

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI ADOLESCENTI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) **ANNO 2019**

E' ESCLUSA LA MODALITÀ DI CONSEGNA DELLA DOMANDA A MANO PRESSO LA SEDE REGIONALE

SOGGETTO RICHIEDENTE

LABORATORIO STABILE ALCANTARA a.p.s.

The logo consists of the text "laboratorio stabile" in a lowercase sans-serif font above the word "ALCANTARA" in a larger, uppercase sans-serif font. A thin horizontal line is positioned below the text. A circular graphic element, resembling a stylized 'O' or a partial circle, is positioned to the right of the text, partially overlapping the word "ALCANTARA".

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (**indicare un solo ambito**)

Distretto di RIMINI

TITOLO PROGETTO

Conessioni.

*Condividere esperienze per lasciare tracce*

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

L'associazione LABORATORIO STABILE ALCANTARA a.p.s nasce nel 2005 come sviluppo e rilettura dello storico progetto educativo, creato già a partire dal 1989 nel territorio riminese, con l'intento di offrire un contributo concreto alla promozione culturale ed educativa, con particolare riferimento al tempo extra-scolastico, attraverso lo strumento della pedagogia teatrale. Ogni anno coinvolge circa 150 bambini, adolescenti e giovani in un incontro/confronto costante con la realtà. Il Laboratorio Stabile nasce infatti per favorire lo sviluppo e la formazione consapevole della propria personalità, conoscere le proprie capacità espressive e possibilità comunicative, lavorare con gli altri vivendo un'esperienza coinvolgente e carica di energia e creatività. Il punto cardine del laboratorio è la *Condivisione*: di pratiche, emozioni, progetti, relazioni, elaborazione di idee, all'interno di un luogo che non è solo fisico, ma anche e soprattutto esperienziale. Accanto ai ragazzi, Il Laboratorio stabile ha sempre coinvolto i vari soggetti desiderosi di attuare una nuova dimensione pedagogica: genitori, insegnanti, educatori, artisti, professionisti, Istituzioni pubbliche e private, in sintesi tutti coloro che, in forme diverse, ma con la stessa cura, sono interessati a conoscere il pensiero e le forme espressive delle giovani generazioni e a creare una vera e propria *comunità educante*. Nel corso degli anni, pur rimanendo l'azione teatrale il fondamento delle attività, l'intervento è stato ampliato e diversificato, comprendendo una visione molto più ampia e profonda del concetto di "espressione" e sono state valorizzate tutte quelle forme artistiche capaci di portare effettivamente la voce dei ragazzi nel contesto urbano di appartenenza, di fare conoscere il pensiero – spesso sommerso – degli adolescenti nei confronti della realtà che li circonda. Il festival "*Filo per filo segno per segno*", nato a Rimini e Santarcangelo di R. nel 2018 e seguito con interesse da migliaia di persone di ogni età, è l'espressione di questo desiderio: creare relazioni (fra pari ma anche andando oltre il limite generazionale) dando valore al *fare insieme*, elaborare idee, favorire la partecipazione attiva e collettiva degli adolescenti. **L'obiettivo del progetto** è quello di permettere agli adolescenti coinvolti di manifestare e dare

visibilità - attraverso tecniche artistiche diverse e grazie ad azioni ed eventi coordinati – al proprio pensiero sulla realtà, sul futuro e sulle scelte che li riguardano, di contaminare il contesto urbano con uno sguardo ricco di curiosità, di meraviglia, di creatività ma anche di consapevolezza dei propri problemi. Essere promotori di cultura a partire dal proprio territorio di appartenenza, lasciare tracce, creare *Connessioni* appunto, che altri possano seguire, a partire da un lavoro condiviso tra pari, fin dalla progettazione, in un clima di benessere e di non-giudizio.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

L'associazione laboratorio stabile Alcantara a.p.s. ha come obiettivo primario quello di promuovere la cultura dell'infanzia e dell'adolescenza, soprattutto attraverso progetti strutturati e radicati sul territorio. Le azioni prevedono il coinvolgimento dei destinatari, attraverso rapporti instaurati con:

i familiari, la scuola, gli insegnanti, i centri giovanili di aggregazione, il mondo dell'associazionismo.

