

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A **VALENZA TERRITORIALE** PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI ADOLESCENTI – PUNTO 2.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A) **ANNO 2019**

SOGGETTO RICHIEDENTE

**ASSOCIAZIONE NOVETEATRO**

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (**indicare un solo ambito**)

**Distretto di Correggio (RE)**

TITOLO PROGETTO

***“CYBERBULLISMO, BASTA UN CLICK!”*, V edizione**

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

NoveTeatro ha 4 anni di curriculum sul lavoro nelle scuole sulla tematica del cyberbullismo. Il progetto è nato dalla capacità di NoveTeatro di utilizzare il linguaggio teatrale come volano di sensibilizzazione di tematiche civili e sociali, sin dalla fondazione. Lavorando negli istituti scolastici dal 2007, in sinergia con le pubbliche amministrazioni e gli istituti comprensivi, nel 2015 abbiamo ritenuto dover affrontare con urgenza questo tema, per il quale è necessario fornire ai nostri giovani gli strumenti adatti per formare una coscienza e cultura critica. Le stesse amministrazioni e scuole ci chiedono di proseguire il percorso e dare continuità.

Internet ha aperto nuove possibilità per tutti noi. L'altra faccia della medaglia è però rappresentata dai rischi legati ad un uso improprio di questo strumento: il Cyberbullismo. Per i giovani a contatto con le nuove tecnologie la distinzione tra vita online e vita offline è davvero minima. Le attività che i ragazzi svolgono online o attraverso i media tecnologici hanno quindi spesso conseguenze anche nella loro vita reale. Allo stesso modo, le vite online influenzano anche il modo di comportarsi dei ragazzi nella realtà. Dietro lupi e principi, dietro orchi e streghe, si nascondono le nostre paure e i nostri sogni, le nostre cattiverie, i nostri lati oscuri, le nostre bellezze e le nostre luci.

Parlare di bullismo significa fare i conti con una parte dell'essere umano che vorremmo negare, ma che è presente, in misura latente o conclamata, in ciascuno di noi. È la parte cattiva e dannosa, quella che guida nei giochi crudeli dalle tragiche conseguenze, quella che spinge a trarre piacere dall'infliggere la vessazione continua, quella che aiuta a dimenticare e girare le spalle. Per queste ragioni oggi più che mai dobbiamo fare attenzione a come stimoliamo le future generazioni, con una tecnologia sempre più imperante, invasiva e incontrollabile che porta innovazione e agi, ma anche tanti rischi, abusi e soprusi.

Il Cyberbullismo oggi è una piaga che solo 10/15 anni fa era fantascienza ma che determina fortemente la vita di tanti ragazze e ragazzi oggi. E' necessario continuare a discutere con una partecipazione attiva coi ragazzi stessi per fornire alle amministrazioni e ai corpi docenti strumenti di consapevolezza che permettano loro di mettere successivamente in campo azioni di contrasto e contenimento al problema.

Obiettivi:

- sensibilizzare i giovani e sviluppare capacità di problem solving al tema Cyberbullismo
- sviluppo dell'empatia mettendosi nei panni dell'altro, grazie al teatro
- fornire strumenti ai docenti per contrastare il problema

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Gli ideatori del progetto sono artisti in NoveTeatro, a partire dal responsabile artistico del progetto Domenico Ammendola e dai docenti registi a cui sono affidati i vari percorsi. Il coinvolgimento dei destinatari, dei giovani in età scolastica è implicita nell'anima stessa del progetto, poiché si tratta di laboratori che si basano su un metodo improvvisativo, sono gli stessi ragazzi a dare le idee drammaturgiche e le vicende su cui sviluppare il plot per cui sono protagonisti. Si tratta di format cuciti addosso a loro, ai loro episodi, che vivono quotidianamente e agli ostacoli che si trovano a gestire. Ogni risultato e performance sono uniche, proprio perché create dai giovani protagonisti.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12) .

