SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI DI VALENZA TERRITORIALE - ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE - PROMOSSI **DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO** RIVOLTI A PREADOLESCENTI, ADOLESCENTI E GIOVANI – ANNO 2018

SOGGETTO RICHIEDENTE

Teatro delle Temperie

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Distretto Pianura Ovest

TITOLO PROGETTO

In-Seme

II edizione

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 50 RIGHE)

Teatro delle Temperie, costituitasi nel 2006 come associazione senza fini di lucro iscritta all'albo regionale delle APS, opera seguendo tre direttrici principali: la produzione di spettacoli; l'organizzazione di rassegne ed eventi culturali; la didattica teatrale. Alla base di ogni scelta di Teatro delle Temperie vengono posti i reali bisogni culturali del territorio, valorizzando il teatro non solo come fine ma sopratutto come mezzo prezioso ed efficace per far crescere una comunità nel rispetto delle diversità di cui è composta, per lavorare su temi critici e creare socializzazione in contesti di disagio (progetti: Aut Aut - Festival regionale contro le mafie, nessuno escluso, Teatro delle Differenze). Fin dalla nascita, la compagnia investe assiduo impegno nel settore della didattica teatrale. Ad oggi più di 1500 allievi frequentano i laboratori della compagnia, sia integrati in percorsi scolastici che extrascolastici per un totale di circa 60 percorsi laboratoriali a stagione. Dal 2013, con il progetto "young effect: un teatro per i giovani colpiti dal terremoto", Teatro delle Temperie cura percorsi laboratoriali nel Comune di Crevalcore, rivolti sia a giovani dai 14 ai 17 anni, che a bambini dai 6 ai 10 anni, che a ragazzi dagli 11 ai 13 anni. I laboratori, nati dopo il sisma in risposta ad una mancanza di attività e luoghi aggregativi, sono andati a colmare nel tempo questo vuoto. Durante gli anni, il numero degli iscritti ai laboratori a Crevalcore è aumentato sempre di più e si è consolidato un proficuo rapporto con il Comune, anche nell'operazione di segnalazione di allievi provenienti da contesti di disagio che sono stati inseriti all'interno dei laboratori per dare loro nuove opportunità. È proprio da questa esperienza che Teatro delle Temperie, insieme all'amministrazione comunale di Crevalcore progetta la prima edizione di In-Seme. A fronte della prima edizione che ha avuto un positivissimo riscontro sia dall'amministrazione che dagli utenti, si propone di allargare il progetto anche al Comune di Sant'Agata Bolognese. Il progetto si rivolge ai territori di Crevalcore e Sant'Agata Bolognese tenendo conto dei seguenti aspetti: la carenza di attività specifiche per ragazzi di età 11-14 anni; la carenza di luoghi aggregativi in quanto diversi spazi comunali sono ad oggi inagibili; le difficoltà legate all'insufficienza di un trasporto capillare per raggiungere i centri delle municipalità con conseguente isolamento dei giovani che vivono in zone periferiche o in piccole frazioni; le problematiche relative alla dispersione scolastica generata da disuguaglianze sociali.

Le attività del progetto vanno ad agire su una fascia di età per sua natura fragile e bisognosa di spazi e attività idonei, oltre che di stimoli che permettano ai giovani di acquisire sicurezza in se stessi, di vivere in modo costruttivo e consapevole lo stare insieme, e di sviluppare un forte senso di consapevolezza individuale e sociale.

Il progetto vuole:

