

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI- PUNTO 3.1, LETTERA A. DELL'ALLEGATO A)

SOGGETTO RICHIEDENTE Euphonia
Titolo del Progetto Musica Per Crescere Giovani
ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Euphonia nasce nel salotto di una casa qualsiasi, in una serata tra amici qualsiasi quando, dopo una pizza qualsiasi invece di un cocktail al pub o di una serata in discoteca, un gruppo di cinque ragazzi decide di sfogliare alcuni spartiti per coro. Il metodo è, senza accorgersene, quello dei grandi maestri del passato: tutti in cerchio intorno ad un tavolo si canta per svago, una buffa canzone d'amore sforzandosi di leggere tutti dallo stesso foglio, messo al centro.

Euphonia si è costituita nel 2011 come associazione di promozione sociale, formata da ragazzi giovani e giovanissimi, studenti e neodiplomati dei conservatori di tutta l'Emilia Romagna, uniti dalla volontà di comunicare e far comprendere al pubblico e ai propri coetanei la bellezza, il significato e lo straordinario arricchimento umano che si può raggiungere riscoprendo la musica. Per fare ciò Euphonia è attiva per raggiungere i ragazzi in ogni momento della propria vita, dalla scuola, al loro tempo libero, fino magari ai momenti di vita mondana e culturale con i genitori.

La tutela e lo sviluppo della cultura è compito della Repubblica, come ricorda l'art. 9 della costituzione, e quindi di ognuno di noi. Dal 2010 Euphonia rappresenta, per il gruppo di giovani che ne fa parte e che la frequenta, una sana alternativa al perdere tempo ed una valida prevenzione dal rischio di imboccare strada sbagliate. Realizza da circa 3 anni concerti con guida all'ascolto, spettacoli musicali, culturali e allo stesso tempo didattici con repertori di musica vocale a cappella, da camera, sacra, sinfonica ed opera. In così poco tempo dalla sua fondazione ha saputo collaborare con i principali enti del territorio operanti nel campo della cultura e dello spettacolo: ha infatti lavorato più volte con ERT Emilia Romagna Teatro, con Gioventù Musicale d'Italia, con Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" e sarà in scena questo settembre nell'ambito del Festival della Filosofia al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" con uno spettacolo frutto della creatività di uno dei ragazzi dell'associazione. Euphonia ha inoltre saputo trarre occasione di crescita e soddisfazione da contatti in tutta Italia, esportando le produzioni nate a Modena a Campobasso, Sassari e Parma.

Da quest'anno Euphonia offre anche corsi di strumento e canto "low-cost" a cui, nel solo anno 2012-2013 hanno partecipato oltre 40 allievi di tutte le estrazioni sociali, e di diversi livelli, comprendo un range di età dai 4 ai 25 anni. Questi corsi sono un modo per fare incontrare ragazzi di ogni età che possono conoscersi scavalcando i disagi individuali, le diversità e pregiudizi. La musica è il più universale dei linguaggi.

Nel nostro territorio la possibilità di studiare e frequentare la musica e di sceglierla come attività per impiegare il proprio tempo libero è condizionata dal fatto che le rette di iscrizione sono, specie in quest'ultimo periodo, sempre più inaccessibili per le famiglie. Ciò comporta che la cultura musicale viene posta sempre più in secondo piano e considerata una conoscenza futile, e ciò è causa del fatto che, per chi lo intraprende in questo senso, essa sta divenendo un percorso professionale sempre meno in grado di garantire un sostentamento.

Inoltre il primo approccio ad una formazione musicale avviene solo alle scuole medie. Non disponendo di esperti all'interno, né dei fondi necessari per organizzare lezioni straordinarie infatti, le scuole elementari tralasciano sempre più questo tipo di offerta formativa, proprio in un'età in cui questa sarebbe più efficace.

A nostro avviso manca poi sul territorio la presenza di un luogo dove risieda un ente a cui un giovane o un'associazione con un'idea valida per un progetto musicale solo possa rivolgersi per realizzarla, trovando suoi coetanei organizzati e professionali che prendano in seria considerazione le sue idee.

Infine per motivare i giovani ad avvicinarsi al mondo della musica e a farne una passione e un lavoro mancava nella nostra regione, fino alla fondazione di Euphonia ed alla realizzazione dei primi concerti, un esempio di eccellenza

giovanile. L'orchestra rappresenta più in generale un esempio di sana aggregazione giovanile a scopo culturale ed una prova che la musica può ancora essere intrapresa come professione vera e propria.

