

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI ADOLESCENTI E GIOVANI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) ANNO 2017

SOGGETTO RICHIEDENTE

Koiné Società Cooperativa Sociale ONLUS

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (**indicare un solo ambito**)

Distretto del Rubicone

TITOLO PROGETTO

DIRE, FARE, CRESCERE

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 50 RIGHE)

Il progetto parte dalla volontà di creare un'alternativa di coinvolgimento per adolescenti e pre-adolescenti che possa stimolarli allo stare insieme, alla condivisione di un obiettivo comune che riesca ad attirare la loro attenzione attraverso l'insegnamento di nuovi "linguaggi" e attività costruttive che stimolino fantasia e creatività. Fondamentale sarà l'utilizzo di proposte adeguate non solo al target dell'età ma anche alla modernità alla quale i giovani sono adepti, attraverso tematiche, strumenti e linguaggi che usano loro stessi quotidianamente.

Nella comunità odierna in cui si sgretolano le relazioni dirette tra coetanei per l'uso della tecnologia che ci allontana fisicamente sempre di più, i giovani hanno bisogno di re-imparare a mettersi in gioco relazionandosi direttamente con i loro pari. Occorre allora conoscere a fondo i loro stessi linguaggi, sfruttarli e renderli mezzo per lo sviluppo delle potenzialità creative di ogni ragazzo.

Per questo viene proposto un progetto che preveda diversi metodi e linguaggi:

- quello teatrale: per mettersi in gioco, conoscersi, relazionarsi, togliersi la maschera, fare gruppo e condividere un obiettivo comune;
- quello del disegno: per esprimere la propria creatività manuale e la propria fantasia dando libero sfogo alla matita;
- quello dei video e della fotografia, intesi anche nell'accezione più "giovanile" del termine ovvero anche con l'utilizzo di smartphone o videocamere;
- quello della scrittura: un'arte affascinante e coinvolgente con diverse possibilità di declinazione.

Riteniamo che tutte queste siano forme di espressione accattivanti per i giovani e che possano creare per loro non solo momenti di condivisione importanti ed eventuali hobby da coltivare ma anche spunti per la loro realizzazione futura. L'obiettivo ultimo è infatti quello di usare parole, mani e voce (dire, fare) per una maggiore crescita intellettuale, nella consapevolezza che gli strumenti possono diventare risorse; si arriverà a comprendere che la manualità è un dono che sa dare grandi soddisfazioni, che le parole hanno più potere di quello che può sembrare.

Il progetto quindi è trasversale a più ambiti: educativo e formativo, ricreativo e aggregativo, culturale e sociale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 100 RIGHE).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

Il progetto prevede diverse fasi di sviluppo con modalità differenti che cercano di ampliare l'offerta ludico/formativa per ragazzi e adolescenti, permettendo così di seguire le proprie attitudini personali e di sperimentarsi nei diversi ambiti per scegliere il proprio personale percorso.

1. PERCORSO DI FUMETTO, 2^o edizione in collaborazione con l'Associazione Barbablù di Cesena.

L'associazione Barbablù, nata nel 2005, si occupa di libri per ragazzi e realizza un progetto associato rivolto interamente a quanti vogliono partire alla scoperta di arte, teatro e scrittura per ragazzi. Con una filiale presente a Modena crea un'asse di collaborazione tra Emilia e Romagna. Il percorso comprende una serie di laboratori che permettono ai ragazzi di giocare con parole e segno, consentendo di capire lo stretto legame tra essi. Obiettivo del progetto è incentivare il lavoro e l'espressione artistica dei ragazzi, attraverso la realizzazione di attività di scrittura, disegno e di conoscenza dell'Arte Sequenziale. Dopo aver esplorato le modalità in cui nasce un'idea e si sviluppa una storia a fumetti, il progetto vuole andare alla scoperta delle interazioni e commistioni della parola con il segno grafico, in particolare: in quale modo il lettering interviene sulla storia; come possono le parole essere utilizzate come segni; qual è il rapporto tra parole e disegni ecc... Questo corso nasce proprio per analizzare gli aspetti più complicati della Nona Arte per fornire maggiori competenze e capacità tecnico-grafiche, in modo da rendere i ragazzi il più possibile autonomi nella realizzazione di una storia a fumetti. Nel contempo i partecipanti si ritroveranno allo stesso tavolo e nel confrontarsi raggiungeranno insieme il comune intento della realizzazione della storia a fumetti. Il percorso, con un numero di incontri variabile da 5 a 10, intende lavorare sulle singole unità (narrative o grafiche) del fumetto. Disegno: le onomatopее, il lettering, il segno grafico nella strutturazione della pagina, gli stili di disegno. Scrittura creativa: rapporto tra parole e disegno, le parole che inventano, l'invenzione dei protagonisti delle nostre storie. Al termine del percorso verrà realizzato un momento espositivo aperto ad amici, famigliari e cittadini in cui condividere insieme i risultati ottenuti.

