

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) . ANNO 2015

SOGGETTO RICHIEDENTE

Associazione Kairos

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (**indicare un solo ambito**)

Distretto di Rimini

TITOLO PROGETTO

"SAREMO FAMOSI"

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Il contesto in cui opera la nostra associazione comprende territori periferici rispetto al centro cittadino, meno densamente popolati e molto vasti.

Il territorio è inoltre oggetto di nuovi insediamenti residenziali che stanno determinando l'aumento in maniera esponenziale del numero degli abitanti, senza che a questo corrisponda un'effettiva evoluzione dei servizi, quali, ad esempio, la creazione di nuove strutture sportive e ludiche.

Le occasioni di incontro e aggregazione sono rappresentate principalmente da locali pubblici.

Quasi esclusivamente le parrocchie e gli oratori rappresentano un'alternativa nella creazione di occasioni per conoscersi e crescere.

L'obiettivo principale del progetto è quello di favorire l'aggregazione e la creatività dei giovani attraverso diverse proposte di animazione culturale in cui cimentarsi.

Si intende favorire la partecipazione di ragazzi, con particolare attenzione a situazioni di difficoltà di inserimento sociale, allo scopo di favorire un processo di autocoscienza che renda il giovane protagonista e che rappresenti il primo passo verso la prevenzione del disagio giovanile.

L'intento è quello di coinvolgere il maggior numero possibile di ragazzi offrendo corsi pratici ed eventi utili per la loro crescita umana, artistica e socio-relazionale. Il coinvolgimento di adulti ed educatori nel progetto ha lo scopo di favorire il confronto e il dialogo intergenerazionale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A):

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto in particolare a tutti i giovani di età compresa tra gli 11 e i 17 anni, appartenenti ai territori di Rimini che comprendono le zone di San Lorenzo in Correggiano, San Salvatore, Santa Maria in Cerreto-Gaiofana, Casalecchio, San Martino Monte L'Abate, aggregando anche ragazzi dei comuni vicini di Coriano (Ospedaletto) e Montecolombo (San Savino e Croce).

La proposta è volta a favorire l'animazione giovanile attraverso l'organizzazione di laboratori di teatro, musica, scrittura creativa, danza e canto.

Il progetto è suddiviso in quattro azioni.

La prima riguarderà la promozione delle iniziative anche attraverso i canali resi disponibili dalla Cooperativa Comunità aperta.

La seconda prevede spazi di laboratorio delle arti sotto descritte.

La terza vedrà la realizzazione di uno spettacolo, che chiameremo "musical" che includa tutte le discipline coinvolte.

La quarta azione si riferisce alla diffusione dei risultati attraverso la realizzazione e il montaggio di un video divulgativo che metta in evidenza la partecipazione dei soggetti coinvolti e del sostegno della Regione Emilia-Romagna.

La realizzazione dello spettacolo, ed i laboratori ad esso connessi, avrà come scopo di sensibilizzare i ragazzi ai rischi connessi ad un uso indiscriminato ed inconsapevole dei social network e della rete (bullismo e cyberbullismo, l'abuso da videogiochi ed i numerosi rischi di strumentalizzazione dei minori).

Ogni settimana saranno previste dalle due alle quattro ore di laboratorio per ogni disciplina (teatro, musica, scrittura creativa, danza e canto).

I Laboratori sono previsti come di seguito descritti:

Laboratorio teatrale

- conoscenza del proprio corpo
- presenza scenica
- training dell'attore
- studio del personaggio
- studio di scene tratte da film, musical e teatro
- alcuni elementi di dizione.

Laboratorio canoro

- studio della respirazione diaframmatica
- studio della tecnica canora
- vocalizzi
- studio del repertorio della musica rock-pop e da musical

Laboratorio coreutico

Il laboratorio prevede un primo approccio generale alla danza:

- riscaldamento
- tecnica
- studio di brevi coreografie composte dall'insegnante

Laboratorio strumentale

All'interno del laboratorio di creerà una rock band che possa accompagnare i cantanti per la realizzazione di uno spettacolo musicale, componendo anche parte delle musiche, dei testi o degli arrangiamenti.

Le lezioni potranno essere individuali o di gruppo.

Durante il periodo finale dei laboratori, i gruppi verranno unificati per lavorare alla rappresentazione del musical. In questa fase si prevede la presenza di un regista e di un coreografo per l'allestimento dello spettacolo.

ATTIVAZIONE DI SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

Il progetto prevede il coinvolgimento di diversi soggetti pubblici e privati per la realizzazione delle attività previste:

- l'associazione Kairos, promotrice del progetto, che metterà a disposizione i propri volontari e la sede, per la realizzazione dei laboratori;

- il Comune di Rimini, che ha concesso in utilizzo all'Associazione Kairos un locale precedentemente utilizzato come scuola materna, perché riconosce all'associazione un ruolo importante nell'animazione di questo territorio decentrato;

- le parrocchie del Vicariato di Coriano (Coriano, Cerasolo, Ospedaletto, San Lorenzo in Correggiano, San Salvatore e Casalecchio), con le quali l'associazione Kairos collabora abitualmente per il coinvolgimento degli abitanti di quelle zone;

- la cooperativa Comunità Aperta - cooperativa senza scopo di lucro nata a Rimini nel 1981, gestore dell'emittente radiofonica Radio Icaro - che potrà agevolare le attività che richiedono strumenti tecnici e coordinare le azioni di promozione e divulgazione del progetto.

