

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI ADOLESCENTI E GIOVANI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) ANNO 2018

## **SOGGETTO RICHIEDENTE**

**Cooperativa Sociale Il millepiedi**

**Via Tempio malatestiano, 3 – 47921 Rimini**

**Tel. 0541 709157 Fax 0541 708667**

**e-mail: [ilmillepiedi@legalmail.it](mailto:ilmillepiedi@legalmail.it)**

**Codice fiscale: 01932240409 Partita iva: 01932240409**

Le azioni del progetto saranno messe in atto in rete fra:

### **Cooperativa Il Millepiedi**

Si occupa di Servizi sociali, ricreativi, educativi dal 1988. In questi anni ha realizzato molti progetti e gestito numerose attività sia direttamente che in collaborazione con Enti Pubblici e Amministrazioni Locali. Svolge la sua attività in diversi ambiti: dalla prima infanzia ai giovani, dalla cooperazione internazionale, alla formazione, dai minori ai disabili, alle famiglie, attraverso servizi socio educativi, socio assistenziali, socio riabilitativi, proponendosi in modo organizzato e senza fini di lucro, la promozione umana, morale, culturale e l'integrazione sociale dei cittadini. Limitatamente all'area giovani e minori, gestisce 13 GET-Gruppi Educativi Territoriali (7 a Rimini e 1 in ciascuno dei seguenti comuni: Santarcangelo di R., Riccione, Misano A., Morciano di R., Novafeltria, Montescudo); 5 CAG-Centri di Aggregazione Giovanile (Casteldelci, Pennabilli, Sant'Agata F., Maiolo, Pietracuta); 1 Gep - gruppo educativo pomeridiano (Poggio torriana) 4 CEP-Centri Educativi Pomeridiani (Borghi, Budrio, San Mauro, Gualdo); 8 centri estivi (Rimini, Riccione); 1 centro estivo per bambini e ragazzi con disturbi generalizzati dello sviluppo (Misano A.); 2 centri giovani (Rimini Casa Pomposa e Miramare Yuzz ); 1 progetti Educativa di Strada (Unione Comuni Valmarecchia); 3 progetti di Servizio Civile

### **La casa del teatro e della danza**

Dal novembre 2008 La Casa del Teatro e della Danza, ex chiesa sconsacrata di Viserba Monte, è il Centro Giovani del Comune di Rimini con indirizzo didattico-artistico-pedagogico. La sua particolare architettura e l'attrezzatura tecnica favoriscono una progettualità squisitamente culturale ed educativa con progetti ad hoc rivolti ai giovani, al dialogo intergenerazionale e alla diversità. È un luogo di scambio, ricerca, creazione e comunicazione. Attualmente è co-gestito dall'Associazione Alcantara per il teatro e dall'Associazione Movimento Centrale per la danza.

**Il Centro Giovani KAS8 FACTORY** è gestito dall'Associazione di Promozione Sociale – Sportiva Dilettantistica 2000GIOVANI che ha ormai un'esperienza ventennale in questo ambito.

Le prime esperienze dell'associazione l'hanno vista impegnata in attività rivolte ai giovani con azioni che riguardavano la prevenzione al disagio e la promozione all'agio attraverso progetti di tipo artistico - culturale - sportivo.

Attraverso la collaborazione e il partenariato di Istituzioni pubbliche, Istituzioni private e del mondo del no profit ha sviluppato progetti in ambito scolastico, extra - scolastico, culturale, artistico, di prevenzione, socio assistenziale, di orientamento e di inserimento lavorativo. Ha allargato le proprie conoscenze con la realizzazione di progetti per la Comunità Europea, la Regione Emilia Romagna e la Provincia di Rimini,

organizzando scambi culturali con alcuni paesi comunitari quali: il Belgio, il Portogallo, la Spagna, la Francia e la Grecia.

La gestione del Centro è stata rinnovata dal Comune di Bellaria Igea Marina nel 2018, a seguito di assegnazione tramite bando. Questa nuova gestione prevede interventi educativi rivolti alla prevenzione e alla promozione dell'agio, attraverso la realizzazione di attività artistiche/creative con l'apporto di una rete di associazioni del territorio che lavorano in ambito artistico, culturale, innovativo e formativo e rivolgono le loro attività ai giovani.

