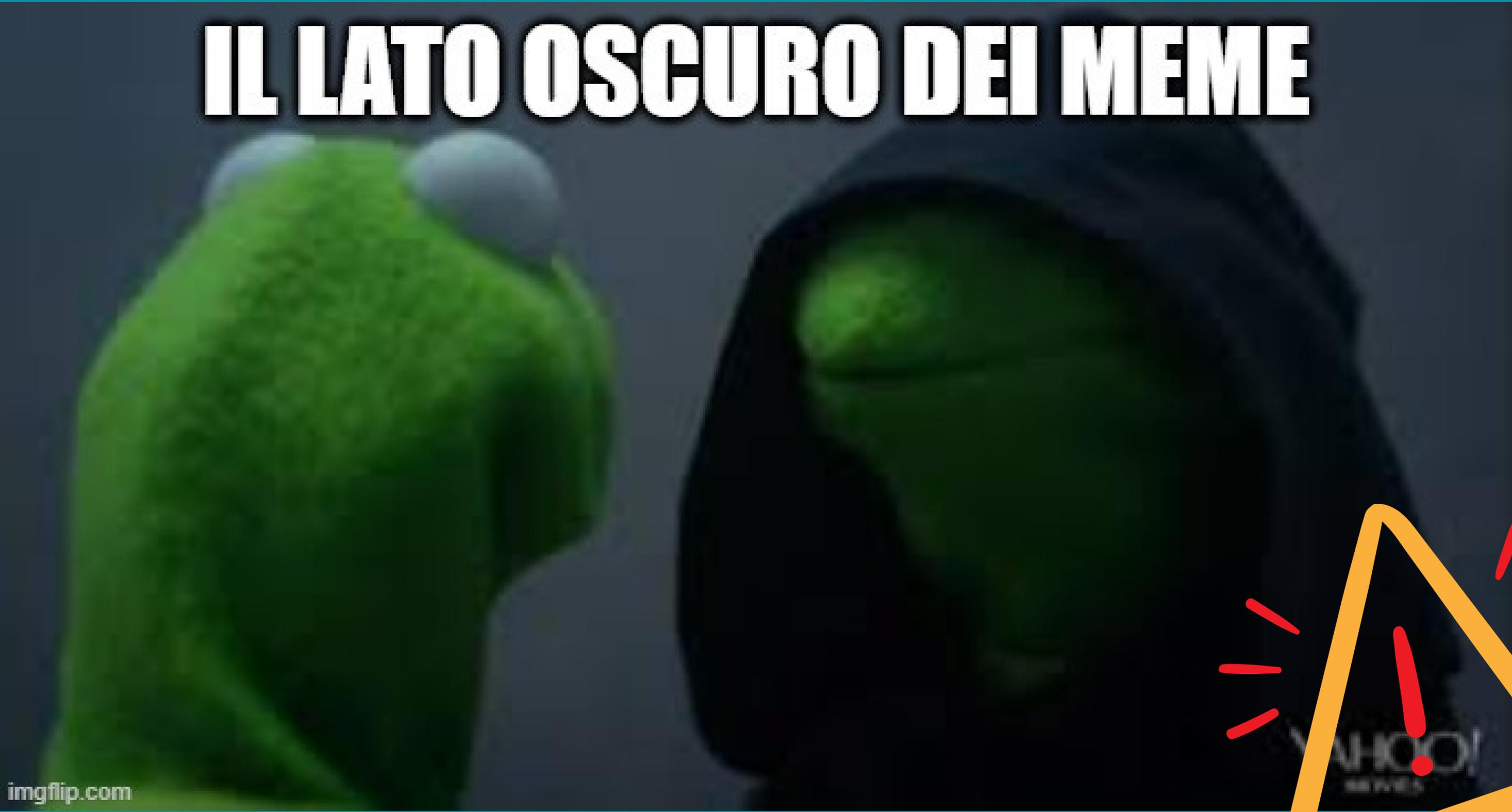
CREIAMO UN MEME

- In gruppi da 5
 - Usate imgflip.com (o se sei più creativo scegli la tua immagine liberamente e usa un programma di grafica)
 - Carica il meme su <https://padlet.com/Opengroup/leregoledelgioco>
-

