

Allegato 2.2)

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSE DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI- PUNTO 3.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A)

SOGGETTO RICHIEDENTE

UNIONE ITALIANA DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI SEZIONE PROVINCIALE DI RIMINI

TITOLO PROGETTO

PASSO A DUE. Paesaggio in braille, vedere con il corpo
Laboratori, performance, cene al buio

ANALISI DI CONTESTO

Il progetto si riferisce al mondo dei non vedenti e ha lo scopo di creare interazioni tra giovani vedenti e non vedenti attraverso la danza-contatto.

La danza contatto utilizza il contatto fisico fra due persone, per condurli in una esplorazione fatta di movimenti improvvisati e sollecitazioni corporee basate sulla reciproca fiducia.

Al di là dei semplici punti di contatto fisico, con la Danza-contatto entra in gioco il contatto globale (uditivo, cinetico, percettivo/energetico ed anche affettivo) del danzatore con il suo partner e con ciò che c'è intorno (il terreno, lo spazio, la forza di gravità, ecc.), tra sé, gli altri e il mondo circostante.

Il luogo fisico in cui si propone di ambientare il progetto è il sistema sentieristico costituito dai circuiti che compongono il G.A.V. - Grande Anello Verde del Conca - con particolare dedica a quelli interessati dalla Linea Gotica

Il G.A.V. è un circuito sentieristico intercomunale che si sviluppa principalmente sulla rete sentieristica tabellata dal C.A.I. Di Rimini. Il circuito dei sentieri del G.A.V. connette tutti i comuni della media valle del torrente Conca, attraversando e rendendo visibili i beni principali presenti in questa porzione di vallata (i centri storici maggiori e minori, le aree protette, i boschi, i calanchi, i geositi...).

I circuiti del G.A.V., a difficoltà di percorrenza variabile e lunghezze comprese fra i 2 e i 10 km, collegano i paesaggi più suggestivi della valle, privilegiando punti e strade panoramiche e aree a forte vocazione naturalistica.

OBIETTIVI

I laboratori intendono sviluppare la fruizione multi-sensoriale degli spazi aperti attraverso la danza:

- stimolando i ragazzi e le persone coinvolte a superare le barriere architettoniche vivendo un'esperienza artistica altamente ludica ed emotiva;
- favorire i metodi dell'integrazione e dell'auto-apprendimento costruendo un gruppo interdisciplinare di partecipanti, di giovani non vedenti e giovani ballerini professionisti e non professionisti;

- esercitare il diritto alla memoria in chiave contemporanea realizzando delle camminate-performance nell'ambito dei sentieri del Grande Anello Verde del Conca, alla scoperta sensoriale dei paesaggi della Linea Gotica, narrando la vita e le emozioni delle comunità locali sfollate nelle grotte di tufo e costrette a vivere a contatto con la natura.

Le camminate-performance esito dei laboratori e le cene al buio, aperte a persone con disabilità visive e a spettatori non disabili, si svolgeranno per tutti ad occhi bendati.

Durante i cammini ogni spettatore avrà una guida personale: un ballerino-guida. Insieme, il ballerino-guida e lo spettatore, cammineranno e danzeranno lungo i percorsi della Linea Gotica in un vero e proprio *Passo a due*. Gli spettatori saranno quindi accompagnati e coinvolti a percepire un "racconto" sulla natura dei luoghi, la loro storia e i loro caratteri, da guide-ballerini personali. Ogni ballerino-guida utilizzerà tecniche di Danza contatto per attivare la stimolazione dei sensi alternativi alla vista. I suoni, la musica, gli odori, la voce di un attore recitante contribuiranno a evocare un momento particolarmente significativo per la storia del luogo in un vero e proprio passo a due nel paesaggio.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si sviluppa per moduli progressivi di apprendimento, attraverso laboratori e workshop teorico-pratici dedicati ai ragazzi.

Ogni laboratorio si conclude con la messa in scena di uno o più spettacoli replicabili e con un momento conviviale conclusivo di gruppo: una cena al buio in cui tutti i partecipanti sperimentano ed imparano ad usare gli altri sensi (olfatto, tatto, gusto, udito).

CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLE AZIONI

Il progetto è innovativo in quanto propone il contatto umano e fisico come modalità di comunicazione e conoscenza, arrivando a definire una creazione artistica originata dal rapporto e dallo scambio tra natura e storia e tra il mondo dei non vedenti e la danza.

Altresì il progetto esercita il diritto alla memoria in chiave contemporanea, coinvolgendo le giovani generazioni verso la conoscenza di beni storico-culturali e del paesaggio, scambiando e confrontando saperi ed esperienze sia con le generazioni future sia con altre culture.

