

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) . ANNO 2015

SOGGETTO RICHIEDENTE

**Parrocchia di S. Sebastiano di Renazzo**

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (indicare un solo ambito)

**Distretto di Cento-OVEST**

TITOLO PROGETTO

***“ESSERE IN ARTE – adolescenti protagonisti nei loro contesti di vita”***

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Il progetto svilupperà attività sul Distretto di Cento, territorio che si estende in una vasta area geografica, con una popolazione in aumento e caratterizzata da un'alta presenza di cittadini di origine straniera e giovani nella fascia d'età adolescenziale.

Per la realizzazione del progetto l'ente proponente si avvarrà della collaborazione della cooperativa sociale Open Group – che da oltre dieci anni lavora sul territorio, attraverso la gestione del “Progetto Adolescenti” nelle diverse sedi (Cento, Renazzo, Vigarano Mainarda, Mirabello e Sant'Agostino) e con gli interventi di educativa domiciliare attivati dal Servizio Sociale della gestione associata dei Comuni. La presenza dell'équipe degli educatori sul territorio permette di avere una situazione sempre aggiornata rispetto alle tendenze, agli interessi e alle esigenze dei giovani presenti nel territorio distrettuale, dove la vastità del contesto determina spesso una carenza di risposte capillari.

Il percorso che in questi anni è stato fatto dagli operatori della cooperativa nell'ambito del “Progetto Adolescenti” ha consentito di far emergere alcune importanti riflessioni, che sono state tradotte in obiettivi nel presente progetto.

Le attività promosse nel “Progetto Adolescenti”, rivolte ai minori di età compresa tra gli 11 e i 17 anni, si sono sviluppate in ambiti quali:

- la positiva socializzazione tra coetanei;
- il territorio e la valorizzazione delle opportunità e delle risorse;
- la promozione del benessere individuale e del benessere di comunità.

Quanto emerso in questi anni di attività evidenzia che:

-rispetto al territorio, inteso come ambiente di vita, è importante riconoscere e valorizzare le risorse che lo contraddistinguono per storia, ambiente e cultura e, allo stesso tempo è necessario lavorare affinché ci sia un maggiore collegamento e una conoscenza tra i giovani stessi, tra le loro espressioni artistico-culturali, il loro desiderio di essere protagonisti e cittadini attivi sui propri territori d'appartenenza;

-rispetto alla comunità, vi è una continua necessità di porre attenzione alle risorse esistenti da valorizzare e alle problematiche esistenti, in un'ottica di cittadinanza attiva che sappia osservare e “dire la propria” su tematiche quali la promozione del benessere, la cura del territorio e la

partecipazione, riconoscendo ai giovani un reale **protagonismo** nel contesto comunitario di appartenenza e in quello sociale e culturale generale.

Le riflessioni da cui si è partiti per progettare questo intervento emergono, quindi, da un lavoro di osservazione e confronto con i ragazzi e con alcuni dei rappresentanti delle Parrocchie del Distretto di Cento. Diventa prioritario, attraverso un lavoro di gruppo, la valorizzazione delle competenze individuali e la definizione di nuove competenze, per permettere ai giovani coinvolti di essere protagonisti attivi e partecipi della vita collettiva.

Come luogo di coinvolgimento e realizzazione del percorso progettuale riteniamo che gli spazi messi a disposizione dalle varie Parrocchie del territorio possano essere spazi adeguati al progetto, essendo tradizionalmente luoghi di confronto e di scambio tra generazioni e che necessitano di essere riscoperti come importante risorsa per gli adolescenti e per la comunità.

