



Ma che lingua parla mio figlio?

Comunicare online nel 21° secolo

Dott.ssa Sara Garuglieri

sara.garuglieri@hotmail.it



comunicazione e di espressione del pensiero
costruzione e trasmissione di una cultura

- Dialetti
- Registri linguistici specifici, varietà linguistiche (formale/informale, baby talk...)
- Alfabeto Farfallino



Comunicazione

non verbale (movimenti del corpo, prossemica e soprattutto espressioni facciali) 55%

paraverbale o vocale (volume, tono, ritmo) 38%

verbale (parole) 7%

19-Sep-82 11:44 Scott E Fahlman :-)

From: Scott E Fahlman <Fahlman at Cmu-20c>

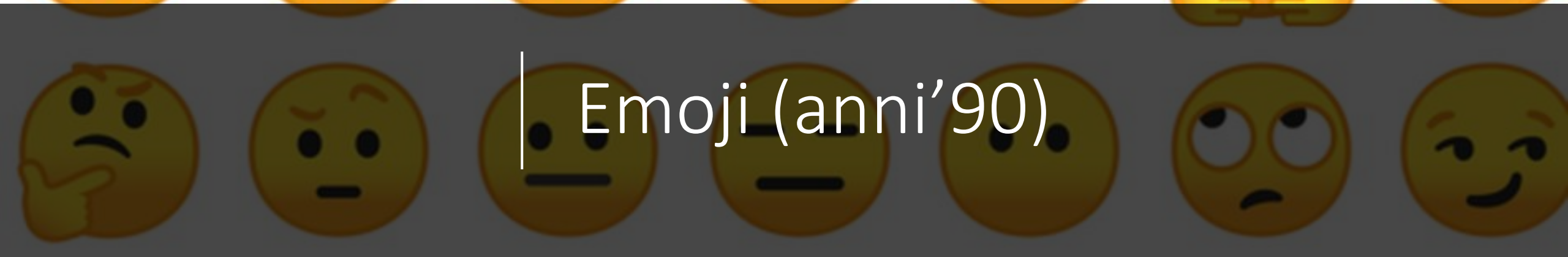
I propose that the following character sequence for joke markers:

:-)

Read it sideways. Actually, it is probably more economical to mark things that are NOT jokes, given current trends. For this, use

:-(

Emoticons (anni'80) |



Emoji (anni'90)



**Non fare
Meme su
Drake**



**Fare
Meme
con Drake**

Piccolo dizionario urbano di internet

Postare, instagrammare, twittare, taggare, whatsappare, screenshottare...

- *Flame*, fare il *flamer*: istigare alla lite
- *Troll* (*trollare*): prendere in giro
- *Bannare*, *kickare*: bandire, esiliare (da non confondere con *banner*)
- *AFK*, *BRB*: non al computer, torno tra poco (da *away from keyboard*, *be right back*)
- *Ragequittare*: chiudere il gioco/l'applicazione per rabbia
- *Nerfare*: ridurre l'efficacia, diminuire la forza
- *OP*: troppo potente (da *overpowered*)
- *Nerdare*: giocare ai videogiochi
- *Pro*: utente molto capace (da *professionalist*)
- *Noob*: utente incapace (da *newbie*, novellino)
- *Shippare*: riferito a due persone che stanno bene insieme (*relationship*)
- *GG* (*GG WP*): bella giocata, ben fatto. Usato anche in senso ironico (da *good game well played*)

uneaux]: raid with him

ylee]: idk

uneaux]: then you will know

ue]: ninja

våblåze]: he stacks spirit and int as a dk.

ue]: LOL

nzaa]: oh sorry, [me]

lphon]: cause he is the pulah of alliance

hndeere]: Anyone doing a low level raid by chance?

rde says: Fresh bread for sale!

onator]: cuz he is a 9 yr old newb

lphon]: no real reason

våblåze]: and he has +19 spirit on his axe i think

illevin]: <RootyHill Boys> experienced/ geared play

red DPS/Heals for a core 25 man group currently s

exceptional players 5.30Pm server, Apply at rootyhi

eehuggar]: [Gotta Go!] [Ravage]this [Blushing Brid

ylee]: he needs int for his spell critz!!

omoclaus]: DUDE STACKING SPIRIT IS FIVE PAT

HE FUTURE

halthomdk]: i can report u for this

ndarian]: well shit

Buongiorno staff,

gioco a wow dai tempi della TBC pero' ancora oggi noto che il pvp è
veramente MECCANOSO.

Le difficoltà che trovo sono:

1. Per droppare qualcosa di liv decente devi avere un rating troppo
elevato.

2. per poter fare Bg classificati con un rating di 2 k vieni addato
raramente perche' cercano le classi piu' pompate constringendo tutta la
popolazione a giocare una classe che non predilige.

3. c'è una disparita' di classi assurda.
Adesso mi chiedo... Avete levato le spec ibride della TBC per creare Spec
di un solo ramo ma come mai nelle classi dove c'è la spec da healer
anche se sei Dps mettete cure a spam? e nelle classi con Rami
totalmente Dps mettete delle cure a tic con CD o spell difensive?

In questo modo avete creato classi solo da supporto e classi dove posso
essere Dio.
Così facendo non potrà mai esistere 1 vs 1 .

Vabbe' dai adesso che ci sono vi elenco le varie porcherie che vedo nel
World dove i pally stonano mentre sono bollati (nel fight)^^, i druidi
swicciano forma senza cd e sn infermabili per un mage (solo il mage
arcane li batte perche' in questa patch è pompato) e concludo con i DK
empità che adesso come adesso si curano a merda.

