

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI- PUNTO 3.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A)

SOGGETTO RICHIEDENTE

**APS LABORATORIO MUSICALE DEL FRIGNANO**

TITOLO PROGETTO

**ROCK TRAIN**

**ANALISI DI CONTESTO**

Nella provincia di Modena è attiva una rete di 18 sale prova musicali: un network che vanta circa 500 gruppi musicali con 4000 turni di prova annuali. Tuttavia solo quattro sono situate nella zona montana (Zocca, Guiglia, Pavullo e Frignano). Da evidenziare l'acquisto di attrezzatura idonea per poter attivare questo tipo di servizio nel prossimo futuro da parte di alcuni comuni del frignano (Lama Mocogno, Fanano, Riolunato, Polinago, Palagano). Ma fondamentali ed in stretto collegamento con le sale prova musicali, sono radicate sul territorio provinciale molte Scuole di Musica, nella zona montana quelle di Pavullo in particolare vantano 150 allievi da tutto il Frignano.

La zona montana della Provincia di Modena, è ricca quindi di giovani musicisti e bands che purtroppo hanno pochi spazi aggregativi specifici e che soprattutto lamentano fortemente il disagio di non avere spazi per esibirsi, mancata attenzione alla musica delle giovani band emergenti, occasioni di confronto e di scambi culturali. La musica per i giovani è da sempre uno straordinario mezzo di socializzazione e allo stesso tempo uno strabiliante strumento per incentivare il protagonismo giovanile e valorizzare potenzialità e creatività degli adolescenti. La mancanza di un luogo o di occasione in cui suonare rientra tra le cause principali di riduzione dell'attività e di scioglimento della band.

Riscontriamo quindi la necessità di rendere operativo un sano e duraturo collegamento tra le realtà musicali e le Istituzioni del territorio per consentire la creazione di un network (musicale) in grado di facilitare la formazione di nuove bands, di organizzare eventi di esibizioni, migliorare la loro preparazione tecnico-musicale ma anche consolidare i gruppi già esistenti. E' quindi fondamentale, attraverso la messa in rete di esperienze locali legate alla promozione della creatività giovanile musicale, fornire opportunità per metterla in pratica in quanto crea occasione di sviluppo delle esigenze dei giovani e promozione diretta da parte loro di iniziative ed eventi.

**OBIETTIVI**

Lo scopo fondante del progetto è quello di creare nuove opportunità per e con i giovani del territorio, attraverso la creazione di una manifestazione, ripetibile annualmente, parte integrante e attiva della comunità musicale locale e a sua volta "crocevia" di una rete di relazioni e rapporti che possono favorire un processo di crescita dei giovani e dell'intero contesto territoriale e per dare libera espressione alla forma d'arte più diffusa tra i giovani: la Musica. Un'opportunità per far emergere le molte "nuove realtà musicali

sommerse" dell'Appennino Modenese, spesso penalizzate dalla scarsità di luoghi in cui poter fare musica. Ma anche un'occasione d'incontro, di socializzazione che incentivi la creazione di nuovi legami tra i giovani stessi, tra i giovani e le istituzioni puntando in primis sulla valorizzazione della creatività.

#### obiettivi generali

- Creare e potenziare un network inteso come collegamento di realtà musicali presenti sul territorio (sale prova musicali, scuole di musica, associazioni musicali, bands giovanili) per sfuggire dall'isolamento musicale e sociale.
- Valorizzare le potenzialità e la creatività dei giovani, favorendo la nascita di nuove bands che rappresentano opportunità di crescita e di realizzazione personale, di dialogo e di socializzazione fra i giovani stessi.
- Offrire occasioni aggregative stimolando le relazioni attraverso il "fare musica" e favore sinergie e contaminazioni tra le differenti esperienze di ragazzi e gruppi
- aumentare il grado di coinvolgimento dei vari soggetti interessati: dai giovani stessi alle band, dalle associazioni sino alle istituzioni locali attraverso la creazione di una rete comunitaria di integrazione del nostro territorio