Padlet



IL LATO OSCURO DEI MEME

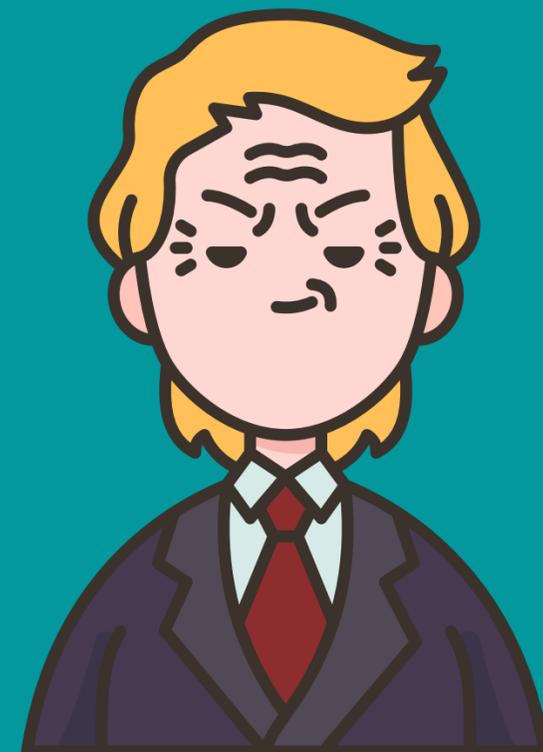




Pepe the Frog



The great meme war



I meme sono stati:

- un'arma dell'Alt-right

IL LATO OSCURO DEI MEME



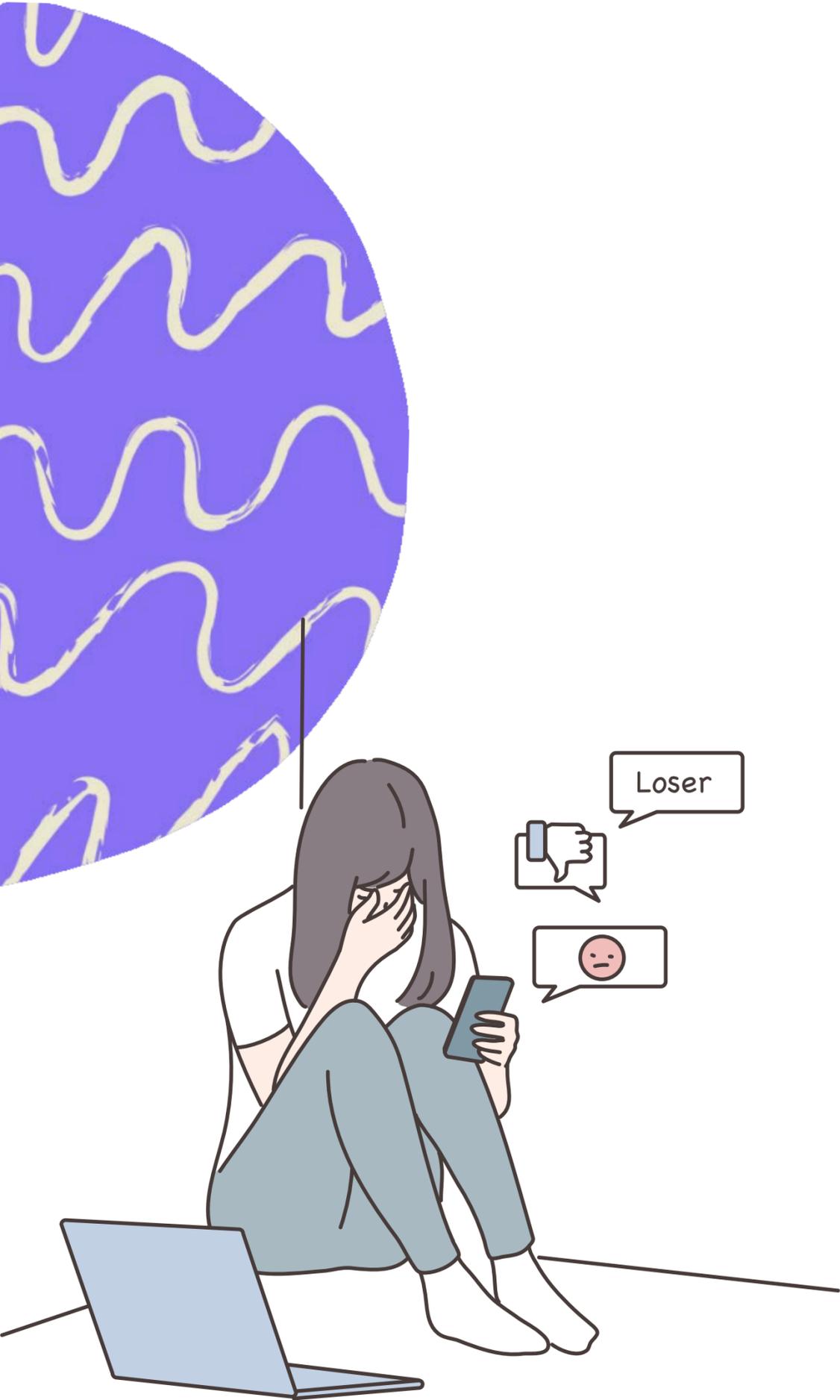
I meme possono essere:

