



Cooperativa Sociale

CENTO FIORI
O.N.L.U.S.

allegato 1.2

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI ADOLESCENTI E GIOVANI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) ANNO 2017

Coop sociale Cento Fiori

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Comune di Rimini (comune di Santarcangelo)

TITOLO PROGETTO : **Pratica-Mente**

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI

Esperienze nel settore

La **Coop Sociale Cento Fiori** è nata nell'1981, ad oggi gestisce diverse strutture e progetti, dalla cura delle dipendenze, alla presa in carico di migranti. Gestisce inoltre dal 2009, insieme al Sert di Rimini, il **progetto "Circolando"**, interventi di riduzione del danno e prevenzione di comportamenti a rischio. Progetto che coinvolge prevalentemente giovani in età scolare, e prevede diversi scambi tra operatori e adolescenti in ambienti differenti, dalle piazze alle discoteche, seguendo anche progetti nelle scuole. Dal 2016 ha attivato un **g** per ragazzi svantaggiati e vulnerabili.

La Coop sociale Ambra possiede una lunga e documentata esperienza con i giovani.

Casa Famiglia "Esperanza", Montesilvano, comunità di accoglienza di tipo familiare per minori e donne con situazioni di disagio personale e familiare.

Comunità socio - educativa per minori "Alidoro" del Comune di San Salvo (CH) destinata a minori in stato di bisogno temporaneamente o permanentemente.

Comunità educativa per minori "Villa Giordani" S. Maria Codefiume (FE)/Comunità Educative Riabilitative.

Comunità Terapeutica Riabilitativa "Arcobaleno" per adolescenti con disagio psichico. Penne (PE) 2004/2012.

Centro di Aggregazione per adolescenti "L'Aquilone, comune di Argenta è centro Ricreativo Socio Culturale, promuove attività di vario genere: teatrali, pseudo-sportive, ludico-ricreative, informazione e formazione 2003/2012.

Sostegno scolastico destinato a studenti diversamente abili, in diversi istituti del territorio.

Supporto educativo-assistenziale per Famiglie di studenti diversamente abili della Repubblica di S. Marino.

Centro ricreativo estivo Unione della Valconca, Morciano di Romagna 2011-2015. Rinnovi attraverso la predisposizione di spazi finalizzati al confronto, alla crescita e alle opportunità di espressione personale del minore e si supporto alle famiglie nella conciliazione dei tempi di accudimento dei minori, coincidente con la chiusura degli Ist. Scolastici.

L'associazione di promozione sociale "Ora d'Aria" nasce nel 2002, raccogliendo l'esperienza di molti giovani del territorio santarcangiolese, provenienti da diverse realtà associazionistiche attive nel campo della

musica, delle arti grafiche, del teatro, dell'informatica e del sociale. L'associazione è regolarmente iscritta all'albo delle associazioni provinciale e regionale.

L'associazione "Ora d'aria" si prefigge:

- di promuovere l'aggregazione tra le persone ed in particolare tra i giovani, attraverso la cultura della solidarietà,

- di sviluppare attività ludico-ricreative ed artistiche in alternativa ai tradizionali luoghi d'incontro,

- di focalizzare l'attenzione degli adulti sul disagio adolescenziale nonché promuovere azioni mirate in materia di prevenzione e promozione della salute.