Gli obiettivi del progetto si traducono nel:

- ⤴ favorire l'**empowerment**, individuando e sviluppando le potenzialità già presenti nei giovani e nel territorio, in un'ottica di cittadinanza attiva;
- ⤴ accompagnare i giovani alla **conoscenza** e al **racconto** del proprio territorio di vita quotidiana, utilizzando il linguaggio artistico in alcune delle sue diverse vocazioni, attraverso lo sguardo, l'emotività e le passioni caratteristici delle giovani generazioni;
- ⤴ creare all'interno delle Parrocchie e del "Progetto Adolescenti" **spazi laboratoriali e creativi** in cui sviluppare saperi e competenze;
- ⤴ esprimere appieno la sua **natura territoriale**, coinvolgendo le Parrocchie, il "Progetto Adolescenti", progetti territoriali rivolti agli anziani, le realtà associative, culturali e sociali, in un'ottica intergenerazionale;
- ⤴ offrire continuità e **valorizzazione** ulteriore alle iniziative rivolte alle fasce giovanili già attivate sul territorio;
- ⤴ favorire il processo di crescita individuale, di gruppo e di comunità.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

Il progetto si articola in 3 azioni:

✓ **Azione 1- Percorsi informativi di rete e di coinvolgimento dei giovani**

Questa azione si declina nel diffondere e fare conoscere il progetto sui territori, attivando così le diverse realtà che si occupano di educazione, sia formali che informali. In questo modo si favorisce la sinergia tra gli attori della comunità educante, rafforzando la rete territoriale, grazie al suo coinvolgimento fin dalle fasi iniziali.

✓ **Azione 2 –Laboratori educativo-creativi**

Nell'ambito di questa azione saranno sviluppati 3 laboratori rivolti ai ragazzi (11-17 anni), uno per ciascun territorio distrettuale. I laboratori avranno obiettivi educativi, mirati all'integrazione e alla promozione dell'equilibrio territoriale tra le diverse appartenenze, generazioni e identità.

Il raggiungimento degli obiettivi sarà perseguito attraverso la metodologia dell'*empowerment*, capace di individuare e sviluppare le potenzialità già presenti nel territorio stesso, lavorando così in un'ottica di cittadinanza attiva.

In particolare, sarà sostenuta l'integrazione tra le Parrocchie, i progetti territoriali rivolti agli anziani, il "Progetto Adolescenti", le realtà associative, culturali e sociali.

I partecipanti saranno condotti nella sperimentazione di sé e dell'altro da sé, in relazione al gruppo e alla comunità, attraverso laboratori creativi.

Tali laboratori si configureranno come azioni culturali, lavorando insieme ai ragazzi su argomenti e temi che riguardano da vicino il loro territorio d'appartenenza, sostenendoli nel percorso di crescita individuale, di gruppo e di comunità.

Questo processo sarà arricchito dalla collaborazione con professionisti, associazioni, gruppi informali del territorio - soprattutto in ottica intergenerazionale - che saranno coinvolti nella programmazione stessa.

Il **Laboratorio di Scultura** favorirà i ragazzi nell'espressione di sé, attraverso il contatto con il proprio mondo sensoriale, l'emersione dei propri vissuti e il riconoscimento delle proprie emozioni, con la realizzazione di un'opera d'arte. I lavori saranno in parte personali, in parte frutto della socializzazione tra i partecipanti, che collaboreranno nell'elaborazione dei contenuti e nella creazione della scultura.

Con il **Laboratorio di Fotografia** i ragazzi potranno utilizzare diverse tecniche di produzione e post produzione, acquisendo e sviluppando competenze anche comunicative. Un accento particolare sarà, infatti, dedicato al significato delle immagini, alla intenzionalità di ciò che viene ritratto e alle modalità in cui vengono pubblicate le immagini. Il tema del laboratorio partirà dalla scoperta di sé per giungere a quella del territorio, favorendo così la relazione tra l'individuo e il suo contesto d'appartenenza.