- sessisti
- offensivi
- razzisti
- antisemiti

CYBERBULLISMO

Il termine **cyberbullismo** fu coniato dall'educatore canadese Bill Belsey già nel 2002, e venne poi ripreso nel 2006 da Peter K. Smith e collaboratori/trici, che proposero una definizione di cyberbullismo molto legata al concetto di bullismo:

il cyberbullismo è “un atto aggressivo e intenzionale, condotto da un individuo o gruppo di individui, usando varie forme di contatto elettronico, ripetuto nel corso del tempo contro una vittima che ha difficoltà a difendersi” (Smith et al., 2008).



CYBERBULLISMO

Intenzionalità*

Ripetizione nel tempo ?

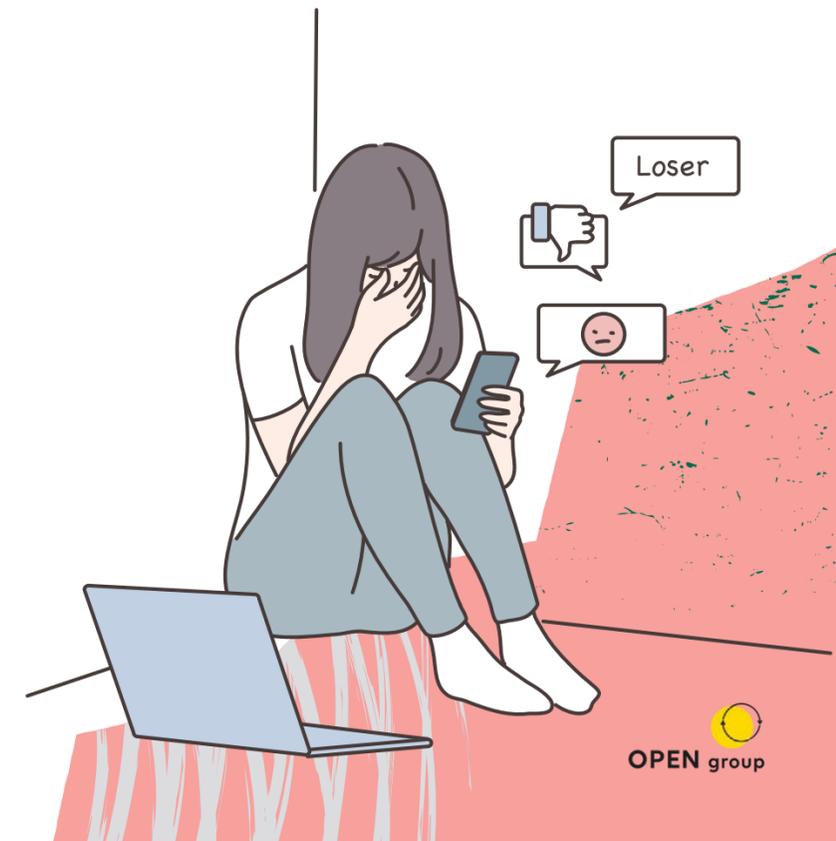
Dilatazione spazio temporale

Pubblico mondiale *

Squilibrio di potere ?