Progetti realizzati: (*Let's build a bridge together*, Scambio internazionale con ragazzi provenienti da Bulgaria, Polonia e Ungheria, realizzato all'interno del Progetto Europeo Gioventù. Durante la settimana di permanenza degli ospiti, si sono svolte attività di socializzazione e realizzati laboratori artistici. **Radioazioni**, Progetto Radioazioni (legge Regionale 21/96), in collaborazione con i centri Giovani di Bellaria e Verucchio, per la realizzazione di rubriche radiofoniche a cura dei ragazzi frequentanti i Centri Giovani, e laboratori propedeutici alla musica. Progetto Nuovi Giorni, Progetto che prevede la presenza di un educatore presso il Centro giovani per due giorni alla settimana e la realizzazione di laboratori per favorire l'integrazione di ragazzi in situazione di disagio sociale. **Belversante**, Iniziativa provinciale volta a stimolare il dibattito tra i giovani nei loro luoghi di aggregazione; Ora d'Aria ha partecipato a cinque delle sei edizioni promosse, coinvolge diverse associazioni giovanili che operano nella Provincia di Rimini. Ora d'Aria ha organizzato vari incontri in locali pubblici di Santarcangelo di Romagna. Progetto **Giocare con i sensi**, Percorso interdisciplinare, comprensivo di laboratori artistici di acquerello steineriano, carta pesta e mosaico; percorso di propedeutica alla musica; **Rassegna cinematografica**, destinate ad un pubblico di adolescenti).

Analisi del contesto/ obiettivi

Attraverso l'osservazione del territorio, si sono analizzati i punti critici e favorevoli per far sviluppare il progetto. Si è aperto un dialogo con l'amministrazione comunale, la presidenza degli istituti coinvolti e il centro giovani del territorio. Il processo di valutazione e analisi non si intende concluso ma proprio obiettivo stesso del progetto aprire un confronto tra i diversi attori. I laboratori saranno rivolti ai giovani dagli 11 ai 14 anni, avendo riscontrato un bisogno di coinvolgimento e occupazione degli stessi proprio nella fascia oraria più scoperta, dalle 14 alle 16. Santarcangelo offre diversi spazi che necessitano solo di essere organizzati. L'idea di coinvolgere anche gli istituti, proprio per far sentire ogni ragazzo attivo nel suo mondo. Riconoscere l'età della pre-adolescenza come un periodo della crescita a sé stante, con caratteristiche sue proprie, che coincide con il periodo delle scuole medie. I ragazzi iniziano a confrontarsi con il mondo dei pari in modo esclusivo. I pari diventano la loro maggiore preoccupazione e l'identificazione con il gruppo di riferimento anche attraverso lo stile di vita, il modo di vestire, il linguaggio, le prove di forza con gli insegnanti è di fondamentale importanza in questa fase di sviluppo. Permette loro di trovare altri punti di riferimento al di là della famiglia. Bisogna lasciare spazi di autonomia ma verificare che questi spazi i ragazzi sappiano gestirli. E' infatti, importante dare delle regole chiare e precise, anche permettere loro di gestire spazi e tempi in modo che gradualmente possano sentirsi più autonomi ed acquisire più fiducia in loro stessi. Diventa fondamentale creare dei luoghi fisici ed emotivi di confronto.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO /Pratica-Mente

Il progetto viene articolato in tempi differenti, per garantire il coinvolgimento di più attori, gestire sul territorio un'esperienza di crescita e scambio, tra differenti generazioni e culture. I laboratori previsti saranno sviluppati durante l'anno scolastico 2017/2018 e dedicati a ragazzi di età compresa tra gli undici e quattordici anni. Questa fascia di età viene considerata di fondamentale passaggio per l'armonioso sviluppo verso l'età adulta. In questo periodo la disarmonia corporea trova la sua specularità nelle caratteristiche psicologiche ed aumenta la capacità introspettiva ed analitica. Il desiderio di accettazione ed approvazione aumenta la sensibilità a tutto ciò che rappresenta il rifiuto.

L'immagine corporea e il senso d'identità sono legate al sentire il proprio corpo estraneo.

Il confronto con gli altri diventa un importante fonte di rassicurazione: identificarsi con il gruppo dei coetanei e con gli adulti è un importante canale per arrivare a costruire un'identità propria. Verranno così proposti tre incontri settimanali della durata di due ore ciascuno, durante la fascia oraria risultata più complicata e non gestita dalle famiglie, garantendo così un supporto e un collegamento tra le attività scolastiche e ricreative del

pomeriggio. I laboratori proposti sono stati studiati per poter coinvolgere i giovani in attività ludiche che permettano di sperimentare il gruppo le regole e le prime passioni, in un ambiente monitorato e sicuro.

