

Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI DI VALENZA TERRITORIALE - ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE - PROMOSSI **DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO** RIVOLTI A PREADOLESCENTI, ADOLESCENTI E GIOVANI – ANNO 2017

SOGGETTO RICHIEDENTE

Teatro delle Temperie

TITOLO PROGETTO

In-Seme

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 50 RIGHE)

Teatro delle Temperie, costituitasi nel 2006 come associazione senza fini di lucro iscritta all'albo regionale delle APS, opera seguendo tre direttrici principali: la produzione di spettacoli; l'organizzazione di rassegne ed eventi culturali; la didattica teatrale. Alla base di ogni scelta di Teatro delle Temperie vengono posti i reali bisogni culturali del territorio, valorizzando il teatro non solo come fine ma soprattutto come mezzo prezioso ed efficace per far crescere una comunità nel rispetto delle diversità di cui è composta, per lavorare su temi critici e creare socializzazione in contesti di disagio (progetti: Aut Aut - Festival regionale contro le mafie, nessuno escluso, Teatro delle Differenze). Fin dalla nascita, la compagnia investe assiduo impegno nel settore della didattica teatrale. Ad oggi più di 1500 allievi frequentano i laboratori della compagnia, sia integrati in percorsi scolastici che extrascolastici per un totale di circa 60 percorsi laboratoriali a stagione. Dal 2013, con il progetto "young effect: un teatro per i giovani colpiti dal terremoto", Teatro delle Temperie cura percorsi laboratoriali nel Comune di Crevalcore, rivolti sia a giovani dai 14 ai 17 anni, che a bambini dai 6 ai 10 anni, che a ragazzi dagli 11 ai 13 anni. I laboratori, nati dopo il sisma in risposta ad una mancanza di attività e luoghi aggregativi, sono andati a colmare nel tempo questo vuoto. Durante gli anni, il numero degli iscritti ai laboratori a Crevalcore è aumentato sempre di più e si è consolidato un proficuo rapporto con il Comune, anche nell'operazione di segnalazione di allievi provenienti da contesti di disagio che sono stati inseriti all'interno dei laboratori per dare loro nuove opportunità. È proprio da questa esperienza che Teatro delle Temperie, insieme all'amministrazione comunale di Crevalcore, progetta In-Seme. Il progetto si rivolge al territorio di Crevalcore tenendo conto dei seguenti aspetti: la presenza di circa 800 giovani dai 12 ai 17 anni residenti sul territorio che costituiscono circa il 6% della popolazione totale; la carenza di attività specifiche per ragazzi di età 12-17 anni; la carenza di luoghi aggregativi in quanto diversi spazi comunali sono ad oggi inagibili (il Teatro Comunale, Villa Ronchi, il Museo dei Burattini, il Museo della Pace, la Sala di Lettura di Palata Pepoli, il Museo Storico Artistico sono inagibili causa sisma, la sezione ragazzi della Biblioteca comunale è temporaneamente chiusa causa incendio); le difficoltà legate all'insufficienza di un trasporto capillare per raggiungere il comune di Crevalcore con conseguente isolamento dei giovani che vivono in zone periferiche o in piccole frazioni; le problematiche relative alla dispersione scolastica generata da disuguaglianze sociali.

Le attività del progetto vanno ad agire su una fascia di età per sua natura fragile e bisognosa di spazi e attività idonei, oltre che di stimoli che permettano ai giovani di acquisire sicurezza in se stessi, di vivere in modo costruttivo e consapevole lo stare insieme, e di sviluppare un forte senso di consapevolezza individuale e sociale.

Il progetto vuole:

- promuovere la coesione sociale tra giovani di uno stesso territorio e diminuire i fenomeni di isolamento;

- combattere il rischio di dispersione scolastica rimuovendo gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona, agendo sui fattori socio-culturali legati al contesto in cui vive lo studente, fornendo a tutti la possibilità di partecipazione ad un'attività culturale inclusiva;
- combattere la dipendenza da internet e l'alienazione del gioco virtuale (IAD - Internet addiction disorder) attraverso un'attività teatrale che dia spazio all'immaginazione, in cui partecipanti trovano spazio e regole per indagare ed esprimere tutto il proprio potenziale emotivo e immaginativo, imparando ad accogliere quello degli altri, alla capacità di distinguere realtà e finzione, alla capacità di confrontarsi, socializzare e comunicare in un ambiente in cui il giudizio è assente perché non esiste un modo giusto o errato di immaginare o di provare emozioni, ma esiste solo il proprio personale modo di farlo;
- mettere in comunicazione età diverse per creare un legame tra ragazzi quasi coetanei e attivare un processo spontaneo tra i partecipanti al laboratorio di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze (peer education);
- migliorare le difficoltà scolastiche e lavorative (scarsa attenzione, concentrazione, difficoltà di apprendimento).

