



SOGGETTO RICHIEDENTE

LIBRA SOC. COOP. SOCIALE - Via Mazzini 61 48121 Ravenna tel. 0544.215651 fax 0544.214406 Sito internet: www.cooplibra.it e-mail: libra@cooplibra.it P.Iva 00950160390

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Territori di San Pietro in Vincoli e Mezzano (Comune di Ravenna)

TITOLO PROGETTO

“Un Paese ci vuole”

“Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti”

(La luna e i falò - Cesare Pavese)

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI

La Cooperativa Libra gestisce nel Comune di Ravenna, in convenzione con il Servizio Sociale Associato dei Comuni di Ravenna, Russi e Cervia, da oltre diciotto anni, un Servizio di Educativa territoriale e due Centri giovanili destinati alla promozione dell'aggregazione giovanile e allo sviluppo di comunità. I servizi sono dislocati nel territorio di Lido Adriano (**Spazio Sociale Polivalente “Agorà”**, rivolto a minori di età compresa fra i 6 e i 17 anni) e nell'Area territoriale 2 della città (**Centro Q.B. - Servizi creativi per l'infanzia e l'adolescenza** - articolato in **due dimensioni operative**: Servizio Socio-Educativo, rivolto a minori segnalati dalla rete dei Servizi Sociali territoriali (8- 17 anni); Servizio di Sviluppo di Comunità, rivolto a gruppi di ragazzi preadolescenti di età compresa fra gli 8 e i 12 anni e a giovani adolescenti di età compresa fra i 13 e i 18 anni). Sia gli spazi aggregativi che il servizio educativo sono frequentati da un numero elevato di ragazzi e ragazze che provengono sia da aree cittadine sia dalle frazioni più popolate (Lido Adriano, San Pietro in Vincoli e Mezzano). La condizione socio-economica dei ragazzi frequentanti è varia e i riferimenti culturali giovanili sono complessivamente tutti rappresentati. I contesti di vita in cui si sviluppano e determinano i loro processi evolutivi e identificativi oltre ad essere caratterizzati da: *carezza di luoghi e occasioni di aggregazione giovanile; identità comunitaria e legami intergenerazionali fragili e deprivati; carezza di attività formative e creative extrascolastiche; limitate occasioni di cooperazione sociale fra i giovani volte all'impegno nella propria comunità*, registrano anche **progressivi impoverimenti** che investono non solo **il processo di elaborazione e di significazione dei legami intergenerazionali**, ma anche **la percezione dei luoghi e dei contesti comunitari**. Si tratta di lacerazioni rintracciabili nelle mappe culturali, antropologiche, cognitive, sentimentali, relazionali dei ragazzi cui il nostro lavoro pedagogico e formativo è rivolto. L'incontro con i loro processi di crescita e di individuazione rimanda a profonde modifiche alle reti di relazione fra le persone. **Esiste un legame profondo tra il tema dell'identità e lo spazio, il luogo di vita**, poiché