Superiorità tecnologica

Anonimato*





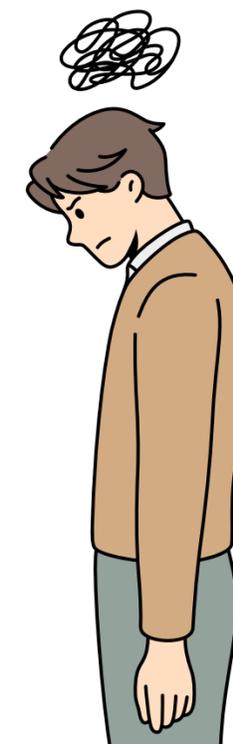
CYBERBULLISMO

Non è solo il bullismo in rete

Laddove la violenza offline è spesso il risultato della superiorità fisica, la violenza online è caratterizzata dalla superiorità tecnologica

Mancanza di empatia data dalla mancanza di contatto fisico e vicinanza

Assenza di reazioni visibili da parte della vittima che non consentono al cyberbullo di vedere gli effetti delle proprie azioni;



CYBERBULLISMO

Diffusione mondiale e 24/24 h

Può portare alla disconnessione con ricadute negative sulla vita sociale

Casi di violenza finalizzata alla pubblicazione online

Anonimato e dissociazione sulla responsabilità tra persona e "account"



QUALCHE DATO

47,7% è vittima di bullismo o cyberbullismo

Su 3000 ragazze e ragazzi dai 14 ai 18 anni

per 37% il pretesto è l'aspetto fisico

Solo il 5% tra loro si rivolge ad un adulto o a uno sportello

Quasi 8 ragazzi su 10 hanno paura del web

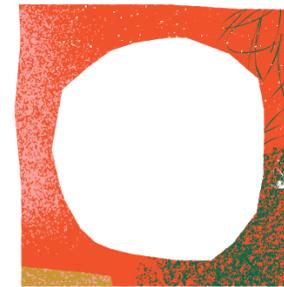
e il cyberbullismo è la minaccia più temuta