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 100 RIGHE).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A) _

IL PROGETTO

Il progetto **In-Seme** consiste in un **laboratorio teatrale** rivolto a ragazzi **dai 12 ai 17 anni**, residenti nel territorio comunale di Crevalcore, e in particolare nelle frazioni di: Beni comunali, Bevilacqua, Galeazza, Palata Pepoli, Caselle, Bolognina e nella città di Crevalcore. Tali frazioni sono state individuate come particolarmente isolate rispetto al comune di Crevalcore e prive di un trasporto pubblico capillare frequente che permetta ai ragazzi di potersi muovere agilmente ed in maniera autonoma.

Il laboratorio si articolerà in **20 incontri da due ore ciascuno**, da svolgersi in uno spazio idoneo all'attività nel Comune di Crevalcore, e sarà guidato da un esperto teatrale di Teatro delle Temperie con il supporto di un operatore teatrale in assistenza. Il laboratorio si concluderà con una **lezione aperta finale** che si configura come momento importante per mostrare alla comunità tutta quello che ognuno dei partecipanti ha messo in gioco durante il percorso teatrale.

L'idea innovativa del progetto è garantire un **servizio di trasporto** apposito e gratuito che farà tappa in **sei luoghi di raccolta del territorio** per andare e tornare dal laboratorio. Questo si svolgerà a Crevalcore, per valorizzarlo come centro catalizzatore di servizi di alta qualità, un servizio che non risulterebbe altrettanto efficace se capillarizzato e decentrato. Inoltre è nel Comune di Crevalcore che sono presenti spazi con i requisiti idonei con lo svolgimento dell'attività.

Già dal viaggio in pullman si comincerà a lavorare sulle dinamiche relazionali tra i ragazzi creando occasioni di incontro. Fin dal questo momento, che raccoglierà sul percorso tutti i partecipanti e che li riaccompagnerà a laboratorio terminato, si valorizzano la condivisione e lo spirito di gruppo, che metaforicamente viaggia insieme per uno stesso obiettivo. Sul pullman, sia all'andata che al ritorno, sarà presente un operatore teatrale in assistenza che ha già avuto esperienze sul territorio e che accompagnerà i ragazzi in un percorso che diventa un valore aggiunto alla conoscenza reciproca e allo scambio. L'operatore teatrale in assistenza, essendo presente assieme all'esperto teatrale durante il laboratorio, potrà avere una visione ampia delle dinamiche che intercorrono all'interno del gruppo. L'esperienza laboratoriale si anticipa in questo modo durante il viaggio di

andata, e si conclude a viaggio in pullman terminato, diventando questo il momento del confronto, delle domande e della riflessione.

Il laboratorio è aperto ad un massimo di 15 partecipanti provenienti da famiglie **con reddito ISEE** non rientrante in specifiche soglie, da contesti di disagio familiare e di disagio socio educativo, che verranno segnalati a Teatro delle Temperie dal Comune di Crevalcore. Forte importanza ha in questo senso il coinvolgimento del Comune di Crevalcore per permettere a tutti di partecipare ad un'attività culturale inclusiva, contrastando la disaffezione all'apprendimento, il disimpegno emotivo, la mancanza di fiducia nelle proprie possibilità. In tal modo si gettano i semi per combattere il rischio di dispersione scolastica e di alienazione, andando a rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona, che limitano l'uguaglianza e le pari opportunità dei ragazzi, agendo sui fattori socio-culturali legati al contesto in cui l'allievo vive.

La fase di **reclutamento** vedrà agire in sinergia Teatro delle Temperie con il Comune di Crevalcore nel mese di Settembre, prima che inizino le lezioni di laboratorio. Il coordinatore del progetto andrà ad incontrare i ragazzi nei luoghi da loro frequentati (scuole, occasioni particolari di incontro) per poter intessere già a partire da questa fase una relazione con i partecipanti al laboratorio, coinvolgendoli nella descrizione delle attività.