- promuovere la coesione sociale tra giovani di uno stesso territorio e diminuire i fenomeni di isolamento;
- combattere il rischio di dispersione scolastica rimuovendo gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona, agendo sui fattori socio-culturali legati al contesto in cui vive lo studente, fornendo a tutti la possibilità di partecipazione ad un'attività culturale inclusiva;
- combattere la dipendenza da internet e l'alienazione del gioco virtuale (IAD - Internet addiction disorder) attraverso un'attività teatrale che dia spazio all'immaginazione, in cui partecipanti trovano spazio e regole per indagare ed esprimere tutto il proprio potenziale emotivo e immaginativo, imparando ad accogliere quello degli altri, alla capacità di distinguere realtà e finzione, alla capacità di confrontarsi, socializzare e comunicare in un ambiente in cui il giudizio è assente perché non esiste un modo giusto o errato di immaginare o di provare emozioni, ma esiste solo il proprio personale modo di farlo;
- promuovere l'offerta di opportunità educative, per il tempo libero e le diverse forme di aggregazione per i preadolescenti valorizzando gli interventi esistenti;
- migliorare le difficoltà scolastiche e lavorative (scarsa attenzione, concentrazione, difficoltà di apprendimento).

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 100 RIGHE).

Il progetto **In-Seme** - II edizione - consiste in un pacchetto di offerta di esperienze teatrali: laboratorio e fruizione di spettacoli teatrali rivolto a ragazzi del territorio di Crevalcore e Sant'Agata Bolognese delle scuole medie e le rispettive famiglie.

Il laboratorio teatrale è rivolto a ragazzi **delle scuole medie** con l'obiettivo di coinvolgere gli abitanti di Sant'Agata Bolognese e Crevalcore (per quest'ultimo con particolare attenzione alle frazioni di Beni comunali, Bevilacqua, Galeazza, Palata Pepoli, Caselle, Bolognina). Tali territori sono stati individuati come particolarmente isolati rispetto ai centri delle municipalità di riferimento e prive di un trasporto pubblico capillare frequente che permetta ai ragazzi di potersi muovere agilmente ed in maniera autonoma.

Il laboratorio si articolerà in **25 incontri da due ore ciascuno**, da svolgersi in uno degli spazi messi a disposizione dai comuni di Crevalcore e Sant'Agata Bolognese: tale spazio dovrà essere idoneo e conforme alle esigenze dell'attività, e sarà selezionato da insindacabile giudizio di Teatro delle Temperie in seguito a debito sopralluogo. Il laboratorio sarà guidato dagli esperti di Teatro delle Temperie. Il laboratorio si concluderà con una **restituzione finale** in forma di lezione aperta che si configura come momento importante di condivisione alla comunità del percorso sviluppato.

L'idea innovativa del progetto è garantire un **servizio di trasporto** apposito e gratuito che farà tappa in **diversi luoghi di raccolta del territorio** per andare e tornare dal laboratorio.

Già dal viaggio in pullman si comincerà a lavorare sulle dinamiche relazionali tra i ragazzi creando occasioni di incontro. Fin da questo momento, che raccoglierà sul percorso tutti i partecipanti e che li riaccompagnerà a laboratorio terminato, si valorizzano la condivisione e lo spirito di gruppo, che metaforicamente viaggia insieme per uno stesso obbiettivo. Sul pullman, sia all'andata che al ritorno, sarà presente un operatore, il quale accompagnerà i ragazzi a sfruttare anche il viaggio come occasione di socializzazione. L'esperienza laboratoriale si anticipa in questo modo durante il viaggio di andata, e si conclude a viaggio in pullman terminato, diventando questo il momento del confronto, delle domande e della riflessione.

Il laboratorio è aperto ad un massimo di 20 partecipanti frequentanti le scuole medie del territorio. Il gruppo sarà composto in modo equilibrato da ragazzi in situazione di agio e disagio (questi ultimi previo corretto inserimento nel gruppo). Disagio inteso come: soggetti provenienti da famiglie con reddito ISEE non rientrante in specifiche soglie, da contesti di disagio familiare e di disagio socio educativo, che verranno segnalati a Teatro delle Temperie dai servizi sociali del Comune di

Crevalcore e di Sant'Agata Bolognese. Forte importanza ha in questo senso il coinvolgimento nel progetto delle amministrazioni che hanno il ruolo di rendere accessibile un'attività culturale inclusiva, contrastando la disaffezione all'apprendimento, il disimpegno emotivo, la mancanza di fiducia nelle proprie possibilità. In tal modo si gettano i semi per combattere il rischio di dispersione scolastica e di alienazione, andando a rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona, che limitano l'uguaglianza e le pari opportunità dei ragazzi, agendo sui fattori socio-culturali legati al contesto in cui l'allievo vive.