**Grotta Rossa** Il Centro Sociale Autogestito Grotta Rossa ha aperto i battenti il 21 Maggio 2006 in Via della Lontra n. 40 a Rimini, in zona Grotta Rossa, ed è il risultato di una trattativa tra l'amministrazione comunale ed alcune realtà di movimento inizialmente riconducibili al Rimini Social Forum.

In questi anni Grotta Rossa è divenuto un luogo di ritrovo ed aggregazione intergenerazionale per la comunità locale e per le comunità migranti che hanno intrapreso un cammino in divenire assieme al collettivo di autogestione, trovando nella dimensione sociale del posto una dimora accogliente e un luogo da riempire di idee, proposte e contenuti. Una dimensione sociale che ha il proprio atto fondativo nell'orizzontalità dei rapporti tra i singoli e nella centralità dell'assemblea, che non rappresenta semplicemente l'unico momento decisionale ma è un luogo di socializzazione delle esperienze e messa in rete, e a valore, di storie e percorsi articolati ed estremamente eterogenei. È forse questa la principale ricchezza di Grotta Rossa: la valorizzazione della diversità e dell'eterogeneità all'interno di uno spazio che ha portato avanti percorsi aggreganti rispetto a numerose tematiche di carattere sociale, politico, culturale e artistico. Le principali associazioni e gruppi informali che attualmente partecipano alle attività di Grotta Rossa sono:

l'Associazione ¡A la Calle!, il Circolo del Cinema Belfagor,

l'Associazione GAP – Gruppo Antimafia Pio La Torre,

l'Akap – Associazione Karibuni per l'Assistenza alle Popolazioni,

il Circolo ANPI "Brigata Corbari" e il collettivo antispecista Tabula Rasa.

#### **Associazione di volontariato "MILLE PASSI SOLIDALI"**

iscritta al registro provinciale il 29 gennaio 2014 con sede legale in Rimini.

L'Associazione di volontariato "Mille passi solidali" diffonde la cultura dell'impegno volontario, della cittadinanza solidale, dell'incontro tra le generazioni e dell'educazione alla convivenza democratica, tramite attività di promozione in campo educativo e sociale, collabora con il centro giovani Casa Pomposa dal 2014 e svolge azioni rivolte a tutti i giovani della città dai 14 ai 30 anni residenti nel territorio della provincia di Rimini attualmente i giovani sono conosciuti e contattati in contesti non formali (centri giovani, educativa di strada, centri parrocchiali, associazioni giovanili ecc ).

Inoltre L'associazione Mille Passi Solidali collabora con l'Emporio Solidale, collabora con la scuola d'infanzia e primaria "Anche se Piove" di Rimini con attività di volontariato .

#### **AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (indicare un solo ambito)**

Distretto Area di Rimini

#### **TITOLO PROGETTO**

**NO FEAR, GIOVANI ATTIVI E PROTAGONISTI**

**ANALISI DI CONTESTO. ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (max 50 righe)**

Da più di dieci anni, le cooperative e associazioni coinvolte nel progetto, hanno cercato di leggere, interpretare e intervenire nell'accompagnamento e nell'educazione di giovani e adolescenti, e hanno cercato di dare voce sul territorio ad una fascia di età di per sé complessa.

Siamo consapevoli che i giovani sono cittadini in formazione, che rappresentano il futuro di un territorio, sia per quanto riguarda lo sviluppo delle reti relazionali e della qualità di queste (solidarietà, tolleranza, impegno, partecipazione, ecc.), sia per la continuità della stabilità sociale, economica e demografica.

E' necessario investire spazio, tempo e denaro per i giovani, per promuovere lo sviluppo di risorse umane fondamentali per la sopravvivenza della politica attiva e partecipata, per la promozione/formazione del modello democratico che contraddistingue l'attuale assetto politico delle nostre comunità e per contrastare derive autoritarie e repressive.

Il contesto territoriale di riferimento del presente progetto è il Distretto Sociale di Rimini, che comprende i Comuni di Rimini, Bellaria Igea Marina e quelli dell'Unione Valmarecchia;

In un periodo storico in cui i giovani vengono educati alla paura crediamo sia fondamentale poter calibrare un intervento educativo mirato sul coraggio, sul potenziamento delle proprie capacità, dei propri talenti, in modo da crescere dando valore alle passioni alla bellezza, alla capacità di mettersi in gioco e continuare ad avere fiducia nel mondo.

