

Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA REGIONALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI – PUNTO 2.1, LETTERA A. DELL'ALLEGATO A) ANNO 2015

**SOGGETTO RICHIEDENTE**

**CONSORZIO CONDIVIDERE PAPA GIOVANNI XXIII**

Società Cooperativa Sociale a r.l.  
Via Valverde, 10/B - 47923 Rimini  
CF e P.IVA 02202690406

Rete di partner coinvolti:

- Comune di Bellaria-Igea Marina (RN)
- Unione dei Comuni della Valmarecchia (RN)
- Istituto Comprensivo di Bellaria
- Istituto Comprensivo di Igea Marina
- Liceo Statale "A. Serpieri", Rimini (RN)
- Liceo Statale "A. Einstein", Rimini (RN)
- ITES "R. Valturio", Rimini
- Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII
- Cooperativa sociale Papa Giovanni XXIII
- Cooperativa Sociale La Fraternità
- Associazione sportiva dilettantistica AG23
- Associazione di Volontariato Donarsi
- Diocesi di Rimini
- Pastorale Giovanile ed Universitaria (RN)
- Scout AGESCI - Emilia Romagna
- FUCI Rimini
- Azione Cattolica diocesana di Rimini
- ReeDoHub Soc. Coop.r.l
- Associazione "Impronte di Teatro" San Mauro Pascoli
- Associazione di Promozione sociale "Amici di Don Baronio" Savignano sul Rubicone
- Parrocchia di Santa Lucia Savignano sul Rubicone
- Parrocchia Natività di Maria Santissima, Castelvecchio di Savignano sul Rubicone
- Parrocchia di San Giovanni in Compito, Savignano sul Rubicone
- Radio Icaro Rimini
- Radio Icaro Rubicone
- Famiglie per l'Accoglienza Regione Emilia Romagna

**Presentazione ente richiedente:**

Il Consorzio condividere Papa Giovanni XXIII Società cooperativa sociale a r.l. è nato per creare quella che è definita "unica cooperativa": una figura giuridica consortile che svolge opera di coordinamento fra le ragioni sociali legate alla Comunità Papa Giovanni XXIII, in particolare:

- Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII: fondata da Don Oreste Benzi nel 1973 e presente in tutte le zone provinciali emiliano-romagnole con case famiglia e altre strutture e servizi. Opera nel settore dell'educazione degli adolescenti, dell'emarginazione, dell'esclusione sociale e della povertà;

- Comunità Papa Giovanni XXIII cooperativa sociale a r.l., fondata nel 1989 e impegnata nella prevenzione e nel recupero dalla tossicodipendenza e dalle cosiddette "nuove dipendenze", grazie alla gestione di numerose comunità di recupero. E' impegnata da anni con i giovani con progetti di prevenzione del disagio e promozione dell'agio.

- La Fraternità cooperativa sociale a r.l., nata nel 1992 e rivolta storicamente ad attività per persone con disabilità ma anche giovani con problemi di integrazione, che si avvale della ASD culturale AG23, che offre attività artistico-motorie rivolte in particolare a bambini, adolescenti e preadolescenti sia nella sede principale di Santarcangelo in via del Lavoro 7, sia nella sede di Rimini sulla superstrada di San Marino con piccola Piazza d'arti.

Obiettivo generale del Consorzio è animare tutte le iniziative riguardanti il lavoro e l'inserimento nei centri educativi dei giovani e delle persone considerate, per vari aspetti, le più povere della società. E' inoltre impegnata in progetti di prevenzione, animazione, inclusione e integrazione sociale in favore di adolescenti e preadolescenti, anche in collaborazione con altre associazioni ed enti del territorio, sia pubblici che privati.

Per dare una risposta ancora più adeguata al crescente bisogno formativo e di supporto, è stato creato il Servizio Condivisione Giovani, che svolge attività di animazione in favore di ragazzi, italiani e stranieri, anche in situazione di disagio socio-familiare o con disabilità. Tra le molte attività ed iniziative vi è inoltre il Gruppo Isaia 35, attivo nella provincia di Rimini da 25 anni e che opera in favore dell'integrazione di giovani con disabilità organizzando uscite, attività ludiche, culturali, formative, campeggi e vacanze. Iniziative rilevanti sono inoltre fin dagli anni 70 i "Campi di Condivisione", attività aggregative e di vacanza in cui si favorisce il contatto e l'integrazione fra i giovani e persone in stato di disabilità o disagio di vario genere sia in Italia che all'estero. Inoltre la Comunità è da anni impegnata nella realizzazione di corsi formativi e/o educativi per giovani volontari che saranno inseriti in Italia e all'estero nell'ambito di progetti di Servizio Civile, Servizio Volontario Europeo, Scambi internazionali.