l'abitare è una forma di conoscenza, una "mente locale". Da tempo, però, viviamo in una cultura che non riserva molta attenzione al rapporto uomo-ambiente. Viene ammesso che l'ambiente sia una componente importante nella vita di ognuno, ma gran parte dei funzionamenti della nostra società si basano su una diffusa indifferenza al "dove". Da questo punto di vista la nostra è una società ascetica, che si priva di un rapporto affettivo con le cose e sostiene che le operazioni principali della nostra vita non hanno bisogno di un rapporto con luoghi determinati. Si può lavorare, mangiare, conoscersi, pensare, imparare, scambiare amore ed affetto in qualunque momento e luogo del mondo; dipende dall'individuo e dalla sua capacità. In realtà, quello che la pratica architettonica ed urbanistica ha dimenticato è che il mondo fisico ha un suo "senso" che si contrappone al nostro. **Il senso del posto, la sua sensibilità, non è qualcosa che noi dobbiamo sentire, ma qualcosa che il posto deve "consentire" di darci.** Nasce da queste riflessioni il progetto "*Un paese ci vuole*", che prendendo a prestito le parole di Cesare Pavese si propone di coinvolgere gruppi di giovani preadolescenti e adolescenti, residenti nelle frazioni di San Pietro in Vincoli e Mezzano, **in un processo partecipativo sull'esplorazione e rappresentazione condivisa** dello "spazio vissuto". I ragazzi, utilizzando strumenti creativi vicini alla loro sensibilità, saranno coinvolti nel *racconto del loro paese*, descrivendo e testimoniando il rapporto che intercorre tra le *rappresentazioni spaziali e le mappe cognitive*. I piani di approfondimento riguarderanno quattro dimensioni: 1) l'esperienza quotidiana, ovvero il paese e le relazioni descritti attraverso i luoghi, i tempi, i modi e i soggetti della quotidianità; 2) la rappresentazione dello spazio vissuto (*la percezione dei luoghi nelle diverse età, le risonanze emotive e cognitive rintracciate nel personale percorso di crescita e di elaborazione dell'appartenenza territoriale*); 3) il quadro di riferimento relazionale e valoriale (*il paese e la percezione dei rapporti comunitari, le identificazioni con le figure rilevanti per la propria crescita*); 4) la rappresentazione di sé nel futuro (*il progetto di vita, la percezione dello spazio come estensione, conoscenza, apertura*). Attraverso la realizzazione del progetto i giovani partecipanti, **guidati da altri pari in veste di "helper"**, avranno la possibilità di **raccogliere visioni e di narrare "il proprio paese"** e, in seguito, costruire una vera e propria **mappa esperienziale, sentimentale, allegorica della memoria personale e comunitaria**, che prenderà forma dal materiale prodotto.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto intende **integrare l'esperienza pedagogica** maturata all'interno dei servizi educativi e di sviluppo di comunità **con le risorse offerte dalla recente attivazione di due punti informativi, afferenti il Servizio Informagiovani** di Ravenna, nelle **sedi decentrate di Mezzano e San Pietro in Vincoli**. L'integrazione consentirà di promuovere con maggiore efficacia connessioni tra i **luoghi formali** (scuole, oratori, centri educativi ed aggregativi, società sportive, ecc.) e **quelli informali** frequentati dai giovani nei due territori d'intervento. Il coordinamento scientifico del progetto si avvarrà della partecipazione dei soggetti partner: *Servizio Sociale Associato* - Comuni di Ravenna, Russi e Cervia; *Direzioni Didattiche Scuola Media "R. Gessi"* - San Pietro in Vincoli e *Scuola Media "V. Valgimigli"* - Mezzano; *Biblioteca Holden (Sezione Biblioteca Classense* - Ravenna) e *Biblioteca Ragazzi* - Centro Cisim - Lido Adriano; *Centro Q.B.- Servizi creativi per l'infanzia e l'adolescenza* - Ravenna; *Spazio Sociale polivalente Agorà* - Lido Adriano; *Centro Giovani Quake* - Ravenna; *Servizio Informagiovani* - Ravenna. L'articolazione del progetto seguirà le seguenti fasi:

AZIONE 0 → Promozione: Preparazione e promozione dell'iniziativa progettuale e coinvolgimento degli Assessorati competenti del Comune di Ravenna; Individuazione dei servizi, delle realtà socio-educative, formative e scolastiche e dei luoghi di aggregazione giovanile dove verrà pubblicizzata l'iniziativa e dei criteri di selezione dei partecipanti; Raccolta e selezione delle adesioni giovanili a cura del responsabile del progetto (identificazioni dei giovani *helper* da coinvolgere nel percorso formativo e dei ragazzi da inserire nei laboratori creativi esperienziali); Incontro preliminare di coordinamento con i partecipanti, gli Enti e le Istituzioni coinvolte.