La fase di **coordinamento** vedrà il coordinatore di In-Seme impegnato durante tutta la durata del progetto, e nello specifico: nella fase di reclutamento dei partecipanti, nel monitoraggio dell'andamento del laboratorio e del coinvolgimento attivo degli allievi, nel monitoraggio della corretta comunicazione e divulgazione del progetto, nel monitoraggio economico e amministrativo. Il coordinatore sarà inoltre presente, oltre che alla fase di primo incontro con i ragazzi, a tre incontri con il referente Comunale del progetto (uno ad avvio progetto, uno a metà progetto ed uno alla sua conclusione) per verificarne l'andamento e l'efficacia, agli incontri con eventuali assistenti sociali e con le strutture sociali che lavorano in contesti di disagio e/o che sono di supporto alle famiglie per l'integrazione degli specifici casi.

A livello **comunicativo** il lavoro del laboratorio sarà documentato per mezzo di fotografie e/o video, oltre che da materiale descrittivo, che verranno pubblicati da un addetto alla comunicazione in una nota creata ad hoc all'interno della pagina Facebook di Teatro delle Temperie (seguita da più di 1800 utenti) e che sarà costantemente aggiornata con news rispetto all'avanzamento del lavoro teatrale. Il social farà inoltre da cassa di risonanza per il progetto, che verrà diffuso anche attraverso adeguati canali stampa. Il progetto sarà presente sul sito di Teatro delle Temperie, www.teatrodelletemperie.com, e su quello del comune di Crevalcore.

Grande importanza per la diffusione e comunicazione del progetto avrà il momento della lezione aperta finale, che sarà occasione di incontro con la comunità, le famiglie, le scuole, l'amministrazione Comunale e che si configurerà come un'importante momento di restituzione del lavoro svolto durante tutto il progetto. La lezione aperta sarà inclusa nel materiale comunicativo che Teatro delle Temperie predisporrà per l'annuale Festival della formazione teatrale, che racchiude tutti gli spettacoli finali dei laboratori condotti dalla compagnia.

LE FINALITÀ

La pratica teatrale è uno strumento eccezionale perché mette in relazione ogni partecipante con la propria e l'altrui sensibilità e identità. Il laboratorio teatrale si configura come un percorso attraverso il quale i partecipanti trovano spazio e regole per indagare ed esprimere tutto il proprio potenziale emotivo e immaginativo, e imparano a riconoscere ed accogliere quello degli altri. L'obiettivo principale è quello di stimolare l'incontro, lo scambio, la condivisione delle proprie emozioni dando spazio al coinvolgimento attivo dei ragazzi e promuovendo uno stare insieme che li veda protagonisti attivi e non passivi.

Attraverso il teatro, che si fa in questo modo vettore di socialità e di aggregazione, si vuole agire su un territorio e sui suoi bisogni per offrire alla comunità qualificati ed efficaci servizi culturali, per promuovere la coesione sociale tra giovani di uno stesso territorio e diminuire i fenomeni di isolamento, contrastare la dispersione scolastica e i crescenti fenomeni della dipendenza da internet e dell'alienazione a causa del gioco virtuale (IAD - Internet addiction disorder). Il mezzo

teatrale è in questo senso efficace per distinguere tra realtà e finzione, e far scoprire ai partecipanti le proprie capacità comunicative, per confrontarsi l'uno con l'altro, mettendo in gioco il corpo e la parola, in un terreno comune.

Il teatro è uno spazio protetto in cui incanalare in modo costruttivo le proprie pulsioni, dove il giudizio è assente perché non esiste un modo giusto o sbagliato di immaginare o di provare emozioni, ma esiste solo il proprio personale modo di farlo. Il gruppo di laboratorio è un corpo unico composto di singole specificità, che come un organismo unico respira e vive. Proprio per questo una consistente parte di lavoro sarà dedicata alla relazione con l'altro, alla scoperta di cosa scaturisce dall'incontro tra diverse emozioni e diverse immaginazioni. Si lavorerà sul rapporto con lo spazio, su come e cosa la relazione con esso può raccontare e su come convivere ognuno con la propria fisicità all'interno di uno stesso spazio scenico. In un'età di transizione, come quella che va dai 12 ai 17 anni, è fondamentale per i ragazzi conoscere e padroneggiare il proprio corpo. Si indagherà pertanto il suo funzionamento nella relazione tra stimolo e reazione, per far proprie tutte le potenzialità espressive che ha, fornendo loro gli strumenti per l'acquisizione della maggior capacità espressiva possibile.