L'idea di sviluppare azioni di sostegno e iniziative ricreative per il tempo libero si pone l'obiettivo di creare relazioni di fiducia e legami che favoriscano l'integrazione in un contesto giovanile e l'inclusione sociale e liberino dall'isolamento e dalla solitudine anche le stesse famiglie che spesso non trovano sufficienti risorse sul territorio. Per avvicinare i giovani al valore della cultura, dell'arte, all'esperienza creativa e ricreativa, partendo dal presupposto che ognuno è "unico e irripetibile", nell'ambito della Comunità Papa Giovanni XXIII sono stati attivati dagli anni novanta il Servizio Teatro, il Servizio Musica, il Servizio Arte e il Servizio Audiovisivi. Ciò nella convinzione che l'esperienza della creatività sia un ottimo strumento educativo che può aiutare a promuovere il valore della fraternità e favorire lo spirito di condivisione ed integrazione, come è constatato nei progetti realizzati durante i quarant'anni di esperienza a contatto con giovani, adolescenti e preadolescenti.

Nel novembre 2013, promossa da Consorzio Condividere Papa Giovanni XXIII, nasce Piccola Piazza d'Arti: un luogo fisico, ma anche un gruppo di lavoro, un'équipe di artisti competenti in diverse discipline che dopo anni di esperienze sviluppate autonomamente hanno scelto di coordinare i loro progetti e farli convergere in un unico contenitore.

Nel 2014 la Piccola Piazza d'Arti di Rimini entra a far parte dei progetti dell'A.S.D. culturale AG23. Entrambe le realtà sono un luogo fisico di sport, arte e aggregazione: l'obiettivo è quello di offrire uno spazio condiviso di pensiero e di vita ai giovani da parte di un gruppo di persone competenti in discipline sportive e artistiche (teatro, musica, canto e danza, sport di squadra e individuali adattati, design, danza, fotografia...) che lavorano insieme perché mossi dall'incontro significativo con le realtà e le persone della Comunità Papa Giovanni XXIII.

---

## **TITOLO PROGETTO**

SOPRA TUTTO, TUTTI INSIEME

---

## **ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI**

Al 1° gennaio 2015 si contano nelle province interessate dal presente progetto circa 156.110 bambini e ragazzi (0-17) su una popolazione complessiva 1.004.323. La popolazione minorenni si attesta quasi al 16% del totale, con un costante aumento nel corso degli ultimi cinque anni. I bambini e ragazzi stranieri sono invece 25.489, anch'essi in aumento costante nel corso degli ultimi cinque anni. Le conseguenze della crisi economica, che hanno determinato una carenza di risorse economiche e umane, l'incremento del numero di studenti stranieri per classe, e l'aumento di studenti in situazione di difficoltà determinano la necessità di un maggiore supporto educativo in favore di quei minori

particolarmente vulnerabili o con disagi di vario tipo (economico, familiare, disabilità, dipendenze patologiche, disagio psichico etc..). Emerge quindi la necessità di creare degli spazi extrascolastici di aggregazione, momenti di incontro, dialogo, conoscenza e relazione.

Il progetto "Sopra tutto, tutti insieme" intende favorire, attraverso sport, teatro, musica, creatività e arte del riuso, un processo di inclusione e di benessere sociale volto a sostenere lo sviluppo e la crescita personale degli adolescenti, stimolando la loro dimensione creativa e la capacità di innovazione e di superamento delle difficoltà e problematiche, sia personali che di gruppo. Queste azioni stimolano e incidono in maniera particolarmente positiva sullo sviluppo di competenze utili nella quotidianità, sul senso di comunità, sull'autostima e sulla cittadinanza attiva. Il mondo degli adulti deve essere in grado di favorire lo sviluppo dello spirito critico con cui rendere i giovani in grado di percepire e riconoscere i propri stati d'animo e i propri sentimenti e, di conseguenza, la capacità di modulare le proprie azioni e reazioni alle necessità di vita: la strategia di intervento progettuale parte proprio da questo presupposto mentre la conseguente azione promossa dall'ente si caratterizza per l'innovazione e la capacità di integrare esperienze, competenze e risorse in una logica di rete che è in grado di unire 5 ambiti provinciali regionali e far collaborare tra loro diversi soggetti pubblici e non profit.