Infine, il **Laboratorio di Riuso** punterà all'emersione degli aspetti più ricreativi della socializzazione. I ragazzi scopriranno tecniche per riutilizzare, riciclare e restaurare materiali e oggetti d'uso comune e, divertendosi, sperimenteranno il significato di essere cittadini attivi, attenti e responsabili dei contesti in cui vivono. I partecipanti svilupperanno le proprie competenze creative e relazionali progettando assieme i lavori di riciclo.

I laboratori avranno una cadenza di 2 h a settimana per ciascun territorio per un totale di 24 ore per ciascun laboratorio.

### ✓ **Azione 3 –Evento finale e mostra dei lavori alla cittadinanza**

Quest'azione si configura come coronamento del processo di integrazione col territorio avviato nelle precedenti fasi, arricchendo la maturazione personale con l'aspetto sociale.

L'obiettivo finale è infatti quello di sostenere i ragazzi nell'approccio comunitario, rendendoli non solo destinatari di contenuti e apprendimento ma anche protagonisti della produzione culturale del loro territorio.

Le modalità specifiche con cui si svolgerà l'evento conclusivo, aperto alla cittadinanza, saranno concordate in itinere con i vari soggetti coinvolti e i ragazzi stessi, in modo da favorire il protagonismo degli adolescenti e della comunità educante - in ottica di rete - e il dialogo tra i ragazzi e i contesti di vita del loro territorio.

L'apertura verso la cittadinanza rappresenta una parte importante del progetto, non solo la sua conclusione: l'attenzione all'altro sviluppata durante i laboratori trova il suo momento più alto nel mettersi in gioco con i cittadini della propria comunità, trovandosi di fronte interlocutori visibili che entrano in relazione dialogica con i ragazzi stessi, proponendo restituzioni, interpretazioni, commenti e idee di sviluppo a partire dal lavoro degli "artisti" stessi.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Le differenti azioni verranno realizzate negli spazi messi a disposizione dalla Parrocchia di S. Sebastiano di Renazzo (FE) e dalla Parrocchia di San Pietro in Cento (FE).

#### NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Il numero beneficiari diretti dell'intervento sarà, al massimo, di **30**.

I laboratori saranno arricchiti dalla collaborazione con professionisti, associazioni, gruppi informali del territorio, soprattutto in ottica intergenerazionale, che saranno coinvolti nella programmazione stessa.

Per quanto concerne i beneficiari indiretti, si intendono ragazzi, genitori ed adulti significativi che parteciperanno alla mostra, il numero stimato è di circa **300** persone.

I risultati previsti sono i seguenti:

- ampliamento e valorizzazione delle competenze individuali;
- valorizzazione del reale **protagonismo degli adolescenti** nel contesto comunitario di appartenenza e in quello sociale e culturale generale;
- maggiore collegamento e conoscenza tra i giovani stessi, tra le loro espressioni artistico-culturali, il loro desiderio di essere protagonisti e cittadini attivi sui propri territori d'appartenenza;
- valorizzazione** delle iniziative rivolte alle fasce giovanili già attivate sul territorio.

**DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO**

15/12/2015

**TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/12/2016 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)**

14/12/2016

**CRONOPROGRAMMA**

	2015		2016											
		Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ag o	Set	Ott	No v	dic
<b>AZIO NI</b>														
1		X	X	X										
2					X	X	X	X	X					
3										X	X	X	X	X

**EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:**

- livello di collaborazione e partecipazione da parte della rete territoriale
- questionario di valutazione a conclusione dei laboratori
- livello di partecipazione all'evento finale

--

**(A+B) SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 10.160 costo personale

Euro 4.200 materiali per realizzazione delle attività

Euro 500 materiali di promozione e divulgazione attività

Euro 14.860 (TOTALE SPESA PROGETTO) \_\_\_\_\_ (minimo 6.219,94 euro; massimo 18.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)

**A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE** Euro 7.430

(massimo il 50% del costo del progetto)

**B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):**

Soggetto proponente: Euro 0

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Open Group soc. Coop. Euro 7.430

TOTALE Euro 7.340