

SOGGETTO RICHIEDENTE

NoveTeatro - Centro teatrale Novellara

TITOLO PROGETTO

**SCUOLA DI TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI DIRE FARE TEATRARE**

**E**

**ENGLISH SUMMER CAMP**

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

NoveTeatro vuole educare al teatro: per questo ha istituito una scuola teatrale nel 2007, nella quale trovano spazio diversi corsi che ogni anno, da ottobre a maggio, coinvolgono un numero consistente di allievi di ogni età. I docenti dei corsi, attori o registi professionisti, prestano particolare attenzione al lavoro d'insieme, all'ascolto reciproco, alla presa di coscienza delle potenzialità della voce e del corpo. Gli allestimenti finali dei corsi sono riuniti nella rassegna IntraNos, che si svolge a maggio presso il Teatro della Rocca Franco Tagliavini di Novellara. Dal 2011 NoveTeatro ha aperto le porte della sua scuola di teatro anche ai più piccoli, con percorsi appositamente pensati per loro. Esprimere le emozioni, relazionarsi con l'altro, fare i primi passi in un gruppo: attività giocose che sono anche i fondamenti della pratica teatrale. NoveTeatro è la prima scuola di teatro mai fondata a Novellara, intorno alla quale gravitano risorse e partecipanti che provengono dai paesi limitrofi del bacino della bassa reggiana, terre del fiume Po e i paesi delle cosiddette terre di mezzo. La scuola di teatro è ormai una realtà e l'obiettivo è di incrementare le attività rivolte ai giovani, in accordo con l'amministrazione del Comune di Novellara e con lo stimolo ricevuto negli ultimi anni dalle famiglie nel proporre la formazione teatrale come attività pomeridiana per i più piccoli. L'obiettivo è inoltre quello di coinvolgere anche la fascia dei ragazzi dagli 11 ai 14 anni, che finora NoveTeatro non ha coinvolto.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

L'attività partirà la terza settimana del mese di settembre con la serata di presentazione dei laboratori di teatro per bambini e ragazzi dal titolo *Dire Fare Teatrare*. L'attività di promozione, al fine di massimizzare le presenze, la promozione sarà attiva da agosto, attraverso la realizzazione di cartoline promuoventi l'iniziativa, il volantinaggio e le affissioni. Durante la serata i docenti presenteranno la tipologia dei corsi, che saranno attivati ufficialmente la prima settimana di ottobre.

Percorso formativo:

Tranne che in italiano, in quasi tutte le lingue del mondo l'attore che va su un palcoscenico non "recita", ma "gioca" una parte. Un gioco serio, con regole chiare e ruoli precisi, dove si conoscono il punto di partenza e quello d'arrivo. Per proporre un laboratorio teatrale rivolto ai bambini, è necessario partire dall'aspetto ludico del teatro per arrivare poi a coglierne l'importante valenza pedagogica. Il percorso degli incontri avrà un carattere prevalentemente ricreativo e di animazione. Attraverso tutta una serie di attività e giochi "mirati" si cercherà di stimolare e liberare le potenzialità creative di ogni bambino, dandogli l'opportunità di scoprire nuove modalità espressive, potenziandole ed inserendole in un contesto di gruppo, sviluppando nuove dinamiche costruite sul reciproco ascolto, dialogo e relazione.

### Obiettivi prefissi:

- sviluppare le abilità espressive e sensoriali di ogni ragazzo;
- aumentare la fiducia nei propri mezzi mediante la conoscenza e lo sviluppo di diversi canali di comunicazione;
- favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo, aumentando le capacità di ascolto e fiducia;
- avere coscienza del proprio ruolo e delle responsabilità del singolo all'interno del gruppo.

### Modalità di lavoro:

i laboratori prevedranno un percorso di esercizi per i singoli, a gruppi e lavoro d'insieme.

- esercizi di movimento: per stimolare la consapevolezza corporea e l'accettazione di sé;
- esercizi sensoriali per amplificare i sensi meno usati e manifestare le emozioni senza la necessità di verbalizzare;
- potenziamento espressivo per liberare il proprio immaginario e sviluppare la spontaneità fisica e verbale;
- improvvisazione singola e di gruppo per sperimentare e allenare le capacità creative in ogni situazione.

Nello specifico il laboratorio per i bambini dai 3 ai 5 anni prevederà

- animazioni di storie, improvvisazioni,
- giochi di presentazione, di conoscenza ed imitativi (individuali, a coppie, a piccolo gruppo),
- individuazione ed espressione di stati d'animo ed emozioni,
- riconoscere se una musica esprime: gioia-allegria, tristezza, ansia, stupore, rabbia, paura
- ripercorrere una Storia ascoltata, interpretando un personaggio della stessa e cercando di attenersi al ruolo

Nello specifico il laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 14 anni prevederà l'utilizzo della pratica del Teatro invisibile, più adatto ai ragazzi di questa età, per le sue tecniche innovative e divertenti di approccio al teatro e all'improvvisazione.