In tale quadro, il progetto si pone l'obiettivo di promuovere numerosi strumenti di espressioni sportive, artistiche/creative e ricreative ai giovani beneficiari per favorirne l'immaginazione/fantasia/creatività, per integrare interventi culturali con interventi di prevenzione di eventuali disagi (mediazione dei conflitti e mediazione culturale, bullismo ed esclusione sociale, abuso e dipendenze) e per incoraggiare la partecipazione dei giovani alla vita della comunità e sostenere il senso di appartenenza della stessa.

Ambiti del progetto:

Aggregazione giovanile - promozione delle espressioni artistiche - promozione dello sport, musica e manualità tra i giovani - prevenzione del disagio giovanile - promozione dell'agio giovanile - integrazione - intercultura - educazione al riuso, riciclo e reuse design/fashion - educazione ambientale - sviluppo delle competenze specifiche personali e sociali tra i giovani

**Obiettivi del progetto:**

- 1- Favorire la crescita formativa ed educativa dei ragazzi, in particolare quelli con difficoltà di socializzazione o a rischio di dispersione scolastica o emarginazione, attraverso percorsi partecipati di condivisione e interscambio di esperienze fra i giovani (11-17 anni) provenienti da differenti contesti socio-culturali;
- 2- Incrementare e valorizzare l'offerta, a livello regionale, di attività sportive, educative e ricreative al fine di offrire ai ragazzi la possibilità di conoscere e sperimentare attività e competenze quali strumenti utili ed efficaci per l'integrazione con "l'altro";
- 3- Promuovere i valori della responsabilità, dell'autonomia e della democrazia tra i ragazzi, attraverso l'educazione fra pari e metodi educativi che valorizzino il protagonismo dei ragazzi e le loro capacità di problem-solving individuali e di gruppo;
- 4- Stimolare negli adolescenti e preadolescenti la responsabilità verso il più piccolo e l'attenzione e cura verso i ragazzi con disabilità;
- 5- Promuovere l'empowerment individuale e comunitario dei giovani coinvolti, aumentando in loro la consapevolezza della propria identità, delle proprie risorse e possibilità, dell'opportunità di progettare la propria vita e di compiere scelte fautrici di cambiamento, anche nelle comunità di appartenenza.
- 5- Accrescere la capacità di relazione e aggregazione nel gruppo affrontando il tema della diversità (culturale, sociale, etnica, fisica etc..) e favorendo relazioni interpersonali improntate sulla tolleranza e la valorizzazione dell'altro e sulla capacità di gestire in modo nonviolento i conflitti.

---

---

---

#### **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine).**

L'esperienza pluriennale del personale e dei volontari delle realtà associate al Consorzio Condividere a contatto con i giovani (sia in stato di benessere che di disagio), conferma l'importanza e l'urgenza di poter usufruire di luoghi stabili e momenti aggregativi dove vivere "il fare insieme" e dove soddisfare il bisogno alla base di una società matura, inclusiva e disponibile all'incontro e alla rimozione delle cause che creano emarginazione, intolleranza, timore dell'altro, disgregazione e sopraffazione.

E' da questa premessa che nel 2013 nasce il progetto "Sopra tutto tutti insieme", ideato grazie al lavoro di rete tra un gruppo di operatori, educatori e animatori delle realtà collegate all'ente proponente insieme a associazioni, enti pubblici e associazioni del terzo settore. Il progetto nasce con l'obiettivo di promuovere, in 5 province del territorio regionale (Ferrara, Bologna, Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini) in cui vi è una presenza consolidata dell'ente proponente, azioni ed opportunità rivolte ai giovani con una particolare attenzione a coloro i quali siano a rischio di marginalità, disagio, dipendenza, bullismo o diversamente abili, con la finalità di favorire "l'incontro con l'altro" e di garantire una forte proposta educativa contenente valori ben precisi: cittadinanza, lavoro e manualità, rispetto e inclusione della diversità, sport, arte, danza, creatività, riuso, ambiente.