Altro obiettivo importante, è quello di promuovere la cittadinanza attiva, rendere gli adolescenti partecipi, in ogni fase di un progetto, della creazione e dell'elaborazione, creando con l'adulto un rapporto di empatia, di fiducia e di ascolto per il raggiungimento dell'autonomia, sperimentando possibili soluzioni ai problemi a livello personale e sociale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare, dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

Il progetto è articolato in una serie di *azioni* che saranno sviluppate a partire dall'autunno 2019 e che mettono in relazione, in particolare, gli adolescenti dei territori di Rimini e Santarcangelo di Romagna. La fase culminante del progetto, che convergerà all'interno del festival delle arti e del pensiero infantile e dell'adolescenza "Filo per filo segno per segno" avrà luogo indicativamente nel mese di maggio 2020, dove alle performances teatrali si alterneranno eventi, mostre ed allestimenti relativi all'immaginario ed alla creatività infantile e adolescenziale, workshop, incontri, proiezioni, passeggiate creative, incursioni urbane. Le **AZIONI** del progetto previste, sono le seguenti.

**Incontri di presentazione.** Avranno lo scopo di spiegare le finalità del progetto e la metodologia di lavoro e coinvolgeranno i destinatari (preadolescenti e adolescenti), genitori, insegnanti, educatori, associazioni ed in genere tutta la collettività. La comunicazione utilizzerà comunicati stampa ed informazione sui social, newsletter. La proposta riguarda attività rivolte al tempo extrascolastico; gli incontri si svolgeranno nel periodo fine settembre/primi di ottobre 2019.

**Presentazione alle scuole secondaria di primo e secondo grado (biennio).** Alle scuole, il progetto verrà presentato nei modi congeniali alla vocazione del Laboratorio stabile, cioè attraverso la rappresentazione di due spettacoli teatrali messi in scena dai giovanissimi nella stagione precedente.

Gli spettacoli ("*Fermo immagine*" e "*Parole che tagliano*"), basati su testi originali, vertono in particolare sui temi del bullismo a scuola, sulla difficoltà di espressione nel contesto dei pari e con gli adulti. Gli spettacoli, nonostante le tematiche affrontate piuttosto impegnative, utilizzano un linguaggio immediato, alternando momenti ironici ad altri più intensi. Al termine delle

rappresentazioni, il pubblico si intratterrà con i giovani attori/protagonisti per un confronto sull'esperienza condotta e l'importanza del progetto aperto a tutti gli adolescenti. La presenza sul palco di coetanei che si fanno portatori di esperienze positive, ha in sé una forte valenza educativa.

**Formazione dei gruppi di lavoro.** A seguito degli incontri di presentazione dislocati nei Comuni di Rimini e Santarcangelo, saranno attuati colloqui individualizzati, condotti dagli educatori di riferimento del Laboratorio stabile, per conoscere i partecipanti; si può prevedere la formazione di 5 gruppi di ragazzi, omogenei per età, con la partecipazione di 60/70 adolescenti che lavoreranno per il periodo ottobre 2019/maggio 2020