In-Seme a teatro è una fase del progetto non meno importante, con la quale si completa l'offerta del laboratorio, dando l'opportunità ai ragazzi che hanno partecipato al laboratorio e alle rispettive famiglie di fruire gratuitamente di spettacoli teatrali. Saranno programmati, infatti, all'interno del progetto due titoli che verranno rappresentati nei territori di Crevalcore e Sant'Agata bolognese. Anche per andare a teatro insieme sarà previsto il servizio di trasporto per rendere possibile l'accesso a tutti. L'avvicinamento di nuovi pubblici al teatro avviene principalmente attraverso la pratica teatrale: crediamo fortemente che partecipare ad un laboratorio teatrale possa essere anche il primo passo per creare un nuovo futuro spettatore. Sarà questa, inoltre, un'ulteriore opportunità per i ragazzi di condividere con i propri genitori l'attività a cui stanno partecipando, sicuri che temi e contenuti dello spettacolo teatrale diventino anche un nuovo stimolo di confronto, dialogo e discussione fra generazioni: Genitori e ragazzi.

La fase di **reclutamento** vedrà agire in sinergia Teatro delle Temperie con i Comune coinvolti nel mese di Settembre, prima che inizino le lezioni di laboratorio. Il coordinatore del progetto andrà ad incontrare i ragazzi nei luoghi da loro frequentati (scuole, occasioni particolari di incontro) per poter intessere già a partire da questa fase una relazione con i partecipanti al laboratorio, coinvolgendoli nella descrizione delle attività.

La fase di **coordinamento** vedrà il coordinatore di In-Seme impegnato durante tutta la durata del progetto, e nello specifico: nella fase di reclutamento dei partecipanti, nel monitoraggio dell'andamento del laboratorio e del coinvolgimento attivo degli allievi, nel monitoraggio della corretta comunicazione e divulgazione del progetto, nel monitoraggio economico e amministrativo. Il coordinatore sarà inoltre presente, oltre che alla fase di primo incontro con i ragazzi, a tre incontri con il referente Comunale del progetto (uno ad avvio progetto, uno a metà progetto ed uno alla sua conclusione) per verificarne l'andamento e l'efficacia, agli incontri con eventuali assistenti sociali e con le strutture sociali che lavorano in contesti di disagio e/o che sono di supporto alle famiglie per l'integrazione degli specifici casi.

A livello **comunicativo** il lavoro del laboratorio sarà documentato per mezzo di fotografie e/o video, oltre che da materiale descrittivo, che verranno pubblicati da un addetto alla comunicazione in una nota creata ad hoc all'interno della pagina Facebook di Teatro delle Temperie (seguita da più di 1800 utenti) e che sarà costantemente aggiornata con news rispetto all'avanzamento del lavoro teatrale. Il social farà inoltre da cassa di risonanza per il progetto, che verrà diffuso anche attraverso adeguati canali stampa. Il progetto sarà presente sul sito di Teatro delle Temperie, www.teatrodelletemperie.com, e su quello delle municipalità coinvolte.

Grande importanza per la diffusione e comunicazione del progetto avrà il momento della lezione aperta finale, che sarà occasione di incontro con la comunità, le famiglie, le scuole, l'amministrazione Comunale e che si configurerà come un'importante momento di restituzione del lavoro svolto durante tutto il progetto. La lezione aperta sarà inclusa nel materiale comunicativo che Teatro delle Temperie predisporrà per l'annuale Festival della formazione teatrale, che racchiude tutti gli spettacoli finali dei laboratori condotti dalla compagnia.

LE FINALITÀ

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché mette in relazione ogni partecipante con la propria e l'altrui sensibilità e identità. Il laboratorio teatrale si configura come un percorso attraverso il quale i partecipanti trovano spazio e regole per indagare ed esprimere tutto il proprio potenziale emotivo e immaginativo, e imparano a riconoscere ed accogliere quello degli altri. L'obiettivo principale è quello di stimolare l'incontro, lo scambio, la condivisione delle proprie

emozioni dando spazio al coinvolgimento attivo dei ragazzi e promuovendo uno stare insieme che li veda protagonisti attivi e non passivi.