solo il 39% si sente preso sul serio dagli adulti

RUOLI



Bullo/a



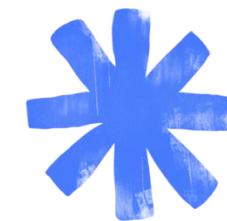
Vittima



Difensore



Rinforzi



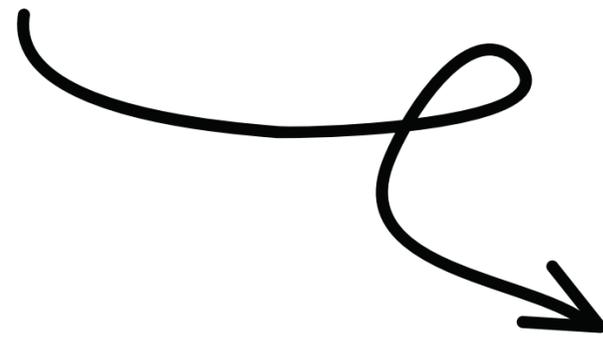
Spettatori



BULLO/A



Identikit





DIFENSORE



Figura singola

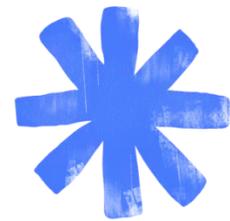
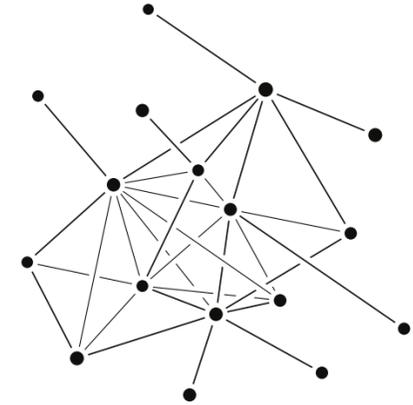
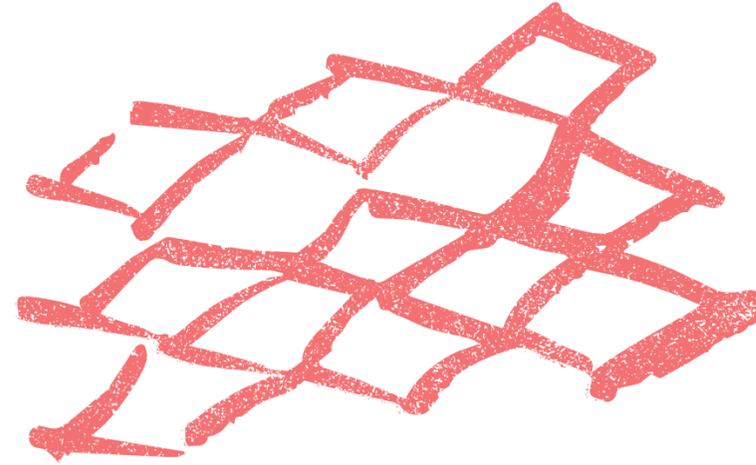


Il suo ruolo dipende in larga parte dall'atteggiamento delle figure adulte di riferimento





RINFORZI



SPETTATORI





VITTIMA



Identikit



Perchè uscire da questi ruoli è così difficile?

- ★ **Meccanismo di disimpegno morale:** mezzo che consente all'individuo di "disinnescare" temporaneamente la sua coscienza personale mettendo in atto comportamenti inumani, o semplicemente lesivi, senza sentirsi in colpa. complice l'autopersuasione e la disinibizione, oltre all'uso eufemistico del linguaggio (parlare di aggressioni e non di violenze, ad esempio, abbassa la soglia morale e permette una più rapida accettazione di fatti di violenza) e alla progressiva disumanizzazione della vittima, il disimpegno morale si impone nelle nostre scelte di vita, diventando la chiave di volta della nostra vita stessa. (Bandura)
- ★ **Colpevolizzazione della vittima**
- ★ **Minimizzazione dell'abuso**
- ★ **Deumanizzazione**
- ★ **Etichette**

Famiglia e figure educative?