#### Obiettivi specifici

- Avvicinare i ragazzi in occasioni di scambio e di confronto attraverso La Musica come forma e strumento di socializzazione
- Favorire lo sviluppo della creatività giovanile, come elemento di " mediazione" nella relazione del giovane con il territorio. Partendo dalla consapevolezza che i giovani sono una della più importanti risorse culturali e progettuali di una società, appare quindi importante dare la possibilità ai ragazzi di esibirsi liberamente sul loro territorio.
- Valorizzare quelle soggettività giovanili che, attraverso musica e testi inediti, vogliono esprimere la propria visione delle cose e della società in cui vivono: elemento fondamentale in questo periodo storico e sociale, in cui le giovani generazioni spesso sono relegate ad un ruolo subalterno di spettatori passivi della società.
- Incentivare il protagonismo giovanile e rendere gli adolescenti partecipi e responsabili del loro tempo attraverso l'attività
- Partire da un'idea di musica come svago per arrivare ad una presa di coscienza del valore della musica come strumento di comunicazione del proprio vissuto personale
- Promuovere la creazione di una rete che favorisca, supporti e sostenga anche a livello didattico e promozionale i ragazzi e le band nell'organizzazione e nella realizzazione anche di future iniziative da programmare
- Soddisfare la forte richiesta di luoghi per la musica dal vivo

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine). In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al precedente punto 3.7, quali la documentata esperienza, la coerenza con gli obiettivi, la continuità e il radicamento territoriale, le sinergie tra più soggetti, la congruenza della spesa.

### Progettazione

Il progetto prevede la realizzazione di **7 esibizioni di band emergenti** del territorio da effettuarsi nei Comuni del Frignano e zone limitrofe.

La progettazione e l'organizzazione pratica verrà realizzata attivando una efficiente rete di sinergie con le realtà presenti sul territorio (dettagliate al punto "collaborazioni con la rete territoriale").

L'intero progetto soprattutto nella fase iniziale sarà guidato da un direttore artistico che coordinerà e collegherà i vari gruppi di lavoro che si andranno a formare. Ma che avrà anche il compito di potenziare e consolidare il coinvolgimento dei soggetti interessati nonché di rendere operativa l'organizzazione nella sua fase pratica.

Dal punto di vista operativo il progetto si articolerà in più fasi distribuite lungo l'intero periodo previsto:

#### Fase 1

- indagine sulle band giovanili
- incontri con le band giovanili
- incontri con le associazioni del territorio
- incontri con gli insegnanti delle scuole di musica
- incontri con i responsabili delle sale prova musicali del territorio e della provincia di Modena
- incontri con le istituzioni (Comuni e scuole di musica)
- incontro conoscitivo delle realtà coinvolte
- creazione dei gruppi di lavoro

#### Fase 2:

- Introduzione alla programmazione del progetto
- riunione generale con tutte le realtà territoriali coinvolte
- Individuazione di strategie efficaci per la realizzazione pratica delle esibizioni
- definizione dei ruoli e dei compiti dei vari gruppi di lavoro
- eventuali incontri didattici con i gruppi musicali
- incontri con le istituzioni per definire date e luoghi per le esibizioni
- programmazione delle esibizioni
- preparazione del materiale pubblicitario
- diffusione materiale pubblicitario

#### Fase 3:

- organizzazione pratica delle esibizioni
- coordinamento dei gruppi musicali
- incontri didattici con i gruppi musicali finalizzati alla preparazione musicale delle esibizioni (arrangiamenti, tecnica etc)
- organizzazione della logistica delle esibizioni

#### Fase 4:

- esibizioni
- incontro generale con tutti i gruppi di lavoro per valutazione progetto
- raccolta di foto, video e/o registrazioni dal vivo delle esibizioni
- programmazione eventuali nuove attività

### collaborazioni con la rete territoriale

L'intera progettazione verrà realizzata in stretta collaborazione con le realtà

territoriali radicate sul territorio nello specifico con:

- Scuole di musica presenti nella provincia di Modena (Vignola, Pavullo, Marano, Sassuolo, Prignano)
- insegnanti dei corsi di musica attivati singolarmente dai vari comuni
- scuole statali ad indirizzo musicale (SMS Levi di Sassuolo, Liceo Classico Pardisi di Vignola).
- associazioni musicali e culturali del territorio
- sale prova musicali del territorio e della provincia di Modena
- istituzioni (Comuni di Zocca, Guiglia, Pavullo, Lama Mocogno, Palagano, Roiolunato, Fanano, Polinago, Prignano) ed eventualmente anche i Comuni della Pianura Modenese (Vignola, Marano, Sassuolo, Maranello)

### Metodologia

7 esibizioni di band/gruppi di giovani adolescenti (14-25 anni) programmate secondo criterio di alternanza in base al numero di gruppi coinvolti.