AZIONE 1 → Formazione: Un gruppo di giovani *helper* (16) sarà individuato nei territori di San Pietro in Vincoli (8) e Mezzano (8) per la realizzazione delle diverse fasi progettuali (gestione di laboratori creativi esperienziali con gruppi di pari) e parteciperà ad un percorso formativo dedicato alla presentazione di metodologie di ricerca e indagine sociale, all'analisi delle dinamiche sociali e culturali che hanno coinvolto i loro territori e all'approfondimento degli aspetti problematici, cognitivi e di elaborazione identitaria riconducibili al tema dello *spazio vissuto*. Sarà strutturato in **5 incontri** formativi della durata complessiva di **20 ore** e affronterà le seguenti tematiche: due incontri dedicati alla realizzazione di un *questionario brainstorming* che consenta di raccogliere la "mente locale" di ciascun ragazzo che aderirà al progetto. Particolare attenzione sarà riservata ad approfondire il rapporto con il proprio paese, il concetto di cittadinanza e l'immagine della comunità di appartenenza, l'idea di sé e la proiezione nel futuro, la percezione del mondo giovanile e dei suoi valori, il rapporto con il passato e la memoria familiare, la percezione del tempo, delle risorse e dei limiti ambientali ed evolutivi, la proiezione nel futuro e il rapporto con la storia e la memoria intergenerazionale, ricercando e mettendo in luce le differenze che il mutamento dei costumi, delle mentalità e delle culture ha indotto negli stili di vita e nei valori di riferimento; un incontro con *operatori culturali del territorio* (per approfondimenti riguardanti nome e storia del paese, la sua conformazione, mutamenti nel tempo, abitanti significativi); un incontro con *vecchi e nuovi cittadini* (esperti di tradizioni locali e testimoni privilegiati per recuperare racconti e frammenti di storia); un incontro con *rappresentati istituzionali*, Sindaco o Assessore, per un confronto sulla situazione attuale, i problemi, i progetti, con particolare riferimento alla popolazione giovanile. Nel percorso formativo saranno coinvolti alcuni esperti: uno storico, un urbanista, un sociologo e un giornalista. **La formazione si svolgerà presso sedi messe a disposizione dalla Cooperativa Libra.**

AZIONE 2 → Realizzazione laboratori creativi esperienziali: storie e confronto fra pari

Il gruppo di giovani individuato per la realizzazione del progetto, utilizzando le metodologie documentarie e d'indagine apprese durante il corso di formazione, **sarà incaricato di gestire**, in qualità di *helper*, in collaborazione e sotto la supervisione tecnica del Responsabile di progetto, un **ciclo di laboratori creativi esperienziali** rivolto a gruppi selezionati di ragazze e ragazzi, circa **60 unità**, equamente suddivisi tra i due territori, di età compresa fra gli 11 e i 17 anni.

Struttura e durata La gestione dei laboratori creativi sarà articolata in **4 fasi** che prevedono **4 incontri di circa 3 ore** ciascuno. Poiché il numero massimo di partecipanti previsto per ogni laboratorio è pari a **25 unità**, **ogni fase laboratoriale sarà proposta due volte per ciascun territorio**. All'interno di ogni gruppo i giovani conduttori *helper* saranno 7/8 mentre il numero dei pari non formati sarà composto da 17/18 partecipanti. Per il miglior andamento delle attività si cercherà di organizzare gruppi abbastanza omogenei per età, evitando squilibri biografici marcati.

Tutti i laboratori, pur prevedendo la collaborazione con le direzioni didattiche dei due territori d'intervento, saranno gestiti e realizzati in orari extrascolastici.

Contenuti dei laboratori esperienziali I giovani *helper*, utilizzando le metodologie apprese durante il corso di formazione, gestiranno con i gruppi dei ragazzi coinvolti le seguenti fasi operative: **1) presentazione degli obiettivi del progetto e dei contenuti del questionario individuale;** 1.1) gestione del confronto tematico all'interno dei gruppi e sostegno all'elaborazione individuale delle risposte. Le interviste raccolte durante gli incontri saranno realizzate rassicurando i partecipanti sull'anonimato dei loro contributi; **2) collaborazione con i gruppi giovanili coinvolti nel disegno della mappa del paese o del quartiere, indicando i luoghi che essi davvero conoscono e abitano;** 2.1) analisi dei dati e confronto fra le rappresentazioni di ciascun partecipante; **3) gestione di un incontro dedicato alla presentazione dei luoghi del cuore**, invitando i partecipanti a fotografare due o tre luoghi del paese conosciuti e amati; proponendo di scrivere didascalie, racconti autobiografici, produrre fumetti riferiti a tali luoghi; raccogliendo immagini, parole, strofe musicali sui luoghi significativi e comporre così il "paese del cuore"; **4) a conclusione del percorso laboratoriale ciascun gruppo territoriale identificherà**