Il teatro è uno spazio protetto in cui incanalare in modo costruttivo le proprie pulsioni, dove il giudizio è assente perché non esiste un modo giusto o sbagliato di immaginare o di provare emozioni, ma esiste solo il proprio personale modo di farlo. Il gruppo di laboratorio è un corpo unico composto di singole specificità, che come un organismo unico respira e vive. Proprio per questo una consistente parte di lavoro sarà dedicata alla relazione con l'altro, alla scoperta di cosa scaturisce dall'incontro tra diverse emozioni e diverse immaginazioni.

Attualmente stiamo assistendo a una costante semplificazione della realtà: si evita la complessità del vivere, si ragiona per categorie, spesso pregiudizievoli e stereotipate. Il progetto In-Seme - seconda edizione - vuole permettere ai giovani che stanno attraversando un'età fondamentale per la propria formazione come individui, che risiedono in zone periferiche e che sono per motivi socio-economici e per carenza di servizi adeguati impossibilitati ad affrontare un percorso formativo alternativo a quello scolastico, di formare una propria coscienza critica, di diventare cittadini attivi e consapevoli.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Il percorso in pullman si svilupperà lungo le vie di comunicazione che collegano Crevalcore, Beni comunali, Bevilacqua, Galeazza, Palata Pepoli, Caselle, Bolognina, Sant'Agata Bolognese. Il laboratorio si svolgerà in spazi idonei all'attività che saranno selezionati a insindacabile giudizio da Teatro delle Temperie, tra quelli messi a disposizione dai comuni di Crevalcore e Sant'Agata Bolognese.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

numero di soggetti coinvolti direttamente: potenzialmente 20

numero di soggetti coinvolti indirettamente (famiglie, amici, compagni di classe, amministrazione comunale): 200

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

10 Settembre 2018

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Sabato 28 Giugno 2019

CRONOPROGRAMMA

	2017			2018								
AZIONI	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago
COORDINAMENTO												
LABORATORIO												
COMUNICAZIONE												
IN-SEME A TEATRO												
4												
5												

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE):

Il **coordinatore** del progetto monitorerà: la fase di reclutamento dei partecipanti, partecipando ad incontri conoscitivi e divulgativi del progetto nei luoghi da loro frequentati (scuole, occasioni particolari di incontro); l'andamento del laboratorio; la corretta comunicazione e divulgazione del progetto. Il coordinatore sarà inoltre presente a tre incontri con il referente Comunale del progetto (uno ad avvio progetto, uno a metà progetto ed uno alla sua conclusione) per verificarne l'andamento e l'efficacia, agli incontri con eventuali assistenti sociali e con le strutture sociali che lavorano in contesti di disagio e/o che sono di supporto alle famiglie per l'integrazione degli specifici casi.

Verrà infine effettuato un costante ed accurato **monitoraggio economico**.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro € 10.370,00

(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro € 4.445,00

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

_____ Euro_____

_____ Euro_____

TOTALE Euro 14.815,00

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

I costi si intendono comprensivi di IVA in quanto il progetto si inserisce nell'attività istituzionale dell'associazione e pertanto l'IVA si configura come un costo.

si precisa che non è applicato il regime fiscale agevolato in seno al DL 398/91

PERSONALE Euro 9.585

Docenti Teatro delle Temperie € 7.500

Addetto alla comunicazione € 450

Personale amministrativo € 485

Coordinatore progetto € 750

Personale tecnico € 400

ACQUISTO MATERIALI Euro 550

Scenografie, costumi, materiale laboratorio € 550

ACQUISTO SERVIZI Euro 4.230

Servizio pullman € 2.230

Spettacoli teatrali € 2.000

ALTRI COSTI Euro 450

Gadget laboratorio € 350

Altri costi € 100