Abbiamo quindi deciso di ripresentare il progetto **NO FEAR GIOVANI ATTIVI E PROTAGONISTI**, in continuità con il progetto "giovani attivi e protagonisti" messo in atto nel 2015 e con il progetto "Registi di noi stessi" del 2017 con l'obiettivo principale di continuare a **dare voce in capitolo ai giovani**, di sollecitare il riconoscimento di sé, le loro passioni.

Ci vuole coraggio per accettare il quotidiano, per coltivare i propri sogni, seguire i propri ideali; ci vuole coraggio per accettare le sfide, per creare valore, per essere determinati e non arrendersi al banale.

Il nostro obiettivo è stimolare i ragazzi a sviluppare una resilienza coraggiosa attraverso la relazione e attività laboratoriali artistiche e sportive, l'intento finale è di creare produzioni artistico culturali con il tema del coraggio che avranno poi voce e visibilità in eventi di scambio e incontro che si svolgeranno nei luoghi in cui incontriamo i giovani da oltre dieci anni.

Le esperienze, realizzate negli spazi ricreativi, di aggregazione e nei luoghi di socializzazione rivolti ai giovani, quali i centri giovani Casa Pomposa di Rimini ,Yuzz di Miramare, Grotta Rossa di Rimini , il Kasotto di Bellaria , Ora d'Aria di Poggio Berni e la Casa dei teatri sono uno strumento di analisi della condizione attuale giovanile molto affidabile.

Un 40 % dei giovani di età media 25 anni è disoccupato e senza la possibilità di risorse per formarsi e sperimentarsi in attività lavorative, con una bassa autostima derivata dagli insuccessi e dagli ostacoli che la società iperstimolante propone. L'assenza di esperienza, di conferme di sé e di spazi in cui sperimentarsi sia nelle relazioni che nelle competenze non fa che aumentare il tasso di disoccupazione e portare un vissuto di insoddisfazione e insicurezza .

I progetti in corso di realizzazione riguardano ad oggi l'attività nei luoghi di aggregazione, luoghi informali che permettono ai ragazzi di sentirsi a loro agio e di mettersi in gioco con coraggio, senza ansia da prestazione grazie alla relazione e al coinvolgimento degli operatori degli spazi. Tali progetti rispondono alla necessità di conoscere le normative, le potenzialità e i limiti che un giovane che voglia intraprendere una carriera incontra, ma anche alla necessità dei giovani di essere incoraggiati e stimolati al mettersi in gioco nonostante la paura e gli ostacoli che come società educativa stiamo proponendogli..

Il progetto vuole creare spazi di coworking aperti ai giovani dai 14 ai 35 anni per sperimentarsi in varie attività e avere gli strumenti per poterlo fare, promuovendo la **condivisione degli ambienti di lavoro** ma soprattutto i **valori della collaborazione, aggregazione, cooperazione e scambio**.

Gli spazi che si utilizzeranno sono pensati nei centri giovani del territorio.

### Obiettivi generali

1. Promuovere e consolidare il senso di partecipazione sociale e cittadinanza attiva dei ragazzi
2. Promozione del benessere nei giovani e negli adolescenti del territorio, sviluppo delle life skills nei giovani ( coraggio, consapevolezza di sé, empatia, ascolto attivo, fiducia, sviluppo delle singole potenzialità)
3. Prevenzione primaria del disagio attraverso il monitoraggio continuo del territorio
4. Favorire l'integrazione dei diversi gruppi informali presenti sul territorio

5. Educare alla legalità e promuovere stili di vita sana
6. Promuovere la creatività artistica giovanile
8. Attivare un lavoro in rete con tutte le realtà del territorio che a più livelli operano con i giovani

Il comune di Rimini e di Bellaria aderiscono al progetto consentendo l'utilizzo di spazi per svolgere gli eventi spettacolo.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Per sviluppare il tema del progetto “ **Il coraggio**”, si inviteranno i ragazzi a creare un'opera d'arte che rappresenti per loro questa tematica. Le attività saranno svolte in gruppo, attraverso metodologie esperienziali quali il role playing il brain storming, l'autoriflessione, il cui obiettivo sarà lo sviluppo delle “life skills” (abilità di vita) in linea con l'organizzazione sanitaria mondiale OMS.

### **Azione 1.**

**Il Coordinamento del progetto e Promozione della rete:** Il coordinamento del progetto sarà tenuto dalla Cooperativa sociale Il Millepiedi e prevede almeno tre incontri durante l'arco del progetto, a cui parteciperà oltre al coordinatore anche i referenti per ciascun territorio.