Un laboratorio di **multiculturalità**, vista e vissuta con gli occhi di più personaggi. Incontri previsti da Ottobre a Maggio, due ore settimanali dedicate allo scambio culturale, più nazioni più lingue, la conoscenza dei riti e il perfezionamento delle lingue straniere. Ci rendiamo conto dell'importanza dello studio di una lingua straniera nel momento in cui incrociamo persone di altre culture, apprezziamo tradizioni e costumi di altre nazioni o abbattiamo le barriere che dividono i popoli. Imparare a parlare una nuova lingua contribuisce ad accrescere la propria autostima oltre che migliorare le prospettive occupazionali. L'insegnamento della lingua straniera non significa solo far conoscere il linguaggio di altri popoli, ma consente ai ragazzi di prendere coscienza del fatto che esse sono comunque diverse dalla propria. Un educatore ed un mediatore culturale saranno presenti durante gli incontri.

Laboratorio di **alfabetizzazione musicale**, all'interno del quale sarà possibile sperimentare nuovi stili musicali, leggere le note, conoscere gli strumenti e capire come elaborare la musica sul computer. Associare la tradizione e l'innovazione, le conoscenze profonde e gestire le nuove tecniche. Durata prevista da Ottobre a Maggio per due ore settimanali. La musica riveste un ruolo importante nella vita delle persone e in modo particolare degli adolescenti. La musica permette alle nostre corde più profonde di vibrare e ci fa sentire in modo forte le emozioni che confusamente in noi si agitano. Allo stesso tempo la musica ha un grande potere calmante e perfino catartico. Due gli operatori che si alterneranno durante questi pomeriggi, un insegnante di musica e un compositore, in grado di fornire un diverso approccio ai ragazzi interessati. Diversi percorsi strutturati durante l'anno:

"Dal Canto alle Emozioni"

In questo corso di gruppo si affronteranno tutte le problematiche legate allo scorretto uso della voce. Grazie ad un metodo di lavoro che unisce le tecniche di training vocale con le teorie e le pratiche legate alla meditazione. Si andranno a ricercare tutte le cause emotive che determinano il blocco dell'espressività vocale.

In base alle esigenze di ogni partecipante si lavorerà per migliorare l'ascolto della propria voce e di quella degli altri, migliorare la qualità dell'emissione vocale, liberarsi della vergogna e del senso di frustrazione derivante dall'impossibilità di cantare intonati. Nessuno è veramente stonato, siamo solo come uno strumento scordato, abbiamo bisogno di un lavoro di "accordatura", un lavoro di gruppo divertente e soddisfacente, che ci permetterà di cantare finalmente così come dovrebbe essere, come un atto liberatorio e di espressione di se.

"Digitalizzazione musicale":

- Fondamenti di acustica e percezione del suono
- Elaborazione dell'audio digitale
- Sample editing e beat programming
- Sound design - Live performance- mixaggio- mastering.

Altri laboratori accompagneranno gli studenti durante l'anno scolastico, saranno incontri di due ore settimanali per un totale di 4-5 giornate, suddivise nei diversi mesi.

Laboratorio sull'uso dei cellulari per fare video, "**visionando**", darà la possibilità di utilizzare la tecnologia in modo alternativo, come perfezionare tecniche video e di ricerca, sfruttare la modernità ma senza farsi assorbire dai social e dal cattivo uso degli apparecchi. Aiutare i giovani a gestire ciò che la società gli offre, la possibilità di non vietare ma ricostruire e strutturare un nuovo percorso. Imparare, con la supervisione di un adulto, a distinguere la verità dalla falsità per sviluppare senso critico. Dare la possibilità di utilizzare immagini e video per una successiva riflessione. Costituire un blog di classe dove gli studenti possono intervenire e sviluppare capacità di confronto.