Mi dispiace dirlo ma da cliente sono veramente insoddisfatto e molto
probabilmente se continua così deleterò WOW.

Vorrei tanto giocare la classe che amo con la spec che amo!
Cordiali Saluti



- Scrittura economica
- Passaggio dalle chat di puro testo alle chat vocali, il linguaggio gergale non si è perso
- Funzione tribale: codice per riconoscersi fra simili ed escludere gli altri dalla comunicazione del gruppo
- Risorsa per l'autodefinizione anche in età adulta
- Cambiamento di status nel tempo: diffusione del linguaggio fuori dal contesto di origine

Si gioca solo per divertimento?

Competenza

Ricerca apprezzamento e sentirsi bravi in qualcosa

Autonomia

Desiderio di indipendenza, avere il controllo delle azioni e delle situazioni

Relazione

Online & offline, con amici reali e con personaggi di fantasia



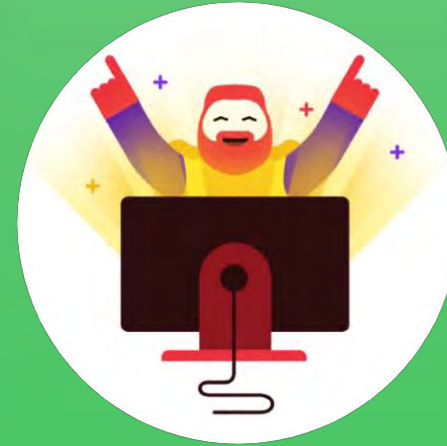
Competizione

- Competizione con gli altri
- Sfida con se stessi



Socialità

- Amici reali
- Comunità virtuali
- Aspetti che permettono di entrare in relazione a fini non competitivi



Emozioni

- Ricerca e sperimentazione di emozioni
- Ricerca di sensazioni forti



Benessere

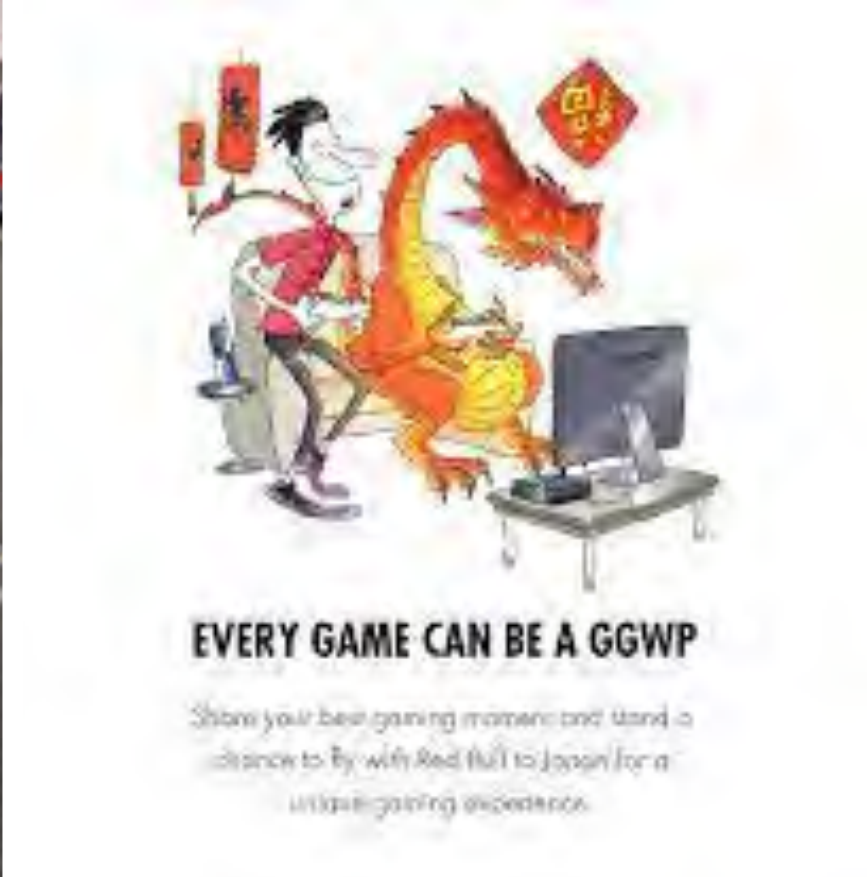
- Relax
- Svago
- Immersione nel gioco

Cosa rende attrattivo un videogame?

Dal virtuale al reale

- Emote (Fortnite)
 - [Floss Dance](#)
 - [Take the L](#)
- EmoteRoyale Contest (Epic Games & TikTok)





I gamers sono davvero una comunità *“piccola”*?

Videogiochi & Moda

- Afterworld: The Age Of Tomorrow
Balenciaga presenta la stagione autunno/inverno 2021 attraverso un videogioco ambientato a New York nell'anno 2031.
- Valentino inserisce 20 outfit della collezione primavera/estate 2020 e autunno/inverno 20/21 in Animal Crossing: New Horizon
- Louis Vuitton nel 2019 ha presentato la capsule collection League of Legends in collaborazione con Riot Games.

+



Imparare a parlare anche parzialmente “la loro lingua” ci permette di comprendere meglio quello che stanno facendo, di non sentirci persi o spaesati durante i loro racconti e di farci includere, seppur in maniera tangenziale, nel loro mondo, diminuendo di qualche passo la sensazione di distanza che a volte il mondo online ed il gap generazionale possono creare.