In particolare, dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

NoveTeatro svolgerà diversi laboratori teatrali che si differenziano per metodologie didattico-artistiche aventi in comune:

**La tematica**, discutere coi ragazzi il Cyberbullismo

**Il target**, alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado di un unico corpo classe

**Le storie messe in scena rispecchiano fatti realmente accaduti e vissuti dai ragazzi**

**La durata**, ogni laboratorio sarà di un minimo di 10 ore ad un massimo di 20 ore con una performance finale

**La professionalità**, tutti i docenti saranno attrici o registi della nostra compagnia di dichiarata professionalità teatrale e anni di esperienza nell'ambito della didattica e pedagogia teatrale applicata.

I laboratori che proporremo si differenziano anche per i docenti che hanno ideato il percorso. Ogni istituto potrà scegliere quale corso è più adatto, in base alle problematiche riscontrate. Quest'anno presentiamo per primo un **percorso nuovo**, che abbiamo sperimentato in quest'ultimo anno accademico, ora pronto per essere messo a sistema:

## **Docu-mediometraggio “Cyber(bullismo) comizi”**

Scopo di questo laboratorio è la **creazione di un docu-mediometraggio** che restituisca il lavoro di discussione dei partecipanti attorno al tema e rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado.

Tecniche utilizzate:

-riprese video effettuate dalla docente e dal regista

-video interviste all'interno e all'esterno della scuola a studenti e docenti.

Questo progetto permette di coinvolgere diversi studenti della scuola e i docenti, poiché i nostri operatori indagheranno e intervisteranno il bacino di utenza dell'istituto. Andrà valutato il numero degli studenti per Istituto e per il buon esito saranno coinvolti in accordo con la Dirigenza e il corpo docenti:

studenti di tutte le classi 1° oppure

studenti di tutte le classi 2° oppure

studenti di tutte le classi 3° oppure

Il progetto è pensato sia nel breve sia nel lungo periodo. E' infatti possibile realizzare l'iniziativa nell'anno accademico 19.20 coinvolgendo tutte le 1° e proseguire con le altre sezioni negli anni successivi.

Nel docu-mediometraggio finale verranno inseriti anche gli interventi di alcuni esperti che commenteranno le domande poste ai ragazzi.

L'esito finale sarà l'organizzazione di una serata pubblica, in cui avverrà la proiezione del docu mediometraggio alla cittadinanza, genitori e operatori, alla presenza della senatrice Vanna Iori e ai vari ospiti, con la moderazione di NoveTeatro.

Ne uscirà un ritratto della situazione cyberbullismo nell'istituto, uno spaccato di un'Italia a varie velocità, un quadro che può essere sconcertante, ma uno spunto di riflessione fondamentale per capire il vivere dei ragazzi oggi e delle potenzialità della tecnologia, un report che sarà una base di studio per la scuola e per attivare nuovi progetti e processi contro il cyberbullismo in classe.

## ***Docu-cortometraggio: Realmente virtuale***

E' qualche anno che realizziamo questo percorso, altamente efficace e richiesto dalle scuola. Lo scopo è la creazione di un docu-cortometraggio che restituisca il lavoro di discussione dei partecipanti. L'obiettivo è costruire un dizionario minimo della cyber-comunicazione, raccogliendo immagini e segni della comunicazione verbale e non-verbale dei giovani, che potrebbe essere utile al mondo degli adulti per avere un linguaggio comune. Un breve documentario/indagine utile per un'analisi più approfondita del fenomeno del Cyberbullismo. nel territorio di riferimento.

Tecniche utilizzate: riprese video effettuate dalla docente, riprese video effettuate dagli allievi con fotocamere di smartphone di loro proprietà, video editing.

Metodologia: presentazione al gruppo classe del canovaccio e brainstorming

Divisione e lavoro a piccoli gruppi (5/6 studenti). Scrittura di brevi storie di cyberbullismo e scrittura delle domande per le interviste (da parte dei ragazzi). Riprese video all'interno e all'esterno della scuola. Il gruppo interviste, invece, muovendosi autonomamente, cura le riprese delle video interviste

Editing del cortometraggio e presentazione dell'output alle varie classi dell'istituto.