- ★ Presenza
- ★ Ascolto
- ★ Assenza di giudizio
- ★ Cura
- ★ Presenza nel tempo

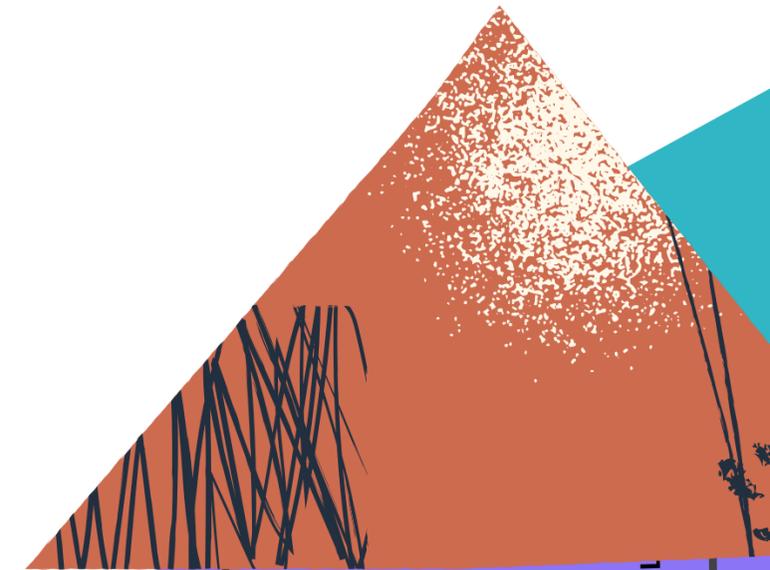
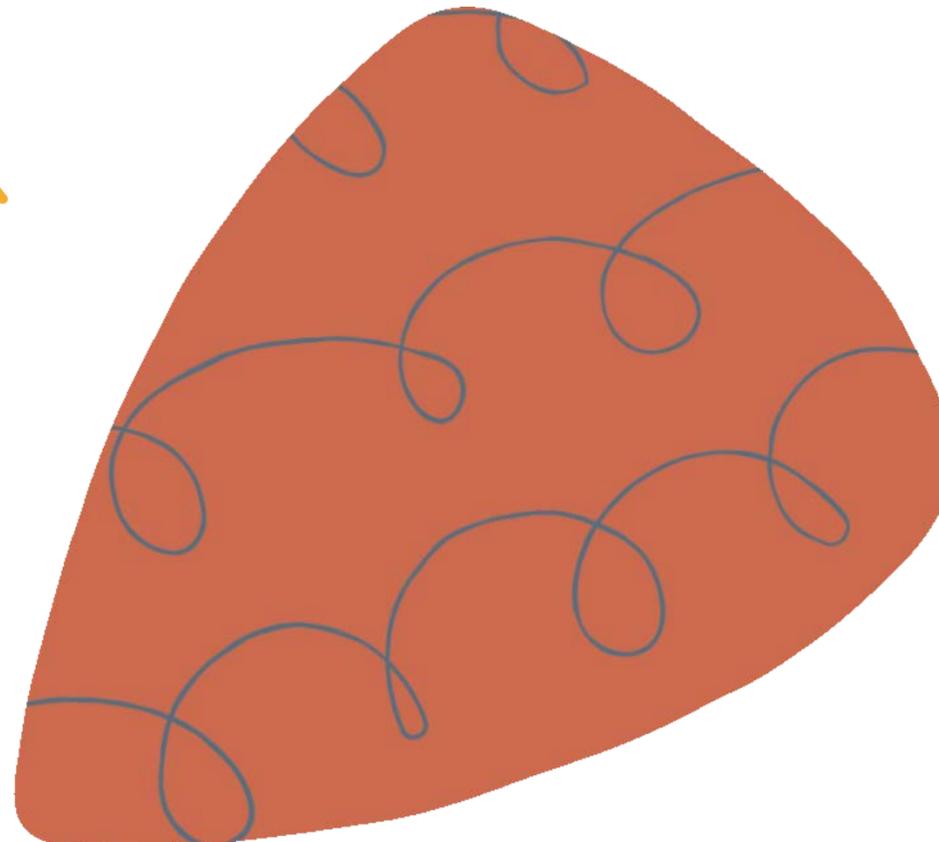
"La scuola è la casa delle parole.
È il luogo dove chiunque può ampliare e consolidare l'alfabeto della
socialità e dell'affettività.

La scuola può offrire un argine importante ai discorsi e ai fenomeni
dell'odio e aiutarci a contrastarli."



Importante

- ★ Lavorare sul gruppo
- ★ Provare a scardinare i ruoli, rinsaldando le reti sociali