Infine, il progetto si basa su un percorso formativo/performativo, il cui prodotto finale consiste in una vera e propria messa in scena di uno spettacolo esito dei laboratori e workshop.

INTEGRAZIONE DELLE ESPERIENZE, COMPETENZE E RISORSE PRESENTI A LIVELLO TERRITORIALE TRA PIÙ SOGGETTI ED AREE TERRITORIALI DIVERSE IN UNA LOGICA DI RETE

I laboratori saranno condotti da docenti di differenti discipline: teatro, danza, educazione fisico-motoria, musica, scenografia e paesaggio.

Nel progetto sono coinvolte differenti realtà del territorio: associazioni giovanili e giovani a cui il progetto è dedicato; associazioni ambientali, per il supporto e la fruizione in sicurezza e la conoscenza dei luoghi. Altresì, nel progetto saranno coinvolti tutti gli enti locali afferenti al territorio della Valconca, in Provincia di Rimini.

DOCUMENTATA ESPERIENZA

Il progetto si basa su un'attività laboratoriale in corso, attivata nel luglio 2013, che vede già coinvolti numerosi soggetti locali impegnati a sviluppare un prototipo formativo-performativo:

- l'Unione Italiana Ciechi - Rimini - che da anni svolge attività conviviali al buio in tutto il territorio della provincia;
- il corpo docente di H.O.P.E. for dance raggruppa ballerini professionisti di fama internazionale, oggi docenti e formatori per danzatori professionisti e non professionisti;
- musicisti e attori professionisti impegnati in attività spettacolari e formative italiane ed estere;
- un esperto educatore di Orientamento e Mobilità e Autonomia Personale, nonché docente I.RI.FO.R. Nazionale - Istituto Ricerca e Formazione e Riabilitazione.

RIPRODUCIBILITÀ E RADICAMENTO TERRITORIALE

Il progetto ha diversi livelli di replicabilità:

- replicabilità assoluta: il metodo sviluppato nei laboratori sarà registrato, diffuso e riprodotto per luoghi specifici a scelta;
- replicabilità puntuale: Il prodotto del progetto può inoltre essere riprodotto in date di replica da fissare;
- replicabilità territoriale: gli spettacoli potranno essere replicati in altri luoghi

LE SINERGIE TRA PIÙ SOGGETTI

Oltre l'Unione italiana ciechi - Rimini - sono coinvolti nel progetto:

- Enti locali della Valconca aderenti al festival A passo d'uomo
- Associazione di promozione sociale A passo d'uomo
- Associazione di promozione sociale Malatempora
- Museo della Linea dei Goti di Montegridolfo
- HOPE for Dance Associazione Sportivo Culturale Dilettantistica
- IntercityLAB Associazione temporanea di professionisti

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Il laboratorio si svolgerà contemporaneamente a Rimini e nei Comuni della Valconca.

Le lezioni e gli incontri al chiuso si terranno presso strutture sportive (palestre e centri di danza) nella città di Rimini.

Le lezioni all'aperto, le prove degli spettacoli e le esibizioni si terranno lungo i percorsi naturali e culturali della Linea Gotica, in Valconca, nei territori di Montegridolfo, Mondaino, Gemmano. Le cene al buio a conclusione degli spettacoli saranno organizzate presso attività agrituristiche lungo i sentieri.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

- destinatari diretti: 25-30 ragazzi. Si tratta di ragazzi vedenti e non vedenti che seguiranno i laboratori
- destinatari in-diretti: 100-150 persone ca. Si tratta di persone partecipanti alle camminate, gli spettacoli e alle cene al buio.

DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

AGOSTO/SETTEMBRE 2013

DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

LUGLIO 2014

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Il progetto sarà coordinato da un team di docenti e formatori con il compito di monitorare l'avanzamento ed i risultati dell'attività ad ogni modulo di avanzamento.

Saranno redatti report periodici dell'attività.

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 2000,00 - docenti

Euro 500,00 - spese tecniche

Euro 900,00 - spettacoli

Euro 1100,00 - organizzazione pubblicità e trasporto

Euro 500,00 - attrezzatura per orientamento e mobilità non vedenti

Euro 2000,00 - attività del personale impegnato

Euro 7000,00 (TOTALE SPESA PROGETTO)

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 3500,00

(massimo il 50% del costo del progetto)

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA

Soggetto proponente: Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti sezione provinciale di Rimini Euro 1250,00

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

APS A passo d'uomo	Euro 1000,00	
Hope for dance	Euro 100,00	
IntercityLAB	Euro 100,00	
	TOTALE	Euro 1200,00