Si metterà in atto un'azione sul sistema territorio, attraverso l'attivazione di ampi e significativi networks, in grado di coinvolgere i diversi interlocutori pubblici e privati (Associazioni giovanili, culturali, sportive, volontariato, scuole, agenzie del privato sociale, ...) è misura indispensabile per assicurare la gestione partecipata degli interventi tra tutti i diversi soggetti territoriali, attraverso la condivisione della metodologia di intervento, la definizione di obiettivi, strumenti e metodologie comuni.

**Tempi di realizzazione: ottobre / giugno 2018**

### **Azione 2**

**Aggancio e coinvolgimento dei giovani :** In questa azione come operatori dei centri giovani promuoveremo la possibilità per i ragazzi di partecipare a laboratori, corsi, attività di teatro e danza che daranno origine a produzioni artistico culturali la cui tematica sarà il coraggio. Le varie attività partiranno sempre da una richiesta ed un'analisi dei bisogni giovanili analizzati attraverso internet, i social network ma anche l'ascolto delle proposte fatte dai ragazzi frequentanti i centri e raccolta dati attraverso semplici interviste e questionari proposti nelle scuole dei quartieri circostanti i centri giovani.

**Tempi di realizzazione: ottobre 2018**

### **Azione 3.**

**Sviluppo di Laboratori Creativi:** rappresentano un paniere di opportunità di aggregazione che saranno realizzate nei singoli contesti territoriali con modalità differenti in risposta ai bisogni specifici dei destinatari stessi. Ossia attività specifiche, rivolte ai giovani, con ampia partecipazione degli stessi nelle fasi di ideazione e realizzazione. I “Laboratori creativi” sono degli spazi, sia interni ai centri di aggregazione, sia in contesti esterni, nei quali prenderanno vita laboratori di arte (writing, serigrafia , cortometraggio, danza, teatro,) di musica.

I laboratori verteranno sul tema del “coraggio” attraverso strumenti comunicativi scelti dai partecipanti in base agli interessi e peculiarità degli stessi. I laboratori rappresentano importanti momenti, non solo di protagonismo e creatività, ma anche di acquisizione di competenze e nuovi strumenti da parte dei giovani.

- Al **centro giovani Casa Pomposa** si attiverà un **laboratorio di Serigrafia** e un **laboratorio di Graffiti** che attraverso lo sviluppo delle creazioni artistiche si occuperanno della tematica del **coraggio**.

L'attività si svilupperà con i ragazzi attraverso l'apprendimento delle arti tecniche e delle modalità di attuazione, ma anche attraverso riflessioni sul concetto di coraggio, di fiducia, di rischio, stima di sé e autocon-

sapevolezza emotiva, gruppi d'incontro con gli educatori e la psicologa del centro , video proiezioni, presentazioni di libri, riflessioni su testi musicali e poetici, momenti di equipe aperta sugli argomenti in questione. Si propone di affrontare il writing in un'ottica semiotica di comunicazione permettendo ai giovani di acquisire un senso di auto efficacia ; inoltre un altro obiettivo è quello di migliorare la consapevolezza dei giovani rispetto alla conservazione dell'ambiente naturale in cui viviamo partendo dalla loro esperienza quotidiana.

- **Al centro giovani Yuzz di Miramare** si attuerà un **laboratorio di Trap**: I temi tipici rappresentati nei testi sono la vita di strada tra criminalità e disagio, la povertà le dure esperienze della vita, e pensiamo che inserire la tematica del coraggio in questi testi sia uno strumento per riflettere con i ragazzi sull'argomento e aumentare il loro senso di autoefficacia e fiducia in se e nella vita, oltre ad essere un laboratorio che li appassiona e li coinvolge portandoli a collaborare e relazionarsi fra loro. Le musiche e i testi saranno costruiti insieme a un docente di musica esperto in filosofia e arti letterarie che darà possibilità ai ragazzi di arricchire i loro pensieri e i loro punti di vista.
- **Al Centro giovani il Kasotto e Ora d'Aria** si affronterà la tematica del coraggio principalmente attraverso il lavoro degli educatori con i ragazzi, in particolare nel dialogo utilizzando come strumento di facilitazione il **"Cerchio"**, momento quotidiano in cui i ragazzi si confrontano e esprimono i propri sentimenti, pensieri e riflessioni.