al proprio interno almeno 5 ragazzi che attraverso lo **strumento narrativo e visuale della video-intervista illustreranno la personale esperienza maturata dall'incontro con le diverse biografie comunitarie.**

Metodologia La metodologia adottata è basata su incontri partecipati e dialogati, in cui i ragazzi saranno protagonisti dell'apprendimento attraverso lavori individuali o di gruppo. Le tecniche utilizzate saranno il *brainstorming*, la lettura di testi, la visione di video e immagini, i giochi di simulazione. Il lavoro sarà svolto nell'ottica dell'educazione tra pari, dove il ruolo degli adulti è di accompagnamento, supervisione e soprattutto stimolo alla responsabilità nei confronti del gruppo, alla partecipazione e al protagonismo di ciascuno.

Strumenti/materiali di lavoro Strumenti e materiali di lavoro (testi letterari, filmici, video, documentari, interviste dal vero) saranno individuati in collaborazione con i referenti della Biblioteca Holden di Ravenna e con la Biblioteca Ragazzi del Centro Cisim di Lido Adriano.

Sedi operative I laboratori saranno realizzati nei territori di intervento in sedi e spazi che la Cooperativa Libra identificherà in collaborazione con la rete dei soggetti partner.

AZIONE 3 → Documentazione dell'esperienza

Il progetto si concluderà con un prodotto/evento finale: tutto il percorso sarà documentato tramite raccolta del materiale utilizzato, foto e video. Il lavoro di raccolta di documentazione sviluppato durante l'attività verrà, poi, digitalizzato per poter essere condiviso pubblicamente attraverso l'utilizzo di uno spazio web dove saranno presentati i risultati del lavoro. Lo **spazio web** potrà essere **sviluppato in forma di Blog** per agevolare il costante contributo di tutti i soggetti interessati. Orientativamente potrebbe essere strutturato seguendo criteri di visualizzazione individuati sulla base del **tipo di supporto documentale**: foto/immagini, video, testo; o dell'**argomento che si intende approfondire**. In relazione alle risorse disponibili si valuterà la possibilità di realizzare uno spazio dedicato o di utilizzare piattaforme già esistenti dedicate alla documentazione di testimonianze dei luoghi di vita. Si ipotizza anche la possibilità di produrre un **e-book** contenente tutta la documentazione raccolta integrata con studi riferiti al tema trattato.

AZIONE 4 → Evento conclusivo e esposizione fotografica-letteraria-video

A conclusione dell'esperienza saranno organizzati un ultimo *tavolo di lavoro*, coinvolgendo tutti i protagonisti e collaboratori del progetto, dedicato alla valutazione dei risultati, e agli scenari futuri per l'implementazione del progetto stesso e un *evento finale* dove verranno esposti tutti i materiali prodotti. L'evento coinvolgerà ragazzi, genitori, direzioni didattiche e collaboratori progettuali e la sede sarà concordata con i referenti dell'Amministrazione Comunale di Ravenna.