Pittura, laboratori di graffiti (writers), comprendere l'arte, partendo da ciò che più affascina gli adolescenti, comprendere insieme i limiti e le possibilità che questo mondo offre. Un laboratorio di graffiti si pone come obiettivo di fornire uno strumento adeguato affinché i ragazzi possano esprimere la loro creatività individuale in un ambito di confronto costruttivo, e di maturare una propria identità in armonia con la collettività, questo attraverso una forma d'arte che sia comprensibile, appetibile e sufficientemente di semplice approccio.

Saranno poi organizzati incontri tematici, con i genitori e gli insegnanti, della durata di tre ore ciascuno, per un totale di tre incontri annui. Un esperto sarà a disposizione per poter affrontare insieme alle famiglie e agli insegnanti argomenti di interesse comune.

Verranno affrontati temi quali:

- Consumo, abuso e dipendenze, alcol e giovani, riflessioni sull'utilizzo anche sporadico di tali sostanze.
- Alimentazione e stili di vita, l'alimentazione giovanile è spesso sotto la lente d'ingrandimento di media e social network e da molti punti di vista: da un lato li si invita a mantenere uno stile di vita sano che preveda

pasti bilanciati e attività fisica, dall'altro si riconosce come il popolo dei giovani sia quello più a rischio di comportamenti alimentari scorretti, comportamenti che possono arrivare a configurarsi come veri e propri disturbi, senza contare poi la diffusione delle diete tra giovanissimi e giovanissime alla ricerca di un corpo in grado di reggere il confronto con il modello proposto dalla società.

- Filosofare, come affrontare i grandi problemi e i piccoli quesiti con una nuova chiave logica, incontrarsi imparando a comunicare su altri presupposti. Dare attraverso la filosofia le giuste risposte alle domande sul mondo reale e spirituale. Cercare di spostare la comunicazione su un livello più semplice e accessibile, in grado di superare le differenze generazionali. Offrire spunti di riflessione.

Costantemente verranno monitorate tutte le attività e sarà previsto un momento mensile di incontro con gli istituti coinvolti e la pubblica amministrazione, proprio per creare insieme un nuovo percorso che possa facilitare il passaggio dei giovani dalla pre-adolescenza. Creare un villaggio virtuale dove le persone possano supportarsi e sperimentare la condivisione di spazi e usi comuni.

Questo progetto prevede la collaborazione di tutto il territorio, agendo in sinergia con l'amministrazione pubblica, con gli istituti scolastici, con il centro giovani, coinvolgendo una cooperativa in grado di supportare eventuale disagio psichico e situazioni di vulnerabilità, la Coop. Cento Fiori coordina le attività e le diverse realtà, realizzando così un unico grande movimento incentrato sui giovani.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

In accordo con l'amministrazione comunale e con le diverse realtà giovanili del territorio, verranno utilizzati **spazi pubblici**, per incontri e manifestazioni. Il progetto intende dare nuova vita agli **spazi scolastici**, riaprendo tale luogo anche fuori dagli orari didattici. Far vivere alle famiglie uno spazio di incontro per investire l'istituto di altri significati, far sentire protagonista ogni studente all'interno di un luogo che si viene abituati a vivere solo passivamente. Coinvolgendo tutto il territorio, inteso come spazio fisico e di relazioni, integrando attivamente i giovani in un progetto di riscoperta di ambienti, attualmente non utilizzati.

Spazi :

- Casa della cultura, via Pascoli Santarcangelo di Romagna
- Scuola media "Franchini-Saffi", via F.Orsini
- "ex- biblioteca comunale" di Santarcangelo
- Centro giovani Santarcangelo "ora d'aria", via Costa del Macello 2 Poggio Toriana.

Inoltre verranno utilizzati spazi aperti, parchi e piazze.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI:

I destinatari dell'intervento potranno essere considerati, anche se in tempi differenti diretti ed indiretti. Il progetto sarà rivolto attraverso azioni pratiche ai ragazzi dagli 11 ai 14 anni, ai genitori e agli educatori di questi ultimi. Le attività avranno una ricaduta inevitabile su tutto il territorio, proprio perché il progetto mira a coinvolgere diversi attori dal pubblico al privato, per poter creare una nuova rete, un villaggio di interazioni tra generazioni e culture differenti.