Role playing time



APPROFONDIMENTI SUI MEME

**La guerra dei meme, Alessandro Lolli
Contro la vostra realtà. Angela Nagle, Luiss
University**

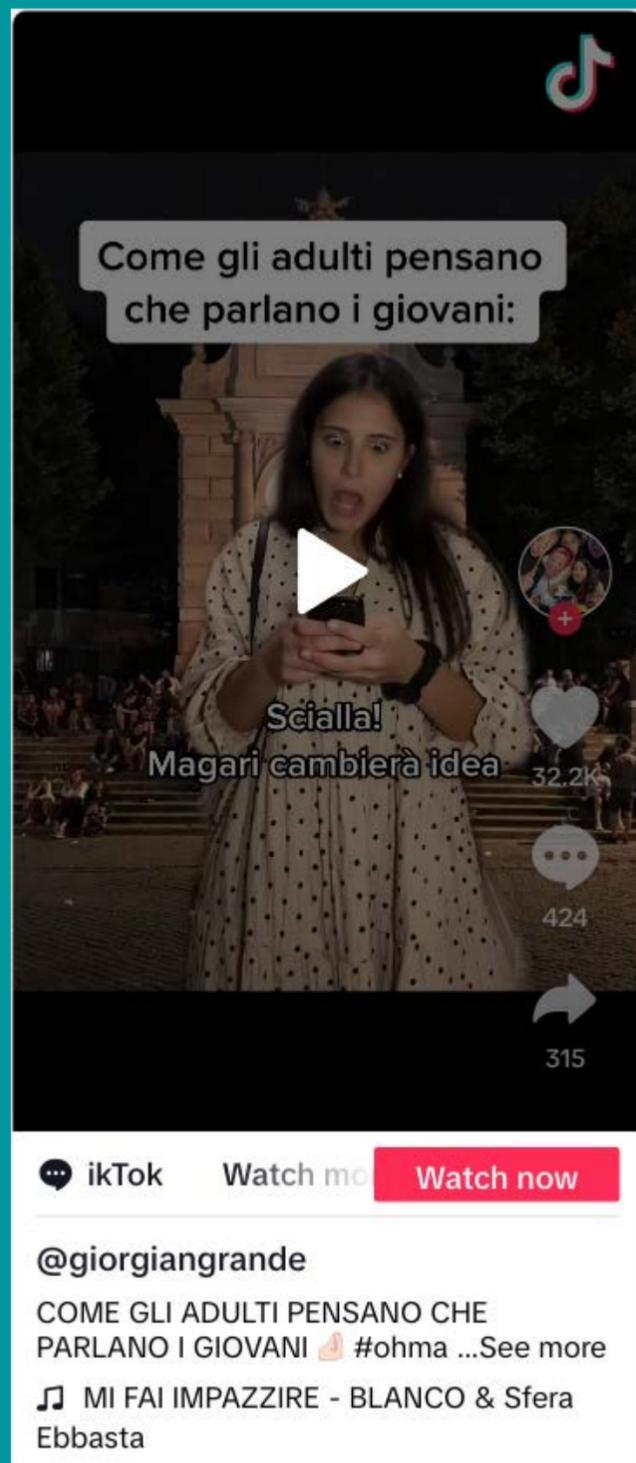
**G. Lovink, Zero comments. Teoria critica di
internet, Mondadori, Milano 2008. Press
Memes in Digital Culture, Limor Shifman**

Su splinternet

<https://www.orbooks.com/catalog/splinternet-by-scott-malcomson/>

https://essay.ispionline.it/?page_id=4884

Glossario



- **POV - Point of view**

- **DUETTO**

Gli utenti possono creare nuovi contenuti che comprendono per una parte dello schermo video creati da altri utenti.

- **“DC”, i crediti**

- **CREATOR**



APPROFONDIMENTI

- **#Odio. Manuale di resistenza alla violenza delle parole;** F. Faloppa (Utet, 2020): Riflessioni dopo l'odio social (e non solo) esploso con la liberazione della volontaria Silvia Romano.
- **Potere alle parole. Perché usarle meglio;** V. Gheno (Einaudi, 2019): Per comprendere che la vera libertà di una persona passa per la conquista delle parole.
- **La vita dei bambini negli ambienti digitali;** Alberto Rossetti (Città Nuova, 2023)
- **Razzismi 2.0. Analisi socio-educativa dell'odio online;** S. Pasta (Morcelliana-Scholé, 2018): Responsabilità è la parola chiave per costruire i cittadini di domani.
- **Etica dell'intelligenza artificiale: Sviluppi, opportunità, sfide;** L. Floridi (Raffaello Cortina Editore, 2022)
- **Deumanizzazione. Come si legittima la violenza;** C. Volpato (Laterza, 2011): Deumanizzare serve a pensare l'Altro come un essere incompleto e pericoloso.
- **Cyberbullismo;** di Simone Cosimi e Alberto Rossetti (Città Nuova, 2018)
- **Prevenire e contrastare il bullismo e il cyberbullismo;** di Ersilia Menesini (Il Mulino, 2017)
- **Bullismo e cyberbullismo. Comprenderli per combatterli. Strategie operative per psicologi, educatori ed insegnanti;** di Maria Luisa Genta (Franco angeli, 2017)

Denigration

Sparlare di qualcuno online. Inviare o pubblicare pettegolezzi, dicerie crudeli o foto compromettenti per danneggiare la reputazione della vittima o le amicizie.

