

SOGETTO RICHIEDENTE

ETOILE CENTRO TEATRALE EUROPEO, ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CON SEDE A REGGIO EMILIA

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (indicare un solo ambito)

COMUNE DI REGGIO EMILIA

TITOLO PROGETTO

CONVERSAZIONI CON IL MIO FUTURO

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il progetto va in continuità con l'esperienza sviluppatasi nei due anni precedenti attraverso i progetti "Parlando di noi. Dialoghi aperti tra giovani e territorio" A.S 2017/18 e il progetto "Giovani. Conversazioni sul futuro" A.S 2018/19. I due progetti hanno visto coinvolti più di 2.000 giovani delle scuole superiori di Reggio Emilia. 6 incontri che li hanno visti protagonisti assoluti, dalla scelta dei temi da trattare alla gestione degli incontri. Visto l'entusiasmo manifestato dagli studenti, dai docenti e dai dirigenti scolastici, riteniamo necessario approfondire questa tipologia di cittadinanza attiva. Un'esperienza di questa valenza permette alle istituzioni e alle realtà coinvolte, una conoscenza degli adolescenti che consente di orientare le politiche, governare le dinamiche dei servizi e comprendere meglio lo stato delle cose dal loro punto di vista. L'esperienza maturata ha insegnato che anche i progetti più innovativi hanno bisogno di un lavoro di comunità. Questo progetto fonda per tanto le sue radici su un lavoro di rete:

Obiettivi:

Promuovere percorsi di cittadinanza attiva attraverso il protagonismo degli adolescenti che frequentano gli istituti superiori

Stimolare la creatività giovanile attraverso occasioni che li vedano sia come ideatori che come protagonisti attraverso lo sviluppo delle competenze trasversali ed informali

Contrastare la dispersione scolastica attraverso il protagonismo diretto degli studenti con particolare attenzione ai soggetti "fragili" sia in fase di progettazione che in fase di realizzazione di attività pomeridiane

Ampliare ed integrare l'offerta educativa scolastica e del territorio

Sostenere l'azione educativa degli adulti in particolare dei docenti rispetto ad alcune tematiche sociali precedentemente condivise

Promozione della coesione sociale e rafforzamento del senso di appartenenza alla propria comunità

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Gli allievi degli istituti d'istruzione secondaria verranno coinvolti dalla prima fase del progetto. Attraverso la selezione di due rappresentanti per ogni scuola, verrà istituito un tavolo di lavoro condotto dagli esperti dei partner coinvolti, per la selezione dei temi che verranno trattati nelle fasi successive del progetto. Sempre gli studenti saranno protagonisti e conduttori degli eventi previsti che vedranno come ospiti loro coetani, compagni di scuola, rappresentanti delle istituzioni e relatori esperti dei temi scelti.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12) .

In particolare, dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

1. Presentazione del progetto e coinvolgimento dei dirigenti scolastici del territorio di Reggio Emilia
2. Coordinamento di un tavolo di lavoro partecipata composto da rappresentanti degli studenti e docenti di tutti gli istituti superiori presenti sul territorio finalizzato alla realizzazione degli incontri/dialoghi con gli adolescenti e giovani
3. Attività di confronto ed approfondimento delle tematiche a cura di un team formato da esperti di teatro, psicologi, educatori, in veste di facilitatori
4. Realizzazione di azione performative per ogni tematica individuata da un gruppo di studenti che apre ogni conversazione come stimolo di creatività e arte
5. Organizzazione degli eventi con la partecipazione degli studenti degli istituti coinvolti nell'approfondimento della tematica di riferimento, rappresentanti delle istituzioni e relatori esperti sul tema
6. Realizzazione di una documentazione fotografica dei differenti dialoghi/conversazioni in tutte le fasi di cui sopra si prevede una partecipazione attiva degli amministratori

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Istituti d'istruzione superiore di secondo grado

Etoile Centro Teatrale Europeo

Teatro Ariosto

Fonderia 39 – Fondazione Nazionale della danza Aterballetto

Centro Internazionale Loris Malaguzzi

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Destinatari diretti:

20 studenti coinvolti nel tavolo di lavoro per la definizione dei temi da trattare

si prevede un coinvolgimento di circa 1000 studenti di età compresa tra i 14 e i 19 anni (coinvolti direttamente come interlocutori e moderatori per i dialoghi/conversazioni)

