

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI ADOLESCENTI E GIOVANI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) ANNO 2017

SOGGETTO RICHIEDENTE

CUORE 21 SOC.COOP.SOCIALE

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (**indicare un solo ambito**)

DISTRETTO RICCIONE (RN)

TITOLO PROGETTO

LA COMPAGNIA DEI SUPER-EROI

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 50 RIGHE)

Il lavoro si propone di rispondere alla paura del diverso. Tale disagio è un sentimento diffuso in buona parte degli adolescenti quando entrano in contatto con la diversità di ogni tipo, e deve trovare soluzioni di tipo educativo. Il tentativo è di fornire ai più piccoli gli strumenti per migliorare il rapporto con l'altro, per imparare a gestire e allargare l'ambito delle proprie relazioni, nonché imparare ad utilizzare le risorse di tutti per ampliare le proprie possibilità di interazione e di movimento. Tutto ciò nella convinzione che una buona conoscenza dell'altro sia il miglior modo per capire la differenza e la ricchezza di ciascuno come persona.

L'idea di questo progetto, rivolto a preadolescenti, adolescenti e giovani, è quella di costruire un percorso all'interno del quale si aprono per i partecipanti prospettive di crescita e maturazione personale che vadano a manifestarsi con la consapevolezza del proprio corpo, del corpo dell'altro e della relazione tra i corpi.

L'incontro con i ragazzi di Centro 21, affetti da sindrome di Down che da anni seguono un percorso formativo attraverso la Danza e il Teatro, sarà elemento importantissimo per il progetto, grazie a loro si cercherà di superare l'idea che la disabilità sia solo un limite, ma sia il punto di partenza per un percorso ricco e prezioso di scoperta dell'altro. Il lavoro con il corpo permette di andare oltre le diversità apparenti, eliminando le forme di discriminazione create dalla non-conoscenza.

Il progetto è finalizzato a favorire l'aggregazione giovanile attraverso un percorso che mette al centro la creatività per la conoscenza/esplorazione e maturazione di sé, della propria identità corporea e il rapporto con gli altri corpi "diversi", sviluppando un percorso concreto di cittadinanza attiva, impegno civico e auto/etero conoscenza responsabile.

"Super-Eroi" è un progetto extrascolastico di teatro/danza finalizzato alla creazione di una compagnia stabile che preveda il coinvolgimento di preadolescenti, adolescenti e giovani, integrati a ragazzi con disabilità intellettive ed alla presentazione di spettacoli della compagnia presso Scuole e/o Festival di teatro e danza.

La prima residenza creativa SUPEREROI è stata realizzata nel 2015 presso il **Teatro Dimora Arboreto di Mondaino** grazie al contributo del Comune di Mondaino, **Centro Giovanile Orizzonti di Mondaino** ed ha coinvolto le scuole medie di Mondaino, di Riccione e Bellaria. Il progetto ha coinvolto circa 25 soggetti tra adolescenti e ragazzi di Centro 21 selezionati per questo tipo di esperienza. Il progetto prevedeva tre week end di residenze creative finalizzate alla creazione di una performance corporea di fronte a un pubblico.

Nel 2016 si è realizzato SUPEREROI VOL.2 sempre sul medesimo territorio. A partire da questa esperienza si è consolidata una compagnia stabile NNC Dance Lab che ha partecipato ai seguenti festival: Festival Ammutinamenti a Ravenna l'11 settembre. Nel 2017 sempre a Riccione la 2° edizione di CORPO E AZIONE IN RETE il 9 aprile, il 19 maggio a Parma al Festival May Days organizzato da Europa Teatri con Teatro delle Briciole di Parma, a Ferrara il 2 giugno al Totem Arti Festival, il 3 a Faenza (RA) al Buongiorno Ceramica e il 17 a Pieve di Cento (FE) al Festival Contemplazioni.