Grazie ai buoni risultati ottenuti e all'esperienza con i due progetti precedentemente finanziati dalla Regione (bandi 2013 e 2014), "Sopra tutto tutti insieme" viene ripresentato e rimodulato in base alle esperienze precedenti, tenendo conto delle criticità e dei punti di forza emersi. Il nuovo progetto risulta quindi rinnovato, arricchito e rimodulato in 5 fasi:

#### **Fase 1: CREAZIONE ÉQUIPE DI COORDINAMENTO A LIVELLO REGIONALE E FORMAZIONE OPERATORI**

Inizialmente verrà creato un gruppo di coordinamento a cui parteciperanno due operatori per ogni provincia coinvolta, e che saranno i referenti per il coordinamento delle attività implementate. Inoltre si provvederà alla formazione degli operatori, qualora non fossero quelli già coinvolti nei progetti precedenti, al fine di garantire degli standard qualitativi omogenei dell'offerta educativa e ricreativa provinciale. In particolare, saranno presenti alcuni formatori esperti sia per quanto riguarda la capacità di adattare le azioni proposte al gruppo di lavoro sportivo/artistico sia nella gestione nonviolenta del conflitto. Questo per rendere possibile due tipologie di formazione al fine di fornire strumenti utili per gestire ampi gruppi eterogenei e per renderli in grado di riproporre tale tipo di formazione anche ai giovani coinvolti dal progetto. Per gestione nonviolenta del conflitto non si intende limitatamente "pace positiva", ovvero armonia o assenza di guerra, ma capacità di so-stare nelle situazioni conflittuali cercandone situazioni nonviolente. Il gruppo di coordinamento si incontrerà regolarmente ogni 2 mesi in équipe per monitorare e migliorare i singoli percorsi nelle Province e, in un'ottica di lavoro di squadra, scambiarsi competenze e aiuti per superare eventuali difficoltà incontrate.

Per il nuovo progetto, seguendo anche le indicazioni e suggerimenti raccolti nel primo progetto finanziato e concluso, verrà introdotta la possibilità, per i giovani che lo desiderano e che hanno già partecipato gli anni passati, di essere formati al fine di essere in grado di affiancare e supportare gli operatori nella gestione di alcuni percorsi artistico/sportivi.

#### **Fase 2: PROMOZIONE DEL PROGETTO NELLE PROVINCE COINVOLTE**

Durante il primo e secondo mese, l'ente proponente in collaborazione con i partner diretti, provvederà a promuovere il progetto in modo più capillare possibile, per garantirne la massima diffusione e visibilità attraverso cartoline e/o locandine nei territori delle cinque province coinvolte, presso Enti Pubblici, Aziende Sanitarie Locali, Istituti Scolastici, diocesi, Associazioni, Gruppi Scout, Parrocchie, Centri sportivi e Centri di aggregazione Giovanile. Inoltre si cercheranno collaborazioni con i mezzi di informazione locali (Quotidiani, Radio, Reti Televisive) ed attraverso le varie forme possibili via internet (Site, newsletter, blog, social network).

#### **Fase 3: RACCOLTA ADESIONI, CREAZIONE GRUPPI E PREPARAZIONE OPERATIVA DEI CORSI**

Durante il secondo mese, si provvederà a raccogliere le adesioni dei giovani desiderosi di partecipare alle attività programmate ed alla formazione dei gruppi di attività. Nelle équipe formate nelle varie province verranno attivate quelle azioni preparatorie degli spazi e delle strumentazioni necessarie allo svolgimento dei corsi.

#### **Fase 4: IMPLEMENTAZIONE ATTIVITÀ**

In ogni provincia il progetto si articolerà in almeno 2 delle 5 azioni seguenti:

- PERCORSI SPORTIVI (Ad es. calcio, tchoukball, basket in carrozzina, atletica, arrampicata)
- PERCORSI DI DANZA (Ad es. zumba, moderna, classica, popolare)
- PERCORSI DI TEATRO (Ad es. tradizionale, dell'oppresso, sperimentale, d'improvvisazione)
- PERCORSI DI MUSICA (Ad es. canto, strumenti)
- PERCORSI DI LABORATORIO SUL RIUSO (Ad es. reuse design, fashion, scenografie, arte)

