

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (indicare un solo ambito)

DISTRETTO FORLÌ

TITOLO PROGETTO

IL SENSO DEL GUSTO - FAVOLE - NATURA E TAVOLE

ANALISI DI CONTESTO: il principio cardine è la volontà di intervento a supporto di ragazzi/e a rischio di emarginazione sociale derivanti sia da situazioni famigliari di disagio che da problematiche comportamentali e di inclusione con i propri coetanei. Avendo individuato nell'area geografica di riferimento una insufficiente integrazione tra i giovani e una debole comunicazione tra gli stessi, emerge la necessità di creare un percorso che valorizzi le capacità del singolo in rapporto con il gruppo. Il progetto ha anche come fine quello di formare un nuovo pubblico consapevole, avvicinando le giovani generazioni al mondo della letteratura, del teatro e dell'arte in generale fornendo loro nuove chiavi di lettura e stimolando la loro creatività e curiosità. In questo modo il percorso permetterà ai ragazzi/e di migliorare l'apprendimento scolastico, valorizzare le singole potenzialità espressive e avvicinare le giovani generazioni al mondo delle arti come elemento espressivo, comunicativo e di crescita individuale e collettiva.

ESPERIENZA NEL SETTORE E' attivo da 8 anni il progetto CITTÀ NOSTRA nella Scuola secondaria di I grado "P. Maroncelli" strutturato in lezioni di aiuto allo studio e un percorso laboratoriale teatrale che ha coinvolto annualmente più di un centinaio di ragazzi che hanno recuperato motivazione e capacità espressive. Fin dal suo esordio, l'esperienza è completamente gratuita e attentamente monitorata dal corpo docenti dell'Istituto in stretta collaborazione con i docenti esterni che in gran parte hanno operato gratuitamente.

OBIETTIVI: prevenire e contrastare le lacune formative, la violenza nei contesti giovanili, promuovere la parità di genere, l'integrazione e i diritti umani attraverso il coinvolgimento ludico e didattico della narrazione, promuovere la parità di accesso all'istruzione/formazione, risolvere le problematiche comportamentali all'interno dei gruppi giovanili, promuovere azioni volte a suscitare l'interesse per tematiche legate al linguaggio, all'espressività e alla condivisione, favorire il piacere e l'interesse per lo studio, allo "stare insieme" e all'imparare giocando con il teatro, la musica, la lettura e la scrittura, promuovere interventi coerenti con l'inclusione sociale che vede nella formazione multiculturale l'acquisizione di consapevolezza di sé e degli altri, valorizzare gli spazi scolastici come luoghi di incontro aperti alla città ("Piazza aperta"), favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di sviluppare interessi negli alunni, valorizzare le capacità individuali del ragazzo/a, stimolando la sua creatività e conoscenza, rispondere ai requisiti di collegialità, interdisciplinarietà e verificabilità.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Descrizione delle attività previste dall'iniziativa / progetto

Il Progetto intende realizzare un percorso di supporto alla formazione individuale e collettiva partendo dalle materie scolastiche (letteratura, matematica, scienze ecc...) per giungere alla valorizzazione del "senso civico" e della cultura come beni dell'individuo e collettivi, sostenere i ragazzi (fascia preadolescenti) nel loro percorso formativo e di integrazione socio-culturale il tutto con il supporto di insegnanti, genitori, educatori e volontari. Per il raggiungimento degli obiettivi si costituisce una rete formata da: realtà scolastiche, associazioni di volontariato, realtà e strutture culturali che operano sia nei centri storici che in periferia. Tutti i soggetti coinvolti godono di un' esperienza decennale nell'ambito della formazione, di attività legate all'aiuto allo studio e valorizzazione della creatività giovanile.

Il progetto si divide in due moduli strettamente correlati:

MODULO A - EDUCAZIONE AIUTO ALLO STUDIO

MODULO B - EDUCAZIONE ALL'ESPRESSMTA'

Il modulo A si suddivide in incontri bi-settimanali di 90 minuti nei quali i ragazzi/e verranno divisi in piccoli gruppi e grazie all'ausilio di docenti qualificati si intraprenderà un percorso educativo per superare le lacune di base nell'ambito delle materie scolastiche previste dai piani di studio ministeriali. Il percorso intende anche

stimolare la curiosità dei giovani partecipanti verso lo studio instaurando un rapporto di "gruppo" e di aiuto allo studio tra gli alunni.

Il modulo B si sviluppa su un incontro settimanale di due ore nel quale verranno svolti esercizi e azioni che vedranno la seguente struttura: lettura di fiabe con conseguente analisi delle tematiche principali (bene male, vittoria-sconfitta, magia, aiuto, amicizia, ecc.), esercizi teatrali di base, propedeutica musicale e vocale e scrittura creativa. Sono inoltre previsti una serie di incontri dedicati ai "cinque sensi" abbinandoli al cibo e alla creatività teatrale/musicale. Si intende inoltre svolgere alcuni incontri presso strutture culturali della città (biblioteca, teatro, auditorium musicale ecc..). Il tutto si concluderà con la messa in scena del lavoro svolto intrecciando, scrittura creativa, teatro e musica.

In parallelo ai moduli sopra esposti verranno realizzati incontri periodici, almeno uno al mese, con i genitori per analizzare le azioni proposte e verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati; veri e propri "cronisti e valutatori delle attività intraprese".

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Scuola secondaria di I grado Maroncelli, Scuola Primaria D. Raggi, biblioteche, musei, teatri, parchi urbani e edifici storici del territorio.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 20 RIGHE)

Il percorso coinvolgerà circa 150 ragazzi con le rispettive famiglie. Inoltre il progetto prevede il coinvolgimento indiretto di circa una trentina di docenti (volontari e non). Si intende colmare le lacune formative e relazionali, creando spirito di gruppo e migliorando le capacità comunicative dei partecipanti. Inoltre si intende sviluppare la creatività giovanile, intesa anche come strumento d' integrazione. Il tutto portando il ragazzo/a ad una consapevolezza delle proprie capacità e stimolandolo in un percorso di condivisione e rispetto dell'altro.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (non prima del 1° settembre 2018): 01/10/2018

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/8/2019 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA): 14/06/2019

CRONOPROGRAMMA

	2018	2019									
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug
AZIONI											
1 (A)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2 (B)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3											
4											
5											

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE):

Incontri periodici con i docenti coinvolti per analizzare in itinere e con i genitori per una loro valutazione di ricaduta sui partecipanti (ragazzi/e)

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 7.000,00

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA:

Soggetto proponente: Euro 3.000,00

Altri cofinanziatori:

Centro Diego Fabbri di Forlì: Euro 2.000,00

Totale Euro 5.000,00

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Euro 9.000,00 (docenze, esperti e consulenti didattici)

Euro 2.000,00 (organizzazione, gestione, segreteria e monitoraggio)

Euro 1.000,00 (servizi tecnici, materiale didattico)

Euro 12.000,00 (TOTALE SPESA PROGETTO:
(A+B) **(minimo 4.475,71 euro; massimo 15.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)**)