In seguito dalle riflessioni il tema si potrà poi sviluppare con due laboratori:

**Laboratorio di Teatro Sensoriale** , il coraggio si mette in gioco nell'affrontare la paura di ciò che non si vede e non si conosce.

**Laboratorio tecnico di costruzione di un cortometraggio** sarà dedicato allo sperimentarsi attraverso la comprensione di come si realizza un filmato, per poter poi rappresentare e sviluppare una propria idea.

- **Al centro sociale Grotta Rossa** si attuerà un **Laboratorio di stand up comedy "Ma con che coraggio!?"**

Con che coraggio si sale su un palco, in cattedra o su una cassetta di plastica ribaltata in un grande parco e si parla ad un gruppo di sconosciuti? Con che postura, con quale voce e con quali movimenti si può comunicare efficacemente con chi ci sta davanti? Come provare a non farsi fregare dalla paura e far tacere quella vicina che ci ripete *No -no-non ce la farà mai!?* Se almeno una volta vi siete posti uno di questi interrogativi e la risposta è stata balbuzie, sudarella e tremori questo è il laboratorio che fa per voi. Partiremo da alcuni spunti di riflessione e soprattutto *di azione* per lavorare sulla pratica del coraggio. Perché contrariamente a quanto scriveva quel modesto scrittore lombardo il coraggio uno se lo può dare. E in caso contrario ce la si può sempre dare a gambe. Il laboratorio si svilupperà in un ciclo di 8 incontri e si concluderà con un momento di "restituzione" al pubblico in cui verrà mostrato il lavoro fatto da ogni singolo partecipante nell'arco del laboratorio.

Le tematiche attorno a cui si lavorerà nel laboratorio saranno:

Il corpo e la sua centratura

La respirazione e l'uso della voce

La gestualità

Come provare a non farsi fregare dalla paura

Come raccontare una storia che funzioni

Preparazione e realizzazione del momento di restituzione finale al pubblico

Il laboratorio sarà condotto dall'attore comico Marco Rossi ( *aka* Raymond Solfanelli)

**Un Corso di giocoleria** per sviluppare l'arte del movimento e del coraggio di mettersi in gioco con il corpo, nel rischio di giocare con strumenti che possono mettere in condizioni di pericolosità, come camminare sulla trave, arrampicarsi sul tessuto aereo, fare acrobazie con le clave.. la giocoleria è un'arte antica che permette di prendere consapevolezza di se stessi e di avere fiducia nel proprio essere, con l'accettazione dei limiti e la stima delle proprie competenze.

- **Alla casa del teatro e della danza** si svolgerà un laboratorio di teatro e danza di Formazione alla resilienzacoraggiosa e alla gioia seguendo tre linee guida: l'adolescenza, l'intergenerazionalità e la diversità.

## **Tempi di realizzazione dei vari laboratori : novembre 2018 giugno 2019**

### **Azione 4 Evento pubblico**

Realizzazione di una mostra itinerante, sono momenti di raccolta e scambio di esperienze tra le realtà e gli stessi giovani che nei diversi contesti territoriali avranno dato vita ai “Laboratori creativi”, con l’obiettivo di dare vita ad una mostra dei lavori realizzati, dai giovani, su ciascun territorio sul tema del coraggio.

La mostra avrà luogo all’interno dei luoghi preposti ai giovani, quindi, centri di aggregazione, teatri, o sale messe a disposizione dai comuni di riferimento.

Tali momenti intendono essere di rappresentazione dei prodotti realizzati dai destinatari, ma potenzialmente anche uno spazio aperto ad altri giovani, che pur non avendo partecipato ai laboratori, perché già in possesso di tali competenze, intendono esporre i propri lavori, in un’ottica di ampia partecipazione.

La mostra sarà aperta alla cittadinanza, per il processo di diffusione ciascun partner favorirà il coinvolgimento e l’impiego dei network consolidati nel territorio

**Tempi di realizzazione: giugno 2019**

### **SISTEMATICITA’ DELLE ATTIVITA’ PREVISTE, LORO RADICAMENTO SUL TERRITORIO E LORO INNOVAZIONE.**

Tutte le azioni del presente progetto si inseriscono all’interno di un sistema coordinato ed organico di interventi per favorire il lavoro in rete tra le realtà giovanili che operano nei territori di riferimento.