In ognuna delle province coinvolte (Bologna, Ferrara, Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini), nell'arco temporale della fase, si provvederà ad implementare almeno 2 azioni, declinandole in base alle possibilità e alle esigenze specifiche dei giovani del territorio. I gruppi di ogni provincia potranno lavorare in modo autonomo o anche organizzandosi tra di loro ed integrando le varie azioni. Le attività proposte vedranno coinvolti anche ragazzi con disabilità fisica o psichica, a rischio di emarginazione, immigrati, a rischio di devianza e premetteranno ai giovani partecipanti di sperimentarsi e di confrontarsi con la diversità, in un'ottica di inclusione sociale e di integrazione. I giovani assumeranno il ruolo di protagonisti, ed opportunamente condotti dagli esperti delle varie discipline e supportati da educatori, animatori e volontari, saranno chiamati a dismettere le vesti passive di "destinatari" e fruitori di un servizio ed indossare quelle di ideatori e realizzatori delle azioni stesse e degli eventuali eventi finali. Tutte le attività saranno realizzate con metodologie attive, anche attraverso l'uso di giochi di simulazione o di ruolo finalizzati a sviluppare alcune delle competenze relazionali fondamentali come: la valorizzazione di sé e degli altri, la fiducia e comunicazione empatica con l'altro, la comunicazione e condivisione, la cooperazione e il decentramento del punto di vista.

#### *Analisi approfondita delle attività implementate:*

Ogni percorso attivato (almeno 2 per ogni provincia) prevede indicativamente uno o più incontri settimanali per la durata totale di circa 3 ore.

Ogni percorso sarà condotto da un esperto, supportato da un educatore/operatore/animatore, preparato nella gestione dei gruppi, nella gestione nonviolenta del conflitto e con capacità di ascolto empatico. Queste figure saranno presenti per garantire la miglior riuscita del progetto e il massimo benessere possibile come ricaduta per i giovani partecipanti.

Elemento di innovazione rispetto ai progetti passati sarà la possibilità per i giovani, previa formazione, di affiancare e supportare gli istruttori e operatori, con ruoli e obiettivi ben definiti, in alcuni dei percorsi che verranno attivati in ogni provincia, sia per la preparazione e implementazione delle attività che per attività di tutoraggio per i ragazzi con disabilità o con vari tipi di disagio. Per i gruppi di giovani più affiatati e attivi e che avranno maturato in modo approfondito il loro ruolo, potrà anche essere proposta la conduzione di brevi laboratori all'interno dei percorsi, sempre sotto la supervisione degli operatori.

Si cercherà inoltre di garantire l'omogeneità dei gruppi, a seconda del target di età, in modo da creare gruppi in cui favorire al meglio le attività di relazione interne e dedicare più attenzione alle relazioni con la diversità.

I gruppi parteciperanno a singoli eventi individuati ed organizzati sul territorio della propria provincia. In base alla disponibilità degli organizzatori, ogni gruppo contribuirà con le proprie realizzazioni, spettacoli, performance o esibizioni alle attività dell'evento.

#### *Focus sulle 5 attività proposte:*

### **1- PERCORSI SPORTIVI DI SQUADRA**

Lo sport è il veicolo e strumento privilegiato per la socializzazione e l'integrazione sociale: grazie al lavoro di squadra si costituisce un vero e proprio gruppo di lavoro che ha uno scopo condiviso da raggiungere utilizzando metodi e regole condivise. Grazie allo sport si può passare dalla dimensione individuale, di recupero del proprio benessere psico-fisico, ad una dimensione più ampia di (re)integrazione dove le esperienze positive e negative vengono sempre condivise e mai subite in solitudine. Saranno attivati gruppi che si dedicheranno ad attività sportive nelle specifiche specialità quali ad esempio: Calcio/calciotto, tchoukball, basket in carrozzina, atletica adattata, gioco sport adattato, roller, arrampicata. Gli allenamenti avranno cadenza settimanale o bisettimanale ed è prevista la partecipazione ad eventi, gare e tornei sul territorio. I corsi saranno condotti da esperti sportivi preparati ed operanti da anni in contesti giovanili, di disagio e con persone con disabilità.

### **2- PERCORSI DI DANZA/MOVIMENTO**

La danza favorisce la socializzazione e apre un cammino di crescita e sviluppo personale attraverso la possibilità di muoversi ed esprimersi in maniera equilibrata all'interno di un gruppo eterogeneo. Saranno attivati gruppi di espressione corporea con modalità e tecniche differenziate e modulate sulle necessità/possibilità dei partecipanti, includendo soggetti disabili insieme a persone normodotate, allo scopo di valorizzare le capacità e le risorse specifiche di ogni persona. Il corso settimanale sarà condotto da esperti preparati ed operanti da anni in contesti giovanili, di disagio e con persone con disabilità.