Con "Insegnante per un giorno" invece i ragazzi propongono laboratori espressivo-corporeo rivolti agli adolescenti all'interno delle scuole con l'obiettivo di far loro provare alcune tecniche corporee proprie della danza e del teatro in un'atmosfera divertente ma coinvolgente ed educativa.

E' il momento migliore per avvicinare maggiormente le due realtà, accorciare le distanze e fare un'operazione, forse rischiosa, ma comunque utile alla crescita umana di tutti i ragazzi coinvolti.

Il progetto si propone due obiettivi fondamentali il primo rivolto alla Compagnia NNC Dance Lab e il secondo agli interventi di laboratorio presso le scuole medie (Insegnante per un giorno):

- Il lavoro all'interno del gruppo mirato all'integrazione fra i partecipanti e alla formazione del senso di appartenenza, tramite esercizi di danza e di movimento mirati alla scoperta del proprio corpo come uno strumento in grado di compiere cose incredibili, esperienza attraverso la quale matura l'esperienza cognitiva e la conoscenza di tutto ciò che è fuori da noi. Verranno affrontate sessioni di lavoro/dialogo/conoscenza collettive. Attraverso l'incontro con l'altro e nel confronto con la diversità si possono scoprire nuove abilità personali e condivise.
- Apertura del progetto attraverso azioni performative dei partecipanti (adolescenti e preadolescenti) presso le scuole medie del territorio con momenti di incontro e laboratori espressivi-corporei volti al superamento dei pregiudizi/limiti attraverso l'energia creativa della danza. Al termine dei laboratori è prevista una performance corporea di fronte a un pubblico (scuola-insegnanti-genitori).

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 100 RIGHE).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

AZIONE 1 – PRESENTAZIONE E PROMOZIONE

Presentazione del progetto presso le **scuole medie di Riccione** e dei **Comuni della Valconca**, Mondaino, Saludecio etc nelle varie classi a partire da fine settembre/ottobre, previo accordi con le rispettive direzioni didattiche, con lo scopo di coinvolgere nuovi ragazzi per la creazione del gruppo di lavoro/compagnia, da parte delle insegnanti referenti del progetto che fanno capo a **Cuore 21** ed alla **Compagnia NNChalance**.

Cuore 21 è una cooperativa sociale che opera sia in ambito educativo, attraverso un centro estivo (Summer Camp21), una ludoteca, interventi presso le scuole di Riccione per promuovere la cultura dell'integrazione (prog. Letture animate nelle scuole materne ed elementari realizzate nella primavera ed autunno 2016 e nella primavera 2017 e prog. Insegnante per un giorno con gli alunni della scuola ICI 1 e ICI 2 di Riccione nel 2016), attività di educazione alle autonomie per persone con disabilità intellettiva che negli inserimenti lavorativi.

Contemporaneamente la presentazione ed il coinvolgimento degli adolescenti all'idea progettuale avverrà anche all'interno delle **scuole di Danza Accademia Antonella Bartolacci** di Riccione ed alla **scuola Tilt** di Igea Marina

Centro 21 è una odv presente sul territorio di Riccione da oltre 20 anni.

NNChalance nasce a Riccione nel 2007 con l'intento di ricercare un proprio linguaggio coreografico dall'idea di Eleonora Gennari e Valeria Fiorini, entrambe danzatrici, che hanno maturato esperienza nell'ambito della danza contemporanea e del teatro-danza.

AZIONE 2 - FORMAZIONE

Si prevedere per l'autunno 2017 un laboratorio corporeo permanente in continuità con le attività iniziate negli anni presso due sedi: Spazio Tondelli (Riccione) e presso la sede di Centro 21, con lezioni settimanali. Contemporaneamente continuerà la formazione specifica dei ragazzi di Centro 21 che guidano il progetto **INSEGNANTE PER UN GIORNO** e che andranno a lavorare con gli adolescenti nelle scuole medie proponendosi come esperti.