### Durata

da dicembre 2012 a Luglio 2013 (da programmare in base alla disponibilità delle sedi e dei comuni ospitanti)

### Risorse umane

*1 dipendente a tempo indeterminato si occuperà di*

- produzione di materiale pubblicitario
- coordinamento le giovani bands
- realizzazione della grafica
- spedizione del materiale promozionale all'indirizzario mail dell'Associazione;
- collegamento fra comuni, scuole, associazioni, sale prova
- distribuzione continua di materiale illustrativo in tutto il Frignano

*1 direttore artistico si occuperà di*

- coordinare l'organizzazione della manifestazione prendendo contatto con i comuni, le Scuole di Musica, le Sale prova musicali, scuole statali e le associazioni locali
- organizzazione e realizzazione di possibili programmi specifici collaterali all'attività (eventuali stages musicali da effettuarsi prima delle esibizioni)

*3 coordinatori si occuperanno di*

- coordinare le giovani bands durante le esibizioni e/o prove
- coordinamento e gestione delle serate (amplificazione audio, luci etc)

*6 insegnanti di musica si occuperanno di:*

- Percorso guidato e finalizzato all'approfondimento dello strumento, in un contesto di band
  - affiancare le giovani bands nella preparazione musicale delle esibizioni (arrangiamenti, tecnica etc)
  - stimolare la creazione di nuove bands mettendo in contatto i giovani musicisti
- Inoltre l'Associazione ha sempre svolto la propria attività contando sul volontariato di persone che, dapprima "cresciute" all'interno dell'Associazione, hanno poi scelto di aiutare la stessa a crescere e svilupparsi. Saranno attivi quindi anche volontari.

### Promozione

Elaborazione di una locandina al fine di pubblicizzare la manifestazione e sua

diffusione anche attraverso volantinaggio cartaceo.

Pubblicizzazione del progetto e delle singole esibizioni attraverso mailing list, siti internet delle associazioni culturali, dei Comuni, e delle Scuole di Musica coinvolte nonché delle realtà musicali di tutta la provincia.

Distribuzione di materiale presso le scuole

Promozione su social network (facebook, twitter)

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Pavullo, Fanano, Guiglia, Zocca, Polinago, Palagano, Prignano, Lama Mocogno, Riolunato ed eventualmente comuni limitrofi della pianura modenese

#### NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

##### RISULTATI QUALITATIVI ATTESI

- creazione di un "network musicale" che possa perdurare anche finita la manifestazione

- Organizzazione di almeno 7 esibizioni di bands emergenti

- Partecipazione attiva dei ragazzi sia in veste di "performers" che di organizzatori volontari

- Soddisfazione degli utenti: livello di coinvolgimento dei singoli e dei gruppi

##### RISULTATI QUANTITATIVI ATTESI

Il progetto è rivolto a giovani band e cantautori del territorio: riteniamo che saranno circa 40/50 le bands che potranno essere coinvolte corrispondente a circa 200 giovani adolescenti.

#### DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

dicembre 2012

#### DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

luglio 2013

#### EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

**Foto e video dell'iniziativa**

#### SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro	<u>1500,00</u>	(pubblicità e promozione)
Euro	<u>5000,00</u>	(organizzazione, coordinamento, segreteria, collaboratori)
Euro	<u>4000,00</u>	(tecnici audio, luci, video)
Euro	<u>100,00</u>	(varie)
Euro	<u>500,00</u>	(ospitalità e rimborsi spese)
Euro	<u>600,00</u>	(tasse - siae)

Euro 11700,00 (TOTALE SPESA PROGETTO)

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 5850,00  
(massimo il 50% del costo del progetto)

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 1850,00

Altri cofinanziatori del progetto

(indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

UNASP ACLI Euro 2000,00

COMUNI SEDE DELLE ESIBIZIONI Euro 2000,00

TOTALE Euro 5850,00