L'obiettivo di Euphonia, e ciò che intendiamo realizzare con l'aiuto di questo generoso bando, è la creazione di un luogo, un vero e proprio polo musicale, dove poter incrementare ciò che fino ad ora è stato possibile mettere in opera solo per un ristretto gruppo di persone. Principalmente vorremmo rendere accessibile a tutti la musica, intesa come formazione, come arricchimento culturale e momento di sana aggregazione. L'intento è di proseguire ed incrementare l'attività di organizzazione di lezioni concerto presso gli istituti, con l'obiettivo di invogliare i ragazzi a frequentare i nostri corsi di musica "Low Cost" e scoprire così un po' alla volta tutto l'indotto di attività ed opportunità che offriamo. In particolare vorremmo offrire gratuitamente, cosa che fino ad ora non c'è stata possibile per mancanza di sponsor, lezioni concerto a istituti scolastici svantaggiati. Esistono già le possibilità e sono già stati presi contatti per organizzare queste lezioni, e la proposta è stata accolta con entusiasmo dagli istituti.

Per quanto riguarda invece l'organizzazione di concerti si intende intensificare la già vitale ed attiva rete di rapporti con le istituzioni sopra citate (ERT, GMI, Amici della Musica, Istituto Vecchi – Tonelli) proponendo nuovi progetti che verranno inseriti nelle stagioni o nelle programmazioni degli stessi. Sono già in programma eventi e collaborazioni per l'anno 2013/2014.

Per rendere possibile tutto ciò su "larga scala", cioè come speriamo per molte più persone rispetto a quelle attualmente coinvolte, è però necessario un luogo idoneo per spazio disponibile e collocazione.

#### Obiettivi:

- promuovere la diffusione della cultura musicale attraverso l'organizzazione di lezioni concerto rivolte particolarmente ai circoli scolastici disagiati.
- Valorizzare e rafforzare la già esistente organizzazione di corsi low cost e di corsi di musica d'insieme per proporre un'opportunità educativa, e che rappresenti un'occasione sana di aggregazione tra giovani ed adolescenti, e che sia un proseguo dell'attività scolastica nel tempo libero dei ragazzi.
- Creare un luogo gestito da un ente come il nostro, organizzato e saldo, del quale ogni giovane possa entrare a fare parte, con il pretesto della musica, per superare difficoltà di socializzazione, e dove venga data importanza alle idee. La realizzazione di progetti personali costituisce infatti motivo di assunzione di personalità, riconoscimento individuale e sviluppo di competenze, fattori che contribuiscono al raggiungimento del benessere della persona.
- Avviare i ragazzi alla professione del musicista, preparandoli tecnicamente e mentalmente per accedere agli istituti di alta formazione musicale e offrendo a quelli già diplomati la possibilità di lavorare come insegnanti nelle nostre strutture.
- Consolidare la realtà dell'orchestra già esistente, dandole un luogo in cui provare e prendere sede, perchè diventando una realtà stabile e consolidata rappresenti per sempre più giovani una concreta realtà lavorativa.
- Proporre la nostra realtà agli occhi di tutti, perchè ciò che ha funzionato fino ad ora per un ristretto gruppo di ragazzi possa avere più ampio respiro e godere della partecipazione di un gruppo assai più nutrito di giovani. In particolare vorremo valorizzare l'orchestra, esempio di eccellenza giovanile, per far si che i giovani possano rendersi conto che la musica colta non è solamente quella eseguita da celebrate orchestre composte da anziani professori ma anche da coetanei che con impegno e costanza hanno raggiunto livelli di eccellenza, dando prova del fatto che la musica è una professione di valore al pari delle altre.
- Vorremmo rappresentare in generale, tramite tutti i veri risvolti delle nostre attività, un'opportunità di valorizzazione della cittadinanza giovane attiva, e del protagonismo giovanile, ed intendiamo farlo sia coinvolgendo il maggior numero di giovani possibili nelle attività e nella vita dell'associazione, sia fornendo supporto alla realizzazione di progetti che lascino spazio e forza alla creatività individuale. Molti dei progetti protati a termine da Euphonia sono frutto di idee di singoli individui o di gruppi di ragazzi dall'associazione. Per citarne uno per tutti Il Don Giovanni che verrà rappresentato al Teatro Comunale Luciano Pavarotti in occasione del festival della filosofia.

#### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Per giungere agli previsti si vuole affittare un luogo idone per dimensione, organizzazione degli spazi e collocazione all'interno della città. Questo luogo fungerà da sede dell'associazione, dove si potranno accogliere giovani interessati alle nostre iniziative, che vorranno aderire ai nostri corsi o che vorranno entrare a fare parte della vita dell'associazione per dare il loro contributo alle attività. In questa sede si organizzeranno i corsi Low Cost di musica, si svolgeranno le prove con l'orchestra e con qualunque altro ensemble che faccia parte di Euphonia, .

Per quanto riguarda le attività specifiche verranno conservati ed intensificati i rapporti con gli istituti superiori, le scuole medi ed elementari, private e pubbliche, per l'organizzazione delle lezioni concerto e per pubblicizzare l'associazione tra i giovani.

Per quello che riguarda i corsi di musica Low Cost e le attività di insieme verrà incrementata l'offerta formativa in modo da coinvolgere ed interessare un range sempre maggiore di ragazzi.