Destinatari: ragazzi/e di età compresa tra 11 e 17 anni.

2. IL GIGANTE BUONO. Rassegna di teatro ragazzi - 5^a edizione.

La rassegna prevede la realizzazione di un progetto integrato a livello intercomunale che coinvolge realtà territoriali che non hanno una programmazione stabile di teatro ragazzi. Il teatro è un potente mezzo con il quale si veicolano le più disparate emozioni, sia dalla parte degli attori che dalla parte degli spettatori. Ecco dunque perché lo spettacolo teatrale, con la messa in scena delle emozioni attraverso un diverso linguaggio, costituisce un'alternativa accattivante e coinvolgente alle più contemporanee forme di intrattenimento. L'esperienza degli anni passati, confermata anche dagli studi dell'osservatorio dello spettacolo della regione Emilia-Romagna, ha messo in evidenza come gli stessi insegnanti ritengano che il teatro consenta a bambini e adolescenti di provare un'esperienza diretta e 'senza filtri', che rimane nella memoria con forte valore formativo e didattico. Il coinvolgimento dei ragazzi e il loro crescente interesse nei confronti dell'ambiente teatrale è stato dimostrato dai risultati della prima rassegna teatrale del Gigante Buono nel febbraio 2014, per continuare negli anni successivi con un numero sempre crescente di spettatori. Anche quest'anno verrà fatta un'attenta scelta degli spettacoli che si baserà su diversi elementi fra cui i temi trattati dallo spettacolo, la compatibilità con i diversi programmi didattici e la qualità e il valore di compagnie, registi e attori. Il progetto, se pur con alcune difficoltà economiche, continua ad essere portato avanti da Koiné e riproposto ogni anno per costruire un contesto di svago e divertimento domenicale che sia per i giovani un appuntamento fisso e continuativo della stagione invernale. Nell'anno 2017-2018 si coinvolgeranno, con circa 6/8 spettacoli, i comuni di Savignano, Gatteo, Borghi, San Mauro e Roncofreddo, ampliando così l'offerta e attivando collaborazioni con un territorio sempre più ampio della Provincia di Forlì-Cesena. È necessario infatti in questo senso un rinnovamento che punti a una cooperazione tra le persone, gli istituti, le compagnie teatrali, le amministrazioni pubbliche per aumentare la capacità di agire in rete e promuovere sistemi territoriali. Comuni coinvolti: 5 - Destinatari: giovani (bambini e ragazzi fino a 16 anni) e famiglie.

3. CONCORSO DI LETTURA, in collaborazione con le Biblioteche di Savignano e Roncofreddo.

Negli ultimi anni l'editoria italiana (non solo) per ragazzi ha visto molte trasformazioni, con una produzione forse eccessiva nella quale è difficile orientarsi. In particolare per la fascia 12-17, quella del cosiddetto "crollo della lettura", il recente fenomeno dei libri prodotti per "giovani adulti" ha invaso il mercato e messo in crisi le categorie precedenti, creando alcuni discutibili fenomeni editoriali spesso anche transmediali (film, serie tv, videogiochi, siti...). Questo progetto ha come scopo principale la promozione di una lettura di qualità negli adolescenti, tenendo comunque conto dei cambiamenti dell'editoria contemporanea. Lo scopo è quindi avvicinare quindi adolescenti e giovani al libro, e soprattutto aiutarli a diventare lettori critici sviluppando la