**Uno stimolo comune a tutti i gruppi.** Con l'avvio del laboratorio, all'interno di ciascun gruppo, verrà proposta una "parola chiave" comune, che rappresenterà il filo conduttore e l'oggetto di riflessione ed elaborazione di idee, per tutto il periodo di attività. La "parola chiave" avrà come sotto testo comune l'idea della "*condivisione per lasciare tracce*", cioè l'importanza della partecipazione dei giovani alle scelte sul futuro, la loro visione, la loro proposta di possibili soluzioni, il loro immaginario. In particolare, il periodo di attività 2019/20 sarà dedicato al rapporto con l'ecosistema, il sentirsi o meno parte di un "tutto". Saranno utilizzate varie forme espressive per dare forma al pensiero, a partire dall'espressione teatrale che porterà ciascun gruppo ad elaborare progressivamente una performance aperta al pubblico. Ampio spazio sarà dedicato al dialogo e all'ascolto, espresso con le parole ma anche con i linguaggi affettivi non verbali. Già dal primo periodo di attività, i ragazzi riceveranno stimoli provenienti dall'esterno, ovvero da persone non appartenenti al gruppo di lavoro, soprattutto attraverso l'uso di tecnologie digitali (foto, immagini, testi, ecc.). Saranno le persone (artisti, professionisti, ecc) che incontreranno fisicamente nella fase di lavoro successiva.

**Stage artistici a libera adesione.** Nel periodo indicativo gennaio/marzo 2020, seguendo lo stimolo della "parola guida" comune a tutti, parallelamente al lavoro con il proprio gruppo, saranno proposte ai ragazzi attività specifiche, stage creativi, che permetteranno, attraverso la libera scelta, la possibilità di incontrare gli altri adolescenti, lavorare insieme attorno ad un progetto comune, utilizzando l'arte come strumento di indagine, di ricerca, di riflessione e di espressione del pensiero. In questa fase, saranno coinvolti artisti e associazioni culturali del territorio e non, che gli adolescenti hanno già in qualche modo conosciuto in forma "virtuale"; i ragazzi avranno la possibilità di confrontarsi con altre figure ed altre professionalità, di rimettersi in gioco, di sperimentarsi in nuovi contesti sociali diversi dal gruppo di appartenenza.

**Elaborazione e progettazione dell'evento/festival aperto alla collettività.** Ogni gruppo, durante l'anno di lavoro, a partire dalla parola chiave avrà elaborato la propria performance teatrale, studiata per un contesto anche inusuale, non necessariamente il palco di un teatro, per una effettiva "contaminazione" del contesto urbano. Le attività di stage collettivi porteranno invece all'allestimento di una mostra interattiva dai forti significati simbolici ed emozionali. All'interno dei gruppi, i ragazzi decideranno con l'aiuto dei propri educatori, le forme ritenute più adeguate per la comunicazione all'esterno del loro lavoro.

**Fase conclusiva:** all'interno del Festival "*Filo per filo segno per segno*", attraverso azioni teatrali ed allestimenti, in un clima di totale condivisione di un progetto comune, gli adolescenti porteranno in scena il lavoro di un anno, andando oltre il palcoscenico, in diversi spazi urbani, legando la propria azione a quella di tutti gli altri; potranno raccontarsi con un'unica voce, attraverso il frutto della propria creatività.

Il progetto è rivolto al territorio e vuole essere promotore di un lavoro di rete con chi si occupa delle nuove generazioni, del sostegno della loro creatività, partecipazione attiva, socializzazione.

Coinvolgerà a livello territoriale:

Istituti scolastici che aderiranno alla presentazioni/spettacoli in matinée

Associazioni: Alcantara associazione culturale e teatrale, Arcipelago ragazzi a.p.s.,

gruppo scout Agesci Bellaria

centro di aggregazione giovanile Casa del teatro e della danza, Rimini

Altre associazioni o realtà del territorio che si occupano di adolescenza

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Le diverse azioni del progetto saranno realizzate nel DISTRETTO DI RIMINI, in particolare in luoghi dei Comuni di Rimini e Santarcangelo di Romagna.

Le attività di laboratorio e di presentazione del progetto si svolgeranno prevalentemente presso:

CEIS centro Italo svizzero, Rimini

Casa del teatro e della danza, Viserba di Rimini

Scuola elementare Pascucci Santarcangelo di R.

Biblioteca Baldini, Santarcangelo di R.