I genitori degli allievi dei corsi si sono rivelati fino ad oggi entusiasti, sia per il pionieristico corso dei bambini dai 3 ai 5 anni, sia per la valenza sociale ed educativa che ha avuto quello dai 7 ai 10 anni. Hanno confermato il loro interesse a portare avanti l'iniziativa e confidiamo nel loro sostegno.

A maggio 2014 saranno allestite le dimostrazioni finali dei laboratori. *Intranos*, la rassegna che raccoglie gli esiti finali anche dei corsi per adulti, è da anni un momento teatrale importante per la città, per l'alto numero di ingressi a teatro e di risorse coinvolte. Allievi, insegnanti, organizzatori, tecnici, costumiste, parrucchieri, truccatrici, scenografi, musicisti dell'orchestra della Scuola di Musica, direttore d'orchestra. Questi sono i soggetti che collaboreranno a vario titolo con la scuola di teatro per l'allestimento della rassegna.

Nonostante i costi, le tariffe, gli oneri fiscali, i compensi e i beni materiali abbiano subito aumenti non indifferenti, il diktat di NoveTeatro è di mettere sempre al primo posto la qualità della didattica e della resa scenica.

## **English Summer Camp I° Edizione**

è una settimana intensiva di attività in Inglese.

- I giorni della settimana si svolgono principalmente in due momenti  
Un momento di didattica e studio della grammatica Inglese e un momento di attuazione ed uso pratico della lingua attraverso lo studio di un testo teatrale.
- La fascia d'età degli studenti interessati è dagli 8 ai 15 anni circa ; i ragazzi vengono suddivisi in due gruppi (basic ed advanced in English).  
Durante le attività mattutine gli studenti operano in gruppi distinti, nell'attività pomeridiana insieme.

- La struttura tipica della giornata è la seguente:

8:30-9:00	<b>Breakfast in English</b>
9:00-10:15	<b>Grammar</b> (basic)/ <b>Theatre propedeutics</b> (advanced)
10:15-11:30	<b>Grammar</b> (advanced)/ <b>Theatre propedeutics</b> (basic)
11:30-12:30	<b>Sum up</b>
12:30-13:30	<b>Lunch in English</b>
13:30-14:30	<b>Freebies</b> (tempo libero per conversare, giocare a carte, disegnare, in piccoli gruppi in Inglese)
14:30-16:30	<b>All together</b> (basic+advanced) grammar on script o /e theatre rehearsal.
16:30-18:00	<b>Swimming Pool</b>
18:00-18:30	<b>See you!</b>

Elenco attività:

1. Breakfast in English: Gli allievi si troveranno tutte le mattine per una mezz'ora per svegliarsi e socializzare facendo colazione insieme, già da questo momento si parla in Inglese, con un'introduzione "soft" alla giornata;
2. Grammar/ Theatre propedeutics: La lezione del mattino, quando si è più svegli è sulla grammatica inglese tradizionale e si studiano o ripassano gli argomenti di studio secondo un programma adeguato all'età degli studenti. Nello stesso tempo, con l'altro gruppo si lavora sugli esercizi di propedeutica teatrale in preparazione allo studio del testo;
3. Sum up: In quest'ora ci si ritrova e si discute apertamente sugli argomenti non compresi prendendo appunti e cercando, nel dialogo con gli altri, di capire meglio e fissare gli argomenti trattati;
4. Lunch in English: Si mangia insieme, in Inglese. Se al ristorante, si ordina in inglese, se al sacco si condivide in Inglese;
5. Freebies: Tempo libero. I ragazzi, dopo pranzo, durante la digestione sono liberi di parlare, giocare a carte, disegnare, scrivere cartoline, lavorare sugli oggetti di scena per lo spettacolo finale... sempre in Inglese!
6. All together: Si lavora sulla grammatica del testo da proporre sul palcoscenico, e poi lo si mette in scena con vere e proprie "prove di spettacolo"
7. Swimming Pool: SI va a sfogarsi in piscina dove nuoteremo e giocheremo e faremo merenda insieme
8. See you: I genitori verranno a prendere i ragazzi e li chiameranno... In Inglese!

Si effettuerà un momento di restituzione finale al pubblico al termine del percorso, rigorosamente in inglese, in cui saranno proprio i ragazzi a creare e costruire scenografie e costumi con gli educatori.