Attualmente stiamo assistendo a una costante semplificazione della realtà: si evita la complessità del vivere, si ragiona per categorie, spesso pregiudizievoli e stereotipate. Il progetto In-Seme vuole permettere ai giovani che stanno attraversando un'età fondamentale per la propria formazione come individui, che risiedono in zone periferiche e che sono per motivi socio-economici e per carenza di servizi adeguati impossibilitati ad affrontare un percorso formativo alternativo a quello scolastico, di formare una propria coscienza critica, di diventare cittadini attivi e consapevoli. Come in un semenzaio, Teatro delle Temperie metterà a dimora alcuni semi in ogni allievo. E al caldo, con cura e con professionalità questi semi vengono fatti germogliare. Quei germogli daranno alla comunità i loro frutti e saranno: consapevolezza, apertura, rispetto della propria e altrui sensibilità, inclusione sociale, prevenzione, multiculturalità, appartenenza.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI (massimo 20 RIGHE)

Il percorso in pullman si svilupperà lungo le vie di comunicazione che collegano Beni comunali, Bevilacqua, Galeazza, Palata Pepoli, Caselle, Bolognina alla città di Crevalcore. Il laboratorio si svolgerà in spazi idonei all'attività nel Comune di Crevalcore.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

numero di soggetti coinvolti direttamente: potenzialmente 15

numero di soggetti coinvolti indirettamente (famiglie, amici, compagni di classe, amministrazione comunale): 150

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (**non prima del 1° settembre 2017**)

Martedì 12 Settembre 2017

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (**entro il 31/8/2018 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA**)

Sabato 30 Giugno 2018

CRONOPROGRAMMA

AZIONI	2017			2018								
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago
COORDINAMENTO												
LABORATORIO												
COMUNICAZIONE												
3												
4												
5												

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 20 RIGHE):

Il lavoro del laboratorio sarà documentato a livello **comunicativo** per mezzo di fotografie e/o video, oltre che da materiale descrittivo, che verranno resi accessibili e pubblicati in una nota creata ad hoc all'interno della pagina Facebook di Teatro delle Temperie (seguita da più di 1800 utenti) e che sarà costantemente aggiornata con news rispetto all'avanzamento del lavoro teatrale. Il social farà inoltre da cassa di risonanza per il progetto, che verrà diffuso anche attraverso adeguati canali stampa. Il progetto sarà presente sul sito di Teatro delle Temperie, www.teatrodelletemperie.com, e su quello del comune di Crevalcore.

Il **coordinatore** del progetto monitorerà: la fase di reclutamento dei partecipanti, partecipando ad incontri conoscitivi e divulgativi del progetto nei luoghi da loro frequentati (scuole, occasioni particolari di incontro); l'andamento del laboratorio; la corretta comunicazione e divulgazione del progetto. Il coordinatore sarà inoltre presente a tre incontri con il referente Comunale del progetto (uno ad avvio progetto, uno a metà progetto ed uno alla sua conclusione) per verificarne l'andamento e l'efficacia, agli incontri con eventuali assistenti sociali e con le strutture sociali che lavorano in contesti di disagio e/o che sono di supporto alle famiglie per l'integrazione degli specifici casi.

Verrà infine effettuato un costante ed accurato **monitoraggio economico**.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 7.448,00 €

(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 3.192,00 €

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e
il concorso finanziario di ciascuno di essi):

_____ Euro _____

_____ Euro _____

TOTALE Euro _____

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

I costi si intendono comprensivi di IVA in quanto il progetto si inserisce nell'attività istituzionale dell'associazione e pertanto l'IVA si configura come un costo.

si precisa che non è applicato il regime fiscale agevolato in seno al DL 398/91

PERSONALE

Docente Teatro delle Temperie	3.000,00 €
Operatore teatrale in assistenza	2.800,00 €
Addetto alla comunicazione	900,00 €
Personale amministrativo	350,00 €
Coordinatore del progetto	1.000,00 €
<i>Totale costi personale</i>	<i>8.050,00 €</i>

ACQUISTO BENI E MATERIALI DI CONSUMO

Scenografie, costumi, materiale didattico	350,00 €
<i>Totale costi beni e materiali di consumo</i>	<i>350,00 €</i>

ACQUISTO SERVIZI

Servizio trasporti	1.400,00 €
Service audio-luci	600,00 €
<i>Totale costi servizi</i>	<i>2.000,00 €</i>

ALTRI COSTI

Siae	40,00 €
Altri costi	200,00 €
<i>Totale altri costi</i>	<i>240,00 €</i>

Euro 10.640,00 (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (**minimo 7.062,75. euro; massimo 18.000,00 euro**, punto 2.5 allegato A)