Numero destinatari laboratori 60 studenti.

Numero genitori/educatori coinvolti direttamente 100.

Prevalentemente si cercherà di lavorare sul gruppo dei pari, cercando di ricreare diverse dinamiche utili al superamento di problematicità. Fondamentale per il progetto far vivere attivamente i ragazzi attraverso l'arte, la musica e la cultura e de-costruire schemi rigidi di scambio e comportamento.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO: 3/10/2017

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO 18/05/2018

CRONOPROGRAMMA

	2017			2018								
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago
AZIONI	Equipe 1 ora	Laboratori studenti /incontro - riunione	Laboratori studenti	Laboratori studenti	Laboratori studenti/ incontro adulti-tematico	Laboratori studenti	Laboratori studenti / incontro adulti	Laboratori studenti	Laboratori studenti/ incontro adulti			
1	Equipe 1 ora	3-lab h 14/16 1- incontro - riunione h17-18,30	3-lab h 14/16 1- incontro - riunione h17-18,30	3-lab h 14/16		3-lab h 14/16 1- incontro - riunione h17-18,30	3-lab h 14/16 1- incontro - riunione h17-18,30	3-lab h 14/16 1- incontro - riunione h17-18,30	3-lab h 14/16 1- incontro - riunione h17-18,30			
2	Equipe 1 ora	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16 1- incontro tematico h 17,30/20,30	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16 1- incontro serale h17,30/20,30	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16			
3	Equipe 1 ora	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16 1- incontro serale h17,30/20,30	3-lab h 14/16			
4	Equipe 1 ora	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16		3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16	3-lab h 14/16				
5												

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE :

Valutazione e monitoraggio, sono previsti per poter creare un progetto che tenda a modificare le relazioni presenti sul territorio, tra generazioni e culture. Indispensabile prevedere momenti di valutazione collettiva ed individuale, garantendo costante supporto a tutte le parti coinvolte.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione saranno:

- scheda rivelazione dati;
- Report di ogni singolo intervento;
- Verbale delle riunioni d'equipe;
- Analisi delle pratiche quotidiane con i ragazzi, per apprendere e comunicare insieme al gruppo dei pari. Cocostruire la propria identità o esercitare i propri diritti di cittadinanza.
- prestare speciale attenzione alle dinamiche interne all'organizzazione e alle relazioni personali fra ruoli e sottogruppi integrati;
- considerare la valutazione della qualità di un servizio come un elemento intrinsecamente connesso al processo di erogazione del servizio stesso;

- Incontri costanti tra amministrazione comunale- insegnanti-educatori coinvolti nel progetto per poter ridefinire insieme il percorso in modo costante.
- Sintesi finale dell'esperienza e nuove proposte progettuali.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro_Novemilatrecentosette-euro (9,307,000)
(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro Quattromila-euro(4,000,000)

~~Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):~~

_____ Euro _____

_____ Euro _____

_____ TOTALE Euro _____

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 3,828 euro, costo educatori per laboratorio (6 ore settimanali, per ventinove settimane, livello D2)

Euro 638 euro (ore equipe educatori)

Euro 1,276 euro (costo mediatore culturale, due ore per ventinove settimana)

Euro 315 euro (esperti per convegni tre incontri per tre ore)

Euro 2250 euro (coordinamento, 75 ore)

Euro 1000 euro (assicurazione)

Euro 1000 euro (affitto materiali)

Euro 2000 euro (costi amministrazione)

Euro 1000 euro (affitto sale)

Euro _13,307,00 (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (**minimo 4527,76 euro; massimo 18.000,00 euro**, punto 2.5 allegato A)

Luogo e data **Rimini 05/06/2017**

Il Legale Rappresentante

CRISTIAN TAMAGNINI

FIRMATO DIGITALMENTE