N° POTENZIALE DESTINATARI DEGLI INTERVENTI E RISULTATI PREVISTI

Il progetto mira a individuare e promuovere un contatto diffuso con gruppi formali e informali dei territori d'intervento; a descrivere (provvisoriamente) la "mappa mentale" di alcuni vissuti preadolescenziali/adolescenziali; a conoscere l'organizzazione della quotidianità, degli spazi e dei tempi di vita dei ragazzi e delle ragazze coinvolti, acquisendo informazioni utili per l'organizzazione di progettualità successive; a favorire il dialogo tra adulti e ragazzi attraverso la creazione di spazi, tempi e occasioni di incontro e confronto a partire dai temi dell'indagine; a ri-significare la storia locale attraverso lo sguardo giovanile. I **risultati attesi** sono i seguenti:

- **Formazione di n. 16 giovani** da 11 a 17 anni, residenti nei territori d'intervento, su metodologie di ricerca e indagine sociale, con approfondimenti riconducibili al tema dello *spazio vissuto*;
- **Coinvolgimento dei giovani helper (16)**, formati in precedenza, nella **gestione di laboratori creativi esperienziali** rivolti a gruppi di pari;
- **Coinvolgimento di giovani residenti nelle frazioni di S. Pietro in Vincoli e Mezzano di età compresa fra gli 11 e i 17 anni (circa 60 ragazzi)** nella partecipazione e sperimentazione di laboratori

creativi esperienziali. I ragazzi saranno individuati in modo da differenziare, per quanto possibile, le tipologie e le esperienze dei partecipanti. La scelta del campione sarà realizzata successivamente a contatti con le Direzioni didattiche delle Scuole Medie e con referenti di gruppi formali e informali attivi nei territori d'intervento;

- **Partecipazione attiva dei giovani** utenti dei Centri Giovani *Q.B., Agorà, Cisim, Quake*, Biblioteca *Holden* (circa 100 ragazzi) nella realizzazione e gestione dell'evento finale;
- **Sensibilizzazione della cittadinanza** ravennate nel suo complesso attraverso un **evento di restituzione del materiale prodotto**, in particolare installazioni fotografiche e audio-visive.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (non prima del 1° settembre 2018)

- **24 Settembre 2018**

DATA DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/08/2019)

- **20 Agosto 2019**

CRONOGRAMMA

	2018				2019							
	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.	Lug.	Ago.
AZIONE 0 Promozione e avvio progetto												
AZIONE 1 Formazione ragazzi												
AZIONE 2 Realizzazione Laboratori												
AZIONE 3 Documentazione esperienza												
AZIONE 4 Evento conclusivo e chiusura progetto												
PIANIFICAZIONE / COORDINAMENTO												

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Il monitoraggio del progetto seguirà le diverse fasi operative per ognuna delle quali si procederà, di volta in volta, all'analisi del numero dei partecipanti e delle persone coinvolte, alla valutazione del loro grado di soddisfazione. Contestualmente la documentazione cartacea e fotografica e le video interviste rappresenteranno uno strumento di verifica e valutazione dell'intero processo di lavoro.

In sintesi, quindi, la definizione degli obiettivi di efficacia delle azioni previste dal progetto sarà realizzata attraverso la valutazione dei seguenti indici:

- *Numero di partecipanti alle attività formative*
- *Valutazione della soddisfazione dei partecipanti alle attività formative*
- *Numero di ragazzi coinvolti nella realizzazione delle video interviste*
- *Composizione dei giovani coinvolti nelle diverse fasi progettuali, in base alla provenienza territoriale*
- *Numero di presenze giovanili all'evento conclusivo*
- *Documentazione dell'esperienza e del processo creativo attraverso la pubblicazione sul web, la pubblicazione cartacea e la pubblicazione di e-book*
- *Interviste e focus group ex ante ed ex post rivolti ai destinatari diretti del progetto*

(A+B) SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
(importi IVA esclusa)

Voci di spesa	Importi
Pianificazione, promozione e Coordinamento	€ 4.156,79
Formazione	€ 600,00
Laboratori	€ 5.291,70
Pubblicazione, diffusione, evento finale	€ 3.072,60
Costi di pubblicazione	€ 600,00
Materiali di consumo	€ 300,00
Totali	€ 14.021,09

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE:	Euro 9.928,19
pari al 70,81% del costo complessivo del progetto.	

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA:	
Soggetto proponente:	Euro 891,00
<i>Altri cofinanziatori del progetto:</i>	
Comune di Ravenna	Euro 3.201,90
Totale	Euro 4.092,90

Ravenna, 11-06-2018

La Presidente