AZIONE 3 - INTERVENTI E SPETTACOLI

I laboratori corporei nelle scuole medie del territorio avranno cadenza settimanale in orario extrascolastico. La partecipazione degli adolescenti è volontaria e gratuita. Al termine del laboratorio ci sarà una performance conclusiva aperta alla cittadinanza come momento di condivisione con scuola e famiglia.

La compagnia NNC Dance Lab continuerà il lavoro di ricerca corporea mantenendosi aperta all' inserimento di nuovi adolescenti interessati a questo tipo di attività creativa e di socializzazione. Lavorerà a cadenza settimanale e il laboratorio sarà finalizzato alla creazione di performance che parteciperanno per il terzo anno consecutivo a Corpo e Azione in rete circuitando in vari festival di danza italiani.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Azione 1 – 2 – 3: Scuole ICI 1 e ICI 2 di Riccione

Azione 1 – 2 – 3: Scuole Medie della Valconca – Mondaino

Azione 2 – 3: Spazio Tondelli Riccione

Azione 2: Sede Centro 21

Azione 3: Partecipazione a Festival di danza in tutta l'Emilia Romagna

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 20 RIGHE)

Il coinvolgimento dei giovani adolescenti in attività espressive e creative che pongono al centro la conoscenza e percezione del proprio corpo, è il presupposto necessario per stimolare e nutrire la sensibilità verso l'altro da sé, simile e "diverso". Un processo di formazione di consapevolezza sul ruolo importante della percezione di sé stessi e degli altri libera dai modelli imposti e dai vincoli dei pregiudizi, per un concreto ruolo di cittadino attivo, aperto al dialogo e alla ricchezza della diversità, rivolto sia ai partecipanti al progetto che al pubblico che interviene agli spettacoli.

I destinatari diretti sono pre-adolescenti e adolescenti delle scuole medie e/o superiori di Riccione e dintorni.

Fra i destinatari indiretti gli alunni delle scuole medie che solo a Riccione sono oltre 940 ragazzi, ai quali vanno aggiunti gli studenti delle scuole medie della Valconca.

Ogni singolo laboratorio avrà un numero massimo di 20 adolescenti più alcuni ragazzi di Centro 21 in qualità di esperti formatori.

Ogni singolo gruppo avrà come obiettivo la conoscenza reciproca dell'altro, la valorizzazione delle singole abilità, il consolidamento del gruppo come opportunità di scoperta e ricerca creativa. A ogni singolo partecipante verrà data la possibilità di cercare il proprio super potere e osservare al contempo quello degli altri. Super potere inteso come sentimento di unicità e specificità di ciascuno.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO: Settembre 2017

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO: Luglio 2018

CRONOPROGRAMMA

	2017			2018								
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago
AZIONI												
1	xx	xx										
2		xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx			
3			xx					xx	xx	xx	xx	

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 20 RIGHE):

- Durante lo svolgimento del progetto sono previsti a scadenza bimestrale incontri di equipe fra le varie realtà per fotografare e mettere a confronto gli obiettivi iniziali ed i risultati effettivamente raggiunti, per analizzare eventuali criticità ed agire in modo conseguente.
- Saranno realizzate foto e video durante le varie fasi per documentarne le azioni.
- A conclusione di ogni azione verrà redatta una relazione.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro____11.000,00_____

(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro____1.400,00_____

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

_Centro 21_____ Euro____800,00_____

_Comune di Riccione_____ Euro____2.400,00_____

_Comune di Mondaino_____ Euro____1.000,00_____

TOTALE Euro____5.600,00_____

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 12.200,00_ (conduzione laboratori e attività esperti)

Euro _2.400,00_ (costo affitto teatro)

Euro ____900,00 (spese affitto pulmino, benzina, autostrada)

Euro _1.100,00 (materiali, beni di consumo per laboratori e spettacoli)

Euro 16.600,00_ (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (**minimo 4527,76 euro; massimo 18.000,00 euro**, punto 2.5 allegato A)

Luogo e data

Riccione 5 giugno 2017

Il Legale Rappresentante

MARIA CRISTINA CODICÈ