75 studenti come attori e performer coinvolti nelle azioni di spettacolo

esperti individuati a seconda delle tematiche individuate dai partecipanti e operatori del settore

Destinatari indiretti:

20 docenti coinvolti nel progetto sia come tutor che come accompagnamento durante la realizzazione delle varie fasi di dialogo aperto. 10 dirigenti scolastici

10 amministratori durante la realizzazione degli eventi

Risultati previsti

Questo progetto vuole essere un percorso di formazione ed orientamento, che vuole partire dalle istanze della nuova generazione e che auspica a fungere da nuova occasione di crescita personale e culturale per gli adolescenti. Un percorso formativo e di confronto per i giovani del territorio attraverso una partecipazione attiva. Attraverso questo progetto si vuole porre la base per far sistema con i giovani, per far dialogare gli adolescenti con gli adulti e con le istituzioni partendo da 3 considerazioni cardine:

1. i giovani hanno capacità creative e d'immaginazione nel voler migliorare ciò che ai loro occhi non funziona
2. l'amministrazione è percepita distante dalla cittadinanza specie dai giovani
3. le risorse vanno ottimizzate e quindi è saggio usarle in azioni condivise con i cittadini

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12))

Questo progetto fonda le sue radici su un lavoro di rete. Visti gli ottimi risultati dei precedenti anni, si è definito di rinnovare la collaborazione tra i partner. I soggetti coinvolti nel progetto, sono realtà attive sul territorio reggiano ormai da diversi anni, con progetti che mirano alla valorizzazione dei talenti dei giovani. Progetti che pongono l'attenzione a problematiche purtroppo ancora troppo attuali tra i giovani, che attraverso metodologia differenti come il teatro, riescono a far "parlare" i giovani, che sempre di più diventano protagonisti del loro quotidiano scolastico ed extra scolastico.

- Etoile da 20 anni investe molte risorse nella formazione dei giovani nelle scuole, avvalendosi di professionisti ed esperti di teatro. Impegnata in molti progetti che attraverso percorsi teatrali affrontano problematiche sociali con attenzione particolare agli adolescenti
- L'associazione Pro.di.Gio. attraverso progetti di psicologia scolastica assume una funzione di ponte fra scuola e territorio. A questo scopo l'Associazione ha attivato molte collaborazioni con gli istituti scolastici di primo e secondo grado, con i servizi sociali territoriali e con i servizi Ausl
- A Reggio Emilia l'Amministrazione comunale promuove già da tempo, una molteplicità di progetti rivolti alla fascia d'età 11-17 anni, anche sui temi della costruzione delle buone relazioni a scuola. In particolare sulla fascia d'età relativa alle scuole secondarie di primo piano ricordiamo il progetto "RelAzioni disarmate" e il "Consiglio Comunale dei Ragazzi". Inoltre, nella fascia d'età successiva, tutti i progetti attivi - scolastici e non - sono orientati alla promozione di partecipazione, creatività e benessere giovanile. Tutti i progetti sono promossi e attivati in collaborazione con i soggetti del privato sociale

- "Percorsi culturali e cittadinanza attiva: giovani protagonisti a Reggio Emilia sui temi della connessione fra politiche giovanili e politiche culturali" progetto gestito dal Comune di Reggio Emilia

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (**non prima del 1° settembre 2019**)

1 OTTOBRE 2019

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO (**entro il 31/8/2020 SENZA POSSIBILITÀ DI PROROGA**)

30 MAGGIO 2020

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Incontri periodici del gruppo di coordinamento del tavolo di lavoro che si incontrerà due volte prima di ogni evento e un incontro successivo come feedback . sarà prodotta una relazione finale con documentazione fotografica e video.

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 10.500,00

(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 1.800,00

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Pro.di.Gio Euro 1.200,00

Comune di Reggio Emilia Euro 1.500,00

TOTALE Euro 4.500,00

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 11.000,00 personale (progettazione, coordinamento, esperti)

Euro 2.500 documentazione e valutazione

Euro 1.500,00 costi amministrativi

Euro 15.000,00 (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) (**minimo 4.250,00 euro; massimo 15.000,00 euro**, punto 2.5 allegato A)