### **3- PERCORSI DI TEATRO (tradizionale, dell'oppresso, sperimentale, d'improvvisazione)**

Le attività creative e nello specifico quelle teatrali stimolano cambiamenti a livello di molteplici competenze mentali, nell'integrazione di diverse dimensioni della personalità nelle modalità comunicative, relazionali, di socializzazione, nelle motivazioni esistenziali, ed aiutano ad essere capaci di empatia, provare ad essere altro da sé e comprendere l'altro anche nel suo disagio. Saranno possibili attivazioni di gruppi teatrali con modalità e tecniche differenziate e modulate sui desideri, necessità/possibilità dei partecipanti. In alcuni gruppi sarà utilizzabile lo strumento del teatro dell'oppresso integrato alla specifica tematica sulla gestione nonviolenta dei conflitti. Si prevedono incontri di laboratorio a cadenza settimanale condotti da esperti preparati ed operanti da anni in contesti giovanili, di disagio con persone con disabilità.

### **4- PERCORSI DI MUSICA**

La musica e la comunicazione sonora non verbale sono utilizzati come canali relazionali che stimolano e sviluppano funzioni quali l'affettività, la sensorialità, la motricità, il linguaggio, l'integrazione spaziale e temporale e la socialità. Saranno organizzati incontri settimanali sempre con la finalità di integrare soggetti con disabilità, giovani a rischio di disagio o con disagio già conclamato, insieme a persone normodotate, allo scopo di valorizzare le capacità e le risorse specifiche di ogni persona. I percorsi saranno condotti da esperti preparati ed operanti da anni in contesti giovanili, di disagio e con persone con disabilità.

### **5- PERCORSI DI LABORATORIO SUL RIUSO (Reuse design, fashion, scenografie, arte)**

La manualità e creatività artistica realizzata con materiali di riuso permette lo sviluppo di specifiche capacità manuali e il doversi spesso mettere di fronte a situazioni di difficoltà da dover superare con creatività e condivisione. Oltre al valore artistico, questa attività permette una concreta riflessione sull'educazione ambientale, sul rispetto del pianeta e sull'uso attento delle risorse disponibili per l'uomo.

I gruppi laboratoriali, attraverso la manualità ed il metodo del riuso creativo, realizzeranno ad esempio, oggetti di Reuse design ed arredamento, Reuse fashion o costumi di scena, scenografie per i saggi finali o oggetti artistici. I laboratori saranno condotti da personale esperto ed operante da anni in contesti giovanili, di disagio e con persone con disabilità.

### **FASE 5: VALUTAZIONE FINALE E DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI**

Durante l'ultimo mese di progetto si procederà alla valutazione dei risultati ottenuti, grazie alle informazioni raccolte durante il monitoraggio del percorso progettuale. Si prenderanno in considerazione le valutazioni dei ragazzi, le considerazioni degli operatori e dell'équipe di coordinamento. In base ai risultati e alle criticità si provvederà alla rimodulazione del progetto per renderlo più rispondente alle necessità rilevate e valutare se ci saranno i presupposti per attivare il progetto anche in altre province in cui l'ente proponente è presente.

Le esperienze svolte e i risultati raggiunti saranno disseminati attraverso i siti web e frequenza radiofoniche, e attraverso la pubblicazione di un report finale completo di reportage fotografico.

**Rete di partner coinvolti:**

**- Comune di Bellaria-Igea Marina (RN)**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Unione dei Comuni della Valmarecchia (RN)**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Istituto Comprensivo di Bellaria**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Istituto Comprensivo di Igea Marina**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Liceo Statale "A. Serpieri", Rimini (RN)**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Liceo Statale "A. Einstein", Rimini (RN)**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- ITES "R. Valturio", Rimini**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Diocesi di Rimini**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Pastorale Giovanile ed Universitaria (RN)**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Azione Cattolica diocesana di Rimini**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- FUCI Rimini**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Scout AGESCI - Emilia Romagna**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Famiglie per l'Accoglienza Regione Emilia Romagna**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII**

Azioni: predisposizione e co-progettazione delle azioni, Promozione/diffusione del progetto, disponibilità di alcuni spazi per alcune attività concordate

**- Cooperativa sociale Papa Giovanni XXIII**

Azioni: predisposizione e co-progettazione delle azioni, Promozione/diffusione del progetto, disponibilità di alcuni spazi per alcune attività concordate