### ***Il lupo cattivo non ci fa paura***

Il percorso è stato messo a punto negli scorsi anni e ha dato buoni risultati. Inizia con i giochi teatrali che appariranno ai ragazzi divertenti e leggeri, ma che li porteranno a confrontarsi con l'errore, con la fiducia, con la propria timidezza e con la difficoltà, ma anche con il piacere e il divertimento di lavorare insieme. Si lavorerà per creare un gruppo di lavoro sano e non competitivo, dove i ragazzi possano sentirsi a loro agio e non giudicati; questo tipo di lavoro aiuta a prendere coscienza di se e degli altri, e a creare un luogo protetto in cui esprimersi liberamente. La seconda parte del lavoro sarà invece indirizzata a sondare la consapevolezza dei ragazzi riguardo al tema del Cyberbullismo, con attenzione alle dinamiche sociali e personali a esso legate. Lo scopo sarà quello di portare i ragazzi a relazionarsi con l'argomento, a capire quanto ogni piccolo gesto possa essere determinante per la propria vita e per quella degli altri, a non considerare il Cyberbullismo come qualcosa di estraneo alle loro vite. Poi passeremo alla terza parte del lavoro, la messa in scena. Per l'esito finale partiremo dalla trama di alcune fiabe, tra le più famose che conoscono e giocheremo a reinventarle per renderle adatte al nostro team. In particolare lavoreremo sui "cattivi delle fiabe" e li renderemo dei Cyberbulli. Nostra responsabilità sarà metterli a loro agio, valorizzare le loro capacità, farli sentire necessari e unici, facendo sì che l'atteggiamento da bullo diventi perdente. Come perdono sempre i cattivi delle fiabe. Durante tutte le fasi del percorso utilizzeremo tecniche teatrali e in particolar modo tecniche proprie al teatro d'attore.

### **Eventi serali sul tema Cyberbullismo**

NoveTeatro realizzerà un evento per le famiglie e i genitori ad integrazione del percorso con gli studenti. Sarà realizzato non in tutte le piazze dei distretti, ma solo in alcune, in modo da dare continuità al percorso. Ospiti della serata: Staff NoveTeatro che relazionerà il percorso che realizzerà presso l'Istituto; gli studenti coinvolti nel laboratorio, un technical manager ed esperti sulla legge e le statistiche nazionali del fenomeno. Sviluppo della serata: Proietteremo il documentario prodotto assieme agli studenti diretti dai nostri docenti, con successivo dibattito e riflessioni. Gli esperti intervengono sul panorama italiano sia dal punto di vista scientifico che legislativo, portando numeri e statistiche. Il technical manager spiegherà i rischi della rete e come comportarsi di fronte alle richieste dei figli, come e dove gli stessi possono aggiornarsi sugli sviluppi informatici di chat e social networks. Al termine si passerà la parola al pubblico per domande e riflessioni sul tema, in particolare sulla situazione locale.

.....

I percorsi mettono in rete i Comuni del distretto di Correggio: Correggio, Fabbrico, Campagnola Emilia e San Martino in Rio, i rispettivi Istituti Comprensivi. (Si allegano alcune lettere di adesione al progetto e non tutte, causa elezioni amministrative in corso). Abbiamo stabilito la sinergia con la Compagnia Pietribiasi Tedeschi di Reggio Emilia, compagnia di

performing art/new media, che per le loro competenze da videomakers inclini alla sperimentazione terranno il laboratorio "Realmente virtuale" e "Cyber(bullismo) Comizi".

L'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete è descritto nel paragrafo successivo dedicato.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Le iniziative si svolgeranno nelle scuole secondarie di primo degli Istituti Comprensivi dei Comuni aderenti. Le presentazioni e performance finali saranno allestite nelle strutture degli Istituti. Gli eventi serali saranno realizzate in spazi pubblici capienti messi a disposizione dalle amministrazioni coinvolte.

#### NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

I diretti destinatari saranno gli studenti che parteciperanno in maniera intensiva ai vari laboratori e il numero potenziale stimato è di almeno 150 studenti. L'età maggiormente interessata è quella dagli 11 ai 14 anni. Il destinatario indiretto è rappresentato dal pubblico che interverrà alle performance finali: gli altri studenti degli Istituti Comprensivi, i docenti degli istituti stessi, i familiari degli allievi, gli amministratori dei Comuni che hanno sostenuto il progetto, i referenti degli enti privati eventualmente coinvolti. Il numero potenziale è di 1000 persone. Per quanto riguarda i risultati previsti il nostro progetto "*Cyberbullismo, basta un click!*" è un percorso in rete di ricerca e di indagine, al fine di analizzare e capire il punto di vista dei ragazzi, le loro esigenze, la sensibilità al problema del cyberbullismo e soprattutto come lo vivono. La nostra indagine servirà a fornire ad amministratori e docenti degli istituti gli strumenti da applicare per mettere in campo azioni concrete per fronteggiare il fenomeno. Come innovazione al progetto vogliamo intervenire anche solo parzialmente con gli adulti, in qualità di opinionisti, grazie alla nuova metodologia del teatro intervista, descritto nel percorso "Cyber(bullismo) Comizi".

#### INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12))

Frutto del lavoro degli ultimi anni è la rete di pubbliche amministrazioni e di istituti comprensivi che confermano ogni anno i vari percorsi, discutendo insieme metodologie e risultati in un dialogo costruttivo, che rappresenta un valore aggiunto. In questo caso i percorsi mettono in rete i Comuni del distretto di Correggio: Correggio, Fabbrico, Campagnola Emilia e San Martino in Rio e i rispettivi Istituti Comprensivi. (Si allegano alcune lettere di adesione al progetto, alcuni Comuni sono stati impossibilitati a presentarla, causa elezioni amministrative in corso). Prenderemo in considerazione la collaborazioni con altri Comuni e Istituti del distretto nella fase di progettazione estiva. Forte è anche il dialogo con alcuni insegnanti coordinatori dei progetti sul cyberbullismo all'interno degli istituti, laddove sono confermati nella cattedra. Abbiamo stabilito la sinergia con la Compagnia Pietribiasi Tedeschi di Reggio Emilia, compagnia di performing art/new media, che per le loro competenze da videomakers inclini alla sperimentazione terranno il laboratorio "Realmente virtuale" e "Cyber(bullismo) Comizi". I docenti dei nostri laboratori e i progettisti rientrano nello staff di NoveTeatro.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO (**non prima del 1° settembre 2019**)

DALL'1 SETTEMBRE 2019

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO 31 LUGLIO 2020

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Le iniziative si svolgeranno per tutto l'anno accademico e su diversi luoghi di intervento, pertanto è doveroso confrontarsi sul percorso, per capire la ricettività, l'attenzione, l'interesse, la motivazione e la reazione dei ragazzi con i seguenti soggetti:

-Incontri con i docenti coordinatori, di riferimento all'interno di ogni Istituto, con cui dialogare, per aggiornamenti e andamento sul percorso, confrontandoci sulle criticità, punti di forza e punti di debolezza;

- Presentazione di report e aggiornamenti agli enti pubblici in rete (Comuni, assessorato di competenza)

**A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE** Euro 4.400,00

(massimo il 70% del costo del progetto)

**B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA** (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 400,00

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Comune di Fabbrico € 800,00

Comune di San Martino in Rio € 800,00

Comune di Correggio € 800,00

Comune di Campagnola € 800,00

TOTALE Euro 8.000,00

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

*Voci di spesa*

*Importo*

<u>Costi inerenti all'idea-progetto, artistici, di ideazione e contenuti</u>		
progettazione, ricerca, drammaturgia	1.800,00	
Docenze, prestazioni artistiche	3.200,00	
<u>Costi organizzativi</u>		
Servizi amministrativi	1.450,00	
Coordinamento, organizzazione e segreteria	650,00	
<u>Costi di comunicazione e costi tecnici</u>		
operatore tecnico foto - video - allestimenti tecnici	700,00	
Promozione (prestazioni e materiali)	200,00	
<b><u>TOTALE PROGETTO</u></b>	<b>8.000,00</b>	
Euro _____ (TOTALE SPESA PROGETTO: A+B) ( <b>minimo 4.250,00 euro; massimo 15.000,00 euro</b> , punto 2.5 allegato A)		

Novellara, 15 giugno 2019

Il Legale Rappresentante

**NOVETEATRO**   
Viale Monte Grappa, 9 - 42017 Novellara (RE)  
C.F. 90012960358 - P.I. 02305140358  
www.noveteatro.it - info@noveteatro.it

*Roberto Guarnieri*