Flaming

letteralmente “in fiamme”, il fenomeno si riferisce all’azione di inviare o postare messaggi offensivi ripetuti per suscitare dispute online. A differenza di una situazione reale, l’assenza di un confronto diretto amplifica la disinibizione del cyberbullo, che può prendersi tutto il tempo necessario per sferrare un colpo verbale (ma doloroso quanto uno fisico) sul web a una o più vittime.

Happy slapping

letteralmente “schiaffo allegro”, è un fenomeno di bullismo online strettamente legato alla realtà. Si tratta della diffusione virtuale di materiale video in cui la vittima viene colpita da uno o più aggressori e videoripresa. Ciò che viene pubblicato su Internet può assumere un carattere di diffusione virale, alimentando così la condivisione in rete.

Harassment

letteralmente “molestia”, con il termine si intende l’invio ripetuto di messaggi offensivi e volgari sui principali social network. L’harassment può prendere contorni differenti, come il body shaming, non necessariamente a sfondo sessuale: il body shaming è un atteggiamento o un comportamento sociale rispetto al peso corporeo, alla corporatura e all’aspetto esteriore di se stessi e degli altri che sfocia in commenti gratuiti e offensivi.



Hate speech

Letteralmente “discorso d’odio” riporta al fenomeno dell’ “incitamento all’odio, indica discorsi (post, immagini, commenti, ect.) e pratiche (non solo online) che esprimono odio e intolleranza verso un gruppo o una persona (identificate come appartenente a un gruppo o categoria) e che rischiano di provocare reazioni violente, a catena. Più ampiamente il termine hate speech indica un’offesa fondata su una qualsiasi discriminazione (razziale, etnica, religiosa, di genere o di orientamento sessuale, di disabilità, ect.) ai danni di una persona o di un gruppo.

Exclusion

“esclusione”. Si tratta di una sorta di ostracismo online o sabotaggio sociale che avviene quando un utente viene escluso intenzionalmente da una community, chat o gioco interattivo.

Impersonation

“impersonificazione”. Consiste nel furto di identità. Avviene quando qualcuno si spaccia per un’altra persona (ad esempio, creando un falso profilo su Facebook o una falsa e-mail) con lo scopo di spedire messaggi repressibili e screditare.



Grooming

(dall'inglese "groom" - curare, prendersi cura) rappresenta una tecnica di manipolazione psicologica, che gli adulti potenzialmente abusanti utilizzano online, per indurre i bambini/e o adolescenti a superare le resistenze emotive e instaurare una relazione intima e/o sessualizzata. Gli adulti interessati sessualmente a bambini/e e adolescenti utilizzano gli strumenti (chat, social network, etc.) messi a disposizione dalla Rete per entrare in contatto con loro. Il grooming definisce il percorso attraverso il quale gradualmente l'adulto instaura una relazione - che deve connotarsi come sessualizzata - con il/la bambino/a o adolescente.

Outing and trickery

rilevazioni e inganno: condividere online segreti o informazioni imbarazzanti su un'altra persona. Spingere con l'inganno qualcuno a rivelare segreti o informazioni imbarazzanti e poi condividerle online

Sexting

(crasi dei termini inglesi sex, sesso, e texting, pubblicare un testo) rappresenta la pratica di inviare, postare o condividere messaggi di testo, immagini e/o video a sfondo sessuale, via cellulare o tramite Internet (Levick & Moon 2010). Le immagini e i video possono ritrarre la vittima nuda o seminuda o in atteggiamenti a sfondo erotico. E' una pratica particolarmente pericolosa che spesso porta al cyberbullismo quando questi materiali vengono diffusi online su larga scala.

Fonti: Ansa; Focus Scuola; Safer Internet Centre





Janice Diamantino
janice.diamantino@opengroup.eu

Damiana Aguiari
damiana.aguiari@opengroup.eu