Sala di quartiere "Celle", Rimini

Sala "Agorà", Auser Rimini

Le azioni riguardanti performance, allestimenti si svolgeranno prevalentemente

Teatro degli Atti, Rimini

Teatro Il Lavatoio, Santarcangelo di R.

Strade, corti, giardini (pubblici e privati) dei Comuni interessati.

---

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

**I destinatari dell'intervento** saranno

50/ 70 pre-adolescenti e adolescenti, divisi in gruppi omogenei per età

Adolescenti che saranno coinvolti negli incontri/spettacoli di presentazione del progetto: dai 300 ai 500 studenti delle scuole di istruzione secondaria di primo e secondo grado

Saranno inoltre coinvolti almeno 1.000/1.500 fruitori/spettatori nella fase conclusiva del progetto

**I risultati attesi** sono:

Offrire opportunità di espressione e comunicazione alla creatività degli adolescenti

favorire la socializzazione, l'aiuto reciproco, la capacità di lavorare insieme in un gruppo di pari, attorno ad un progetto comune;

approfondire le capacità di riflessione dei giovanissimi sulla realtà ed il futuro, in un'ottica di partecipazione attiva e consapevole

acquisire gli strumenti per comunicare il proprio pensiero

dare visibilità nella collettività alla cultura e al pensiero degli adolescenti

Favorire la creazione di una “comunità educante” nel territorio, al di là delle barriere e dei pregiudizi che spesso si generano fra generazioni.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

L'associazione si avvarrà delle collaborazioni già avviate

Associazioni e centri di aggregazione: Alcantara associazione culturale e teatrale, Arcipelago ragazzi a.p.s., Centro di aggregazione giovanile casa del teatro e della danza

Comune di Rimini – settore cultura e settore politiche giovanili

Comune di Santarcangelo di R.

Il progetto è comunque aperto a tutte le forme di collaborazione in rete con il mondo dell'associazionismo, poiché uno degli obiettivi importanti sarà proprio quello di costruire relazioni con soggetti pubblici, privati, privati cittadini.

Poiché il progetto intende dare valore e visibilità alla creatività ed al pensiero adolescenziale, il progetto sarà inoltre aperto a tutte le forme di collaborazione con soggetti che anche a livello nazionale e con modalità diverse, si occupano con cura ed attenzione delle giovani generazioni.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (**non prima del 1° settembre 2019**)

**20 SETTEMBRE 2019**

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (**entro il 31/8/2020 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA**)

**15 GIUGNO 2020**

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Le finalità del progetto e gli obiettivi raggiunti verranno posti a confronto tramite una rilevazione di dati, che utilizzerà strumenti diversificati (ad es. questionari e sondaggi che coinvolgeranno i fruitori diretti e indiretti del progetto, video ecc.). Si prevedono inoltre incontri periodici di confronto fra educatori responsabili del progetto. I dati raccolti saranno verranno analizzati in riferimento a:

Attività svolte

Frequenza dei fruitori

Risorse umane impiegate

Efficacia strumenti di informazione, comunicazione e documentazione

Ricerca di attività di rete sul territorio e a livello nazionale

Ricerca e raccolta di fondi

**A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE** Euro 7.000,00

(massimo il 70% del costo del progetto)

**B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA** (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 3.000,00

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e  
il concorso finanziario di ciascuno di essi):

\_\_\_\_\_

Euro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Euro \_\_\_\_\_

TOTALE Euro 10.000,00

**SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 6.000,00 (conferimento incarichi: educatori, docenti, esperti, conduttori di laboratori, relatori)

Euro 1.000,00 (affitto locali e utenze)

Euro 1.500,00 (materiali di consumo, biglietti di accesso, titoli di viaggio, benzina)

Euro 1.500,00 (noleggio attrezzature e beni mobili)

Euro 10.000,00 (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (**minimo 4.250,00 euro; massimo 15.000,00 euro**, punto 2.5 allegato A)