Uno degli obiettivi prioritari sarà intensificare la rete di collaborazioni con soggetti pubblici e privati, garantendo così il radicamento dell'associazione sul territorio e la crescita grazie ad un'attività sempre più intensa e riconosciuta. In particolare si rafforzerà, arricchendola di nuove iniziative, la collaborazione con l'istituto Orazio Vecchi, per creare un legame diretto tra le istituzioni statali di formazione e le attività imprenditoriali e creative dei giovani dell'associazione. Oltre a mantenere i rapporti e a proporre sempre nuovi progetti alle istituzioni con cui si è già collaborato, come ERT Emilia-Romagna Teatro, GMI Gioventù Musicale Italiana e gli Amici della Musica, Euphonia si prodigherà per instaurare relazioni fruttuose con altre associazioni, enti ed organizzazioni presenti sul territorio. Si intende con ciò anche partecipare al maggior numero possibile di bandi, per poter reperire i fondi necessari per poter realizzare e proporre concerti, rappresentazioni teatrali ed idee originali scaturite dalla creatività dei membri dell'associazione.

Inoltre Euphonia si attiverà per ottenere sponsor e finanziamenti da istituti di credito per rendere continuativa l'attività dell'associazione, oltre ai corsi di musica, e per massimizzare la visibilità dell'associazione e quindi le ripercussioni positive della sua attività riproponendo più volte ed in diversi contesti i progetti realizzati. A questo proposito si darà priorità a progetti riproducibili, come i corsi di musica, le lezioni concerto, e la messa in scena di spettacoli e concerti che come successo in passato verranno riproposti più volte per diversi enti. Così facendo si instaureranno relazioni e legami con più individui pubblici e privati e l'associazione godrà di un maggior radicamento territoriale e di conseguenza di un più forte contatto con i giovani. Aumenterà così la possibilità di diffondere cultura e benessere tra chi impiegherà il proprio tempo libero per prendere parte attivamente o passivamente alle nostre attività musicali ed artistiche in generale.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

La sede dell'associazione dovrà trovarsi a Modena, per facilitare i rapporti con gli enti con cui si collabora e per massimizzare la visibilità di Euphonia. Per quel che riguarda la realizzazione dei progetti in generale invece non si pone limite ad enti, associazioni o privati con cui instaurare relazioni e di conseguenza neanche ai luoghi, in regione e non, in cui si opererà.

#### NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Solamente nel 2012 i corsi di euphonia hanno beneficiato della partecipazione di più di 40 allievi, della collaborazione con 10 maestri giovani e professori di conservatorio che hanno insegnato e collaborato con noi. Durante il prossimo anno è auspicabile raddoppiare il numero degli allievi. Abbiamo realizzato lezioni concerto organizzate da noi stessi o per conto di GMI, per un totale di centinaia di utenti in diverse scuole di Modena.

Grazie alla realizzazione dei concerti, delle rappresentazioni e dell'attività dei nostri ensemble, grazie alla pubblicità ed alle recensioni giornalistiche abbiamo raggiunto un pubblico molto vasto.

Tutto questo, godendo in futuro di una sede stabile ed avendo quindi la possibilità di godere di un luogo d'appoggio dove poter organizzare e gestire le nostre attività senza dover chiedere spazi ad altre strutture (cosa che comporta forte limitazioni), non può che godere di un più ampio respiro. Inoltre più progetti si riuscirà a realizzare, più visibilità si avrà, più giovani entreranno a fare parte della nostra associazione e più idee verranno proposte e realizzate, incrementando l'associazione e la sua ricchezza culturale ed il suo patrimonio di persone. Ciò innescherà un processo circolare, esponenziale dove la maggiore visibilità porterà sempre più enti o realtà ad essere interessate a collaborare con noi, e questo creerà altri contatti.

#### Data presunta dell'avvio del progetto

Tutti i progetti di Euphonia descritti sono già attivi, si tratta solo di fortificarli e darli una stabilità formale ed economica. I corsi e le lezioni concerto ripartiranno da ottobre 2013, mentre la programmazione dei concerti e continua e il prossimo in calendario è il Don Giovanni all'interno del Festival della filosofia.

DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Si spera in un proseguimento duraturo di tutte le attività di Euphonia.

Eventuali Forme di Monitoraggio Previste

Per i corsi si terrà un registro allievi. Per gli spettacoli e le altre attività si farà ricordo a foto, video, volantini, locandine, recensioni ed articoli di giornale.

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 9600 AFFITTO E UTENZE LOCALI SEDE

Euro 8000 RIMBORSI MAESTRI E MUSICISTI

Euro 1000 NOLEGGIO ATTREZZATURE

Euro 1400 BENI DI CONSUMO

Euro 20000 TOTALE SPESA PROGETTO

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 10 000

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euphonia Euro 10 000

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Iscrizione Corsi Euro 8000

Altro Euro 2000

TOTALE Euro 10 000