loro predisposizione a porre domande, e relazionarsi, a confrontarsi spingendo la riflessione al punto tale da creare qualcosa di loro, di proprio. Per far scaturire infatti un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni si sviluppino su un vissuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura si trasformi in atto divertente, creativo e coinvolgente. Il concorso sarà rivolto a ragazzi di età compresa tra i 14-19 anni residenti nei comuni dell'Unione Rubicone e Mare, i quali potranno partecipare singolarmente o in gruppi di massimo 4 persone. I partecipanti dovranno scegliere un libro tra quelli proposti nelle bibliografie inserite nel regolamento e trarre da questo ispirazione per creare un proprio elaborato che potrà rientrare in diverse categorie: video (booktrailer, corto), arte (fumetto, fotografia, disegno), musica, scrittura (saggio, racconto). Verrà premiato un elaborato per ciascuna categoria.

Destinatari: ragazzi di età tra i 14 e i 19 anni dei suddetti 9 comuni coinvolti

4. LABORATORI TEATRALI CON BAMBINI AFFETTI DA SINDROME DI DOWN - 4° anno in collaborazione con Ass. Genitori Ragazzi Down (G.R.D.) e Compagnia Teatrale Fuori Scena di Cesena.

Il laboratorio teatrale è realizzato in collaborazione con l'Associazione Genitori Ragazzi Down Onlus di Cesena. L'Associazione, nata a Cesena nel 2007, si pone quale punto di riferimento per le famiglie e gli operatori sociali, sanitari e scolastici su tutte le problematiche riguardanti la sindrome di Down. Il suo scopo è tutelare i diritti delle persone con sindrome di Down, favorirne il pieno sviluppo fisico e mentale, contribuire al loro inserimento scolastico e sociale a tutti i livelli. Il laboratorio nasce con diversi fini, in particolare: - dare molta attenzione allo sviluppo dell'autonomia dove, persone con sindrome di Down, hanno la possibilità di raggiungere ottimi livelli grazie all'offerta di stimoli adeguati; - promuovere la solidarietà verso ogni situazione di diversità; - imparare a lavorare insieme, scegliendo servizi e attività che promuovano il protagonismo e l'autonomia delle persone con sindrome di Down. In questo contesto il laboratorio teatrale può essere un efficace mezzo di espressione, di crescita personale e un luogo naturale dove le diversità possono incontrarsi e riconoscersi come valore. Il laboratorio è rivolto principalmente agli associati del G.R.D. Cesena Onlus, 30 tra bambini e ragazzi (4-20 anni) affetti da sindrome di Down, provenienti dalla Valle del Rubicone e del Savio, Cesena e Cesenatico. Dopo il primo anno di realizzazione del progetto (2013) si è notata l'importanza del coinvolgimento dei genitori e soprattutto di fratelli e sorelle dei bambini affetti da sindrome di Down, dando una forte possibilità di interazione e di condivisione. Il secondo anno di progetto (2014) è stato fortemente voluto dalle famiglie e dall'Associazione G.R.D., che lo hanno sostenuto economicamente, privando di risorse altri progetti. Nel 2015 e 2016 inoltre sono stati inseriti nel laboratorio anche amici e compagni dei partecipanti, consolidando ancor di più il valore interattivo del percorso teatrale. Il progetto, gestito per la parte pratica dalla Compagnia teatrale Fuori Scena, prevede 1 incontro settimanale per la durata di almeno 4 mesi. Al termine del percorso si svolgerà uno spettacolo, come momento di realizzazione e di soddisfazione di un "lavoro" creato in gruppo: sarà aperto a tutta la collettività ma a valorizzazione dei ragazzi e delle loro capacità espressive.

Destinatari: ragazzi e adolescenti affetti da sindrome di Down, loro genitori, fratelli, sorelle e amici.