**- Cooperativa Sociale La Fraternità**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Associazione sportiva dilettantistica AG23**

Azioni: predisposizione e co-progettazione delle azioni, Promozione/diffusione del progetto, disponibilità di alcuni spazi per alcune attività concordate

**- Associazione di Volontariato Donarsi**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- ReeDoHub Soc. Coop.r.l**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività, sostegno e consulenza per la fase di comunicazione e promozione del progetto

**- Associazione "Impronte di Teatro"**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Associazione di Promozione sociale "Amici di Don Baronio" Savignano sul Rubicone**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Parrocchia di Santa Lucia Savignano sul Rubicone**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Parrocchia Natività di Maria Santissima, Castelvechio di Savignano sul Rubicone**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Parrocchia di San Giovanni in Compito, Savignano sul Rubicone**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Radio Icaro Rimini**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**- Radio Icaro Rubicone**

Azioni: diffusione/promozione del progetto, disponibilità di spazi e strumentazioni per alcune attività

**LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI**

Il progetto sarà realizzato nei territori provinciali di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini, in particolare presso le sedi messe a disposizione da tutti i Partner diretti del Progetto, secondo gli specifici accordi di partnership stipulati.

Il Consorzio Condividere dispone di tutte le strutture che possono supportare la gestione del progetto dal punto di vista organizzativo, attuativo e operativo e offre, oltre ai propri spazi, mezzi, luoghi, risorse umane e strumenti presenti nei 5 territori provinciali. L'ente proponente si rende inoltre disponibile a reperire o attivare nuove risorse e strutture qualora sia necessario per la buona riuscita del presente progetto.

**NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI**

I **DESTINATARI DIRETTI** del progetto sono n. 500 preadolescenti e adolescenti di età 11-17 anni residenti nelle 5 province coinvolte (Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini).

I **DESTINATARI INDIRETTI** sono circa 1500 tra giovani e familiari.

Risultato principale atteso: coinvolgimento diretto nelle attività del progetto da parte di n. 500 preadolescenti e adolescenti di età 11-17 anni, residenti nelle province coinvolte, ottenendo in tale modo un incremento del 5% del numero di giovani coinvolti rispetto all'anno in corso.

**DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (a partire da ....)**

Febbraio 2016

**TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/12/2016 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)**

Dicembre 2016

CONOPROGRAMMA

	2015						2016												
	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	dic	
<b>AZIONI</b>																			
1 Creazione équipe coordinamento regionale, formazione operatori																			
2 Promozione progetto nelle province coinvolte																			
3 Raccolta adesioni, creazione gruppi																			
4 Implementazione attività																			
5 Valutazione finale e disseminazione risultati																			

**EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:**

Il monitoraggio delle attività è stato strutturato complessivamente nel seguente modo:

- **INCONTRI BIMESTRALI DELL'ÈQUIPE DI COORDINAMENTO** a livello regionale, per valutare l'andamento delle attività e per risolvere eventuali criticità emerse in corso d'opera
- **SCHEDE DI MONITORAGGIO INTERMEDIE E FINALI**, per valutare la crescita individuale e collettiva dei partecipanti, il loro grado di soddisfazione ed eventuali criticità
- **STESURA DI REPORT PERIODICI E DI UN REPORT FINALE** da parte degli operatori
- **STESURA DI REPORT PERIODICI E DI UN REPORT FINALE** da parte dell'ente promotore in collaborazione con gli enti partner

**(A+B) SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 3.500,00 (Beni di consumo, carburante, viaggi..)

Euro 15.000,00 (Personale)

Euro 2.000,00 (Affitti e utenze)

Euro 500,00 (Noleggio attrezzature durevoli)

Euro 1.000,00 (Progettazione grafica, stampa materiali, promozione, comunicazione...)

**Euro 22.000,00** (TOTALE SPESA PROGETTO) (minimo 15.000,00 euro; massimo 80.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)

**A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE** Euro 11.000,00  
(massimo il 50% del costo del progetto)

**B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA** (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 1.000,00

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Cooperativa Papa Giovanni XXIII	Euro 4.000,00
Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII	Euro 2.500,00
Cooperativa Sociale La Fraternità	Euro 2.000,00
Associazione Sportiva "AG23"	Euro 1.000,00
Liceo Statale "A. Serpieri"	Euro 500,00

TOTALE Euro 11.000,00