COERENZA TRA OBIETTIVI E AZIONI BANDO

Coerentemente con gli obiettivi previsti dal bando, la realizzazione delle attività del progetto da noi proposto si attua con momenti di incontro e aggregazione in un territorio periferico scarsamente raggiunto da iniziative promosse da enti pubblici.

Si aggiunga che sul nostro territorio si è realizzato negli ultimi anni un nuovo insediamento urbano (peep gaiofana) abitato da centinaia di giovani famiglie con figli ancora minorenni; il nostro progetto vorrebbe coinvolgere anche questa popolazione giovanile e favorirne l'inclusione nel tessuto sociale esistente.

Le attività previste nel progetto daranno la possibilità ai ragazzi partecipanti di rendersi protagonisti nel vero senso della parola: saranno autori, attori, cantanti e ballerini di uno spettacolo che li coinvolgerà fisicamente ed emotivamente. La messa in scena dello spettacolo finale sarà poi un moltiplicatore dell'esperienza attraverso il coinvolgimento dei famigliari e del pubblico in generale.

Inoltre questo progetto rinnova e promuove collaborazioni già in essere tra diversi soggetti che in passato hanno prodotto ottimi risultati, che rischiano ora di disperdersi per mancanza di risorse.

ESPERIENZA NEL SETTORE

L'associazione Kairos opera da tempo con i giovani nel settore dell'educazione e della cultura.

Nel 2006 ha già intrapreso un simile percorso realizzando con successo il musical intitolato "Il giardino segreto" in cui i ragazzi sono stati i protagonisti.

Sempre dal 2006 organizza laboratori creativi estivi e "Giocasport" per bambini delle scuole elementari e medie; nel 2008 ha partecipato al progetto provinciale "Incursioni Urbane".

Dal 2006 al 2012 ha realizzato laboratori di clown e teatro condotti, dal 2010 al 2012, dalla compagnia teatrale "I Ciarlatani".

In collaborazione con "Laboratorio Solidale", associazione che opera a favore dei figli dei carcerati in Bangladesh, ha organizzato la mostra "I diritti dei bambini", e la mostra "Ecologia o economia".

Ha organizzato, negli ultimi tre anni, le serate musicali "San Lorenzo Luna Rock", che hanno visto la partecipazione di band composte da giovani del territorio e di comuni limitrofi.

SISTEMATICITA' ATTIVITA' PREVISTE E RADICAMENTO SUL TERRITORIO E INNOVAZIONE

Le attività previste dal progetto seguiranno un calendario definito e sistematico, soprattutto per la organizzazione e l'attivazione dei laboratori espressivi, consentendo ai ragazzi di mantenere l'impegno e responsabilizzandoli alla partecipazione.

Nei laboratori sarà dato ampio spazio alla creatività e alle decisioni dei ragazzi che saranno responsabilizzati e ascoltati in tutte le fasi.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

I laboratori saranno realizzati presso la struttura del Comune di Rimini in Via Cantiano e presso i locali della Parrocchia di San Lorenzo In Correggiano.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Il progetto può accogliere, attraverso i propri laboratori un numero massimo di 60 adolescenti, si prevede di coinvolgere almeno 40 ragazzi in modo costante. Lo spettacolo finale sarà messo in scena almeno in due occasioni nelle quali tutti i residenti della zona coinvolta potrebbero potenzialmente partecipare come pubblico, si prevede la partecipazione di circa 300 persone per ogni replica.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

15 settembre 2015

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/12/2016 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)

30 novembre 2016

CRONOPROGRAMMA

| | 2015 | | | | | | 2016 | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| | Lug | Ago | Set | Ott | Nov | Dic | Gen | Feb | Mar | Apr | Mag | Giu | Lug | Ago | Set | Ott | Nov | dic | | |
| AZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1promozione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2laboratori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3dimostrazione finale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 disseminazione dei risultati | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:

E' prevista una valutazione in itinere e una a conclusione del progetto.

Gli indicatori presi come riferimento saranno: il numero dei ragazzi iscritti rispetto a potenziali partecipanti nell'ambito territoriale, costanza nella presenza ai laboratori monitorata attraverso un registro presenze, numero dei volontari coinvolti.

La misurazione di tali indicatori avverrà anche attraverso la somministrazione di schede di valutazione da parte dei ragazzi.

La realizzazione dell'evento finale e la sua riuscita in termini di partecipazione degli attori coinvolti e dei partecipanti all'evento sarà un ulteriore metro per misurare la riuscita del progetto.

(A+B) SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro _4.000,00___ (Docenze per laboratori)

Euro _3.000,00___ (Noleggi e affitti)

Euro _1.500,00___ (Materie prime e materiali di consumo)

Euro _1.500,00___(Logistiche, rimborsi spese, trasporti)

Euro _10.000,00 ___(TOTALE SPESA PROGETTO) (minimo 6.219,94 euro; massimo 18.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro_5.000,00_____

(massimo il 50% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro__5.000,00_____

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

_____ Euro_____

_____ Euro_____

TOTALE Euro_____5.000,00_____