5. CONVEGNO "CRESCERE ATTRAVERSO IL TEATRO", attori, insegnanti e dirigenti a confronto.

Si tratta della 4° edizione dell'omonimo convegno, nato nel 2004 da un'idea dell'allora dirigente scolastico Gianfranco Zavalloni che vuole essere ricordato proprio in questa esperienza di confronto e di dialogo tra tutti coloro che con tanti sforzi credono nel progetto del Teatro dentro la scuola. E' un momento di sintesi ma anche di riflessione e di spunti che i docenti, i dirigenti, ma anche gli operatori teatrali esterni alla scuola, possono raccogliere per migliorare sempre più alcune condizioni, più o meno critiche, presenti nelle classi scolastiche. Il convegno vuole essere un momento di ragionamento collettivo e partecipato volto a trovare nuovi stimoli ma anche soluzioni concrete per tutti quegli studenti che vivono momenti di disagio e di difficoltà, momenti che spesso si riflettono nell'ambiente scolastico e che proprio qui potrebbero trovare una prima soluzione. In queste prime edizioni sono state raccolte molte critiche positive e di apprezzamento non solo da parte dei docenti ma anche da parte di Dirigenti scolastici e Prefetti dell'Istruzione.

Destinatari: docenti, educatori, dirigenti scolastici, esperti di teatro, attori.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Savignano sul Rubicone, San Mauro Pascoli, Borghi, Gatteo, Roncofreddo, Cesena

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 20 RIGHE)

Destinatari diretti:

adolescenti del territorio coinvolto: circa 350

docenti ed educatori: 80

ragazzi affetti da sindrome di Down, fratelli, sorelle e amici: circa 30

Destinatari indiretti:

bambini e ragazzi che assisteranno ai diversi spettacoli: 500
genitori dei ragazzi coinvolti: 200

Risultati previsti:

il coinvolgimento di molti ragazzi e adolescenti attraverso un lavoro creativo di collaborazione reciproca;
la raccolta di soddisfazioni personali nel lavorare in gruppo mettendosi in gioco, aprendosi agli altri accettando la diversità di ognuno;
un benessere derivato dal divertimento genuino di un'esperienza condivisa all'interno del "gioco" del teatro;
l'educazione al teatro, al suo ambiente e al suo valore emozionale che sa "lasciare il segno" soprattutto nei giovani;
lo sviluppo nei giovani di un approccio affettivo ed emozionale con il libro;
suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;
una educazione all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri;
lo sviluppo e la concretizzazione del potenziale creativo personale e di gruppo;
la responsabilizzazione dei giovani per migliorare lo sviluppo della loro persona, la loro autostima, il rispetto nei confronti degli altri.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (non prima del 1° settembre 2017)

OTTOBRE-NOVEMBRE 2017

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/8/2018 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)
MAGGIO 2018

CRONOPROGRAMMA

| | 2017 | | | | | | | | | | | |
|--------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Set | Ott | Nov | Dic | Gen | Feb | Mar | Apr | Mag | Giu | Lug | Ago |
| AZIONI | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | X | X | X | | | | | | | | |
| 2 | | | X | X | X | X | | | | | | |
| 3 | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| 4 | | | | | X | X | X | X | X | | | |
| 5 | | | | | | | X | | | | | |

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 20 RIGHE):

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 9.600

(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente:

Euro 2.400

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e
il concorso finanziario di ciascuno di essi):

| | |
|----------------------------------|------------|
| Comune di Savignano sul Rubicone | Euro 1.500 |
| Altri comuni coinvolti | Euro 1.500 |
| Soggetti privati | Euro 1.000 |
| TOTALE Euro 6.400 | |

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 5500 (educatori, docenti ed esperti per progetti 1,2 e 4)

Euro 5600 (cachet compagnie teatrali per progetto 3)

Euro 800 (siae)

Euro 400 (materiali per laboratori)

Euro 1500 (service audio-luci)

Euro 1500 (promozione: grafica, stampa, distribuzione)

Euro 200 (cancelleria e utenze)

Euro 500 (premi concorso)

Euro 16.000 (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (**minimo 4527,76 euro; massimo 18.000,00 euro**,
punto 2.5 allegato A)

Savignano sul Rubicone, 03/05/2015

(FIRMA LEGGIBILE PER ESTESO)

Il Legale Rappresentante

F. Secchi
F. Secchi

10

10

10