I soggetti partner, gli enti locali, le associazioni del privato sociale che sostengono il progetto sono già attivi, ormai da diversi anni, nel territorio con azioni che in varia misura, a seconda delle specifiche professionalità, mirano a promuovere il benessere, la socializzazione, le competenze giovanili e a prevenire il disagio.

## **LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI**

Le azioni saranno realizzate sull’intero territorio del Distretto Area di Rimini

In particolare:

- **Cooperativa Sociale Il Millepiedi – Rimini e Associazione di volontariato “MILLE PASSI SOLIDALI”**
  - Centro giovani Casa Pomposa
  - Centro giovani Yuzz di Miramare
  - Educativa di strada Val Marecchia
  
- **Associazione di Promozione Sociale – Sportiva Dilettantistica 2000GIOVANI**
  - Centro Giovani KAS8 FACTORY
  
- **Associazione ¡A la Calle!,**
  - Centro sociale Grotta Rossa Rimini
  
- **Associazione Alcantara per il teatro e dall’Associazione Movimento Centrale per la danza.**
  - Casa del teatro e della danza

### **Soggetti Pubblici che concorrono all’elaborazione del progetto**

- Comune di Rimini- Comune di Bellaria

## **NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL’INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 20 RIGHE)**

**Azione 1-** circa 10 operatori che gestiscono i Centri di Aggregazione Giovanili, almeno 1 Responsabile e/o Dirigente Comunali alle Politiche Giovanili.

**Azione 2**- almeno 250 ragazzi tenuto conto del territorio di Rimini e Bellaria

**Azione 3** – Si considera una partecipazione di almeno 15 ragazzi a corso , per un totale di 120 ragazzi.

**Azione 4** - eventi pubblici con potenzialmente 200 ragazzi.

**I RISULTATI ATTESI attraverso il presente progetto sono:**

1. Arricchimento dell'analisi qualitativa e rafforzamento del lavoro di rete tra le associazioni partecipanti, il territorio ed i giovani grazie al tavolo di coordinamento stabile con una ipotesi di partecipazione di almeno 8 referenti. Costruzione di linee guida per una progettazione futura sul mondo giovanile.
2. Raccolta di bisogni, necessità, punti di vista dei giovani del territorio.
3. Partecipazione di almeno 8 ragazzi a laboratorio per sviluppare la tematica del coraggio.
4. Divulgazione del concetto di coraggio per sensibilizzare i giovani del territorio

**DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (non prima del 1° settembre 2018)**

01 ottobre 2018

**TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/8/2019 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA)**

30 luglio 2019

**CRONOPROGRAMMA**

AZIONI	2018			2019								
	Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago
1		x	x	x	x	x	x	x	x	x		
2		x										
3			x	x	x	x	x	x	x			
4										x		

**EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 20 RIGHE):**

- Durante lo svolgimento del progetto saranno programmati diversi momenti di verifica in itinere tra i vari partner in modo da poter sia valorizzare le positività, che valutare eventuali problematiche del percorso progettuale ed agire in modo conseguente per poter realizzare ulteriori sviluppi. Specificamente durante gli incontri di coordinamento tra le varie associazioni si metteranno a confronto gli obiettivi iniziali ed i risultati effettivamente raggiunti. Le equipe saranno tutte verbalizzate.
- Realizzazione di report descrittivi rispetto alle diverse azioni che verranno realizzate.
- Documentazione foto/video pubblicata sui siti web e sui Facebook delle Associazioni e Cooperative partecipanti al progetto.
- A conclusione del progetto verrà redatta una relazione finale.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 10500

(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Cooperativa Il Millepiedi Euro € 1800

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Associazione 2000giovani Euro 900

Associazione Alcantara e Movimento Centrale Euro 900

Associazione A la Calle Euro 900

TOTALE Euro 4500

#### SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Beni di consumo, biglietti di accesso, titoli di viaggio ( es. carta, cancelleria, benzina, etc..) Euro 1500

Spese per personale dipendente ( in quota parte) e per conferimento incarichi (educatori, conduttori di laboratori, formatori, docenti, esperti) (480 ore complessive per Euro 12000)

Spese per affitto locali, per utenze, relative alle attività previste dal progetto Euro 500

Spese per noleggio di attrezzature ( telecamere, attrezzature audio –video, palchi per concerto, arredi in genere) Euro 1000 (descrizione spesa)

Euro \_15000 (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (minimo 4475,71 euro; massimo 15.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)