L'attività sarà tenuta da Carolina Migli Bateson. *E' attrice drammaturga e traduttrice. Diplomata alla Gaiety school of Acting di Dublino nel 1995. Ha lavorato in numerose produzioni all'estero, in Italia con TeatroDue di Parma, Festival Quartieri dell'arte di Viterbo, ha iniziato a collaborare con NoveTeatro nel 2008. Ha tradotto numerose pièce teatrali contemporanee. E' nel direttivo di NoveTeatro ed è*

*coordinatrice artistica di Collaborations, laboratorio annuale sul lavoro dell'attore nel teatro contemporaneo europeo.*

Il numero dei collaboratori varierà a seconda del numero di iscritti. NoveTeatro sta attualmente svolgendo questa attività con la stessa collaboratrice a Pianello di Piacenza.

Il supporto logistico per gli spazi sarà garantito dai Comuni, mentre la fase di ristorazione sarà gestita da NoveTeatro in accordo con gli enti di ristorazione del centro storico. Si deciderà un menu fisso per ogni giorno, sulla base di preventive indagini alimentari.

L'English summer camp ha una forte valenza innovativa, poiché su questo territorio non è mai stato proposto né realizzato. C'è inoltre un forte potenziale sul coinvolgimento di fruitori dai paesi limitrofi, un forte interesse sia verso la materia teatrale da parte dei genitori, la necessità di offrire alla cittadinanza e alle famiglie attività ricreative pomeridiane interattive e culturali nuove e un altresì forte interesse verso la pratica della lingua inglese soprattutto nei mesi estivi. In questo modo si unisce il mezzo ludico a quello culturale e prettamente didattico.

L'English summer camp è la proposta estiva della nostra scuola di teatro, quindi il progetto generale include sia la gestione dei corsi del prossimo anno accademico a partire da ottobre sia il campo estivo in inglese

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI e PARTNERSHIP SUL TERRITORIO

Gli spazi saranno messi a disposizione dai Comuni coinvolti.

Comune di Novellara (RE)E Centro Giovani per la gestione dei corsi di teatro per bambini e per l'English summer camp:

- Sala Palatucci di Palazzo Bonaretti
- Spazi comunali:
  - \*Sala Del Fico presso la Rocca dei Gonzaga
  - \*Laboratori presso L'istituto Comprensivo "Don P.Borghi"
  - \*Teatro della Rocca Franco Tagliavini
  - \*Piscina Comunale

Comune di Correggio (RE) solo per l'English summer camp

- Spazi comunali (location in corso di definizione)
- Piscina Comunale

#### NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti)

#### E RISULTATI PREVISTI

I fruitori diretti delle diverse attività sono:

- i bambini a partire dai 3 anni fino ai 5/6 per l'attività di formazione teatrale e si individuano circa trenta soggetti;

- i bambini e ragazzi dai 6 ai 10/11 anni sempre per l'attività di formazione teatrale e si individuano anche in questa fascia circa trenta soggetti;
- i bambini e ragazzi dagli 8 ai 15 anni per l'English summer camp e si individuano circa trenta partecipanti per Comune coinvolto.

La stima è effettuata sulla base dello storico per i laboratori di teatro, mentre l'english summer camp sarà alla sua prima edizione, pertanto la stima è aleatoria.

I destinatari indiretti sono le famiglie che aderiranno alle iniziative e potenzialmente anche quelle che presenzieranno agli esiti finali. E' da considerare l'effetto di trascinamento che queste iniziative provocheranno per gli anni successivi, com'è stato per il primo anno di attività.

I risultati che si intendono perseguire saranno frutto della continuità con cui NoveTeatro sta portando avanti e porterà avanti la scuola di teatro dal 2007, la prima fondata, istituita, organizzata a Novellara e riconosciuta dal Comune.

#### DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

Settembre 2013

#### DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Luglio 2014

#### EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

La scuola di teatro per bambini e ragazzi è gestita in collaborazione con il Comune di Novellara e l'English summer camp con anche la collaborazione del Comune di Correggio, pertanto saranno questi enti a monitorare gli spazi messi a disposizione. NoveTeatro inoltre sottoscriverà un'assicurazione a tutti i minori per l'espletamento dell'attività.

#### SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Euro 5.000,00 **COSTI PER COLLABORAZIONI ARTISTICHE/COMPENSI PER DOCENZE**  
Euro 1.600,00 **COSTI TECNICO-ALLESTITIVI** (scenografie, costumi, allestimenti tecnici spettacoli, operatore video)  
Euro 1.200,00 **COSTI DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE** (grafica, stampa materiale, tasse affissioni, acquisto spazi pubblicitari)  
Euro 1.000,00 **SPESE GENERALI** (materiale di segreteria/spese per la ristorazione)  
Euro 2.000,00 **COSTI ORGANIZZATIVI** (rimborsi spese organizzatore, assicurazione)  
Euro 10.800,00 (TOTALE SPESA PROGETTO)

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 4.000,00

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i

finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 5.500,00

Altri co finanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

COMUNE DI NOVELLARA (RE) Euro 1.000,00

SPONSORIZZAZIONI PRIVATE Euro 300,00

TOTALE Euro 6.800,00

Novellara, 18 luglio 2013