REGIONE EMILIA-ROMAGNA (r_emiro)
Giunta (AOO_EMR)
PG/2019/0544922 del 17/06/2019 14:44:46

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

SOGGETTO RICHIEDENTE

Associazione Centro Teatrale MaMiMò

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
(indicare un solo ambito)

Reggio Emilia

TITOLO PROGETTO

Progetto Bellezza 2019/20

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI
(massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il Centro Teatrale MaMiMò A.P.S. dal 2004 costituisce un punto di riferimento teatrale produttivo di rilevanza nazionale e un modello di aggregazione culturale sul territorio. Dal 2012 è sostenuto dalla Regione Emilia Romagna come Org. di produzione di spettacolo. Gestisce un teatro pubblico comunale, il Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia, e ha costruito nel tempo una Scuola di Teatro profondamente radicata nel territorio. Collabora inoltre con più di 30 istituti scolastici. Fa capo all'associazione una Compagnia riconosciuta dal MiBAC che produce spettacoli di prosa, teatro ragazzi ed eventi culturali. Il Centro Teatrale MaMiMò pone grande cura all'impegno sociale, ai giovani, alle relazioni tra gli individui, alla dignità della persona, e ai grandi temi dell'attualità. MaMiMò confida nel fatto che la pedagogia, unita alla cultura, sia la chiave di accesso a un futuro migliore, e per questo debba essere un percorso riservato a tutti. Un'opportunità per scoprire sé stessi e acquisire maggiori strumenti per nutrire l'immaginazione e comprendere la realtà che ci circonda.

Il progetto che proponiamo è stato attivato per la prima volta nel 2019 nei quartieri della Stazione e di S. Croce. Abbiamo visto come la raccolta e la messa in contatto di tante testimonianze abbia contribuito significativamente a creare una comunità di persone che vivono gli spazi urbani e non solo li subiscano. Una volta visti i risultati ottenuti nel suo primo anno di attivazione, individuate le criticità e gli aspetti da potenziare, vogliamo riproporre questa attività nel quartiere di via Fenulli in collaborazione con PerDiQua.

REGIONE EMILIA-ROMAGNA (r_emiro)
Giunta (AOO_EMR)
PG/2019/0544922 del 17/06/2019 14:44:46

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

- che il presente progetto non è stato assegnatario nell'anno in corso di altri contributi regionali;

- di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Reggio Emilia, 13 giugno 2019

Il legale rappresentante

N.B. ALLEGATI:
- copia fotostatica di documento di identità del legale rappresentante (in corso di validità)
- copia fotostatica dello Statuto (se previsto dalla normativa di settore).

Associazione Centro Teatrale MaMiMò
Sede legale: via B. Corti, 8 - 42019 Scandiano (RE)
C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358

Teatro Piccolo Orologio (sede operativa)
via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia
cell. 320 1495611, tel/fax 0522 383178

scuola@mamimo.it - www.mamimo.it

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

L'Associazione PerDiQua ha stabilito dal 2010 un presidio attivo nel quartiere Fenulli-Compagnoni, si è fatta proposta educativa per l'intera fascia dei minori e strumento di osservazione diretta su questi ultimi, le loro famiglie ed in generale le dinamiche sociali vive nel quartiere.

Gli obiettivi che ci proponiamo di raggiungere sono: Promuovere un pensiero critico, profondo e articolato, sui luoghi di appartenenza. Attraverso le domande che vengono poste, stimolare un dibattito costruttivo sul concetto di identità e di realizzazione di sé. - Offrire ai giovani coinvolti competenze ed esempi di lavoro di gruppo, di rispetto di orari e regole, di atteggiamenti collaborativi, conoscenza delle realtà sociali del territorio e delle istituzioni che lo governano. - Fornire una occasione di protagonismo diretto dei giovani volte a valorizzare la cittadinanza attiva, la promozione dell'impegno civico, la socializzazione, la creatività e la partecipazione responsabile. - Permettere l'incontro tra i partecipanti e alcune professionalità del mondo artistico come drammaturghi, attori, registi e videomakers.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO
(massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

I destinatari sono padroni di molta parte del progetto. Gli operatori di MaMiMò e gli educatori di PerDiQua si metteranno al fianco dei destinatari per guidarli ed essere loro di supporto, ma la conduzione delle interviste e, in generale, la riflessione sui quartieri, sarà in mano ai ragazzi e le ragazze coinvolti.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO
(massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12. In particolare, dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A).

FASI DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Fase 1: interviste ai ragazzi (ottobre – dicembre 2019)

Partendo da alcuni ragazzi destinatari dei progetti educativi dell'Associazione PerDiQua incominciamo a raccogliere testimonianze che abbiano come tematiche:

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

La vita nel quartiere; il viaggio; i rapporti tra le persone; rapporti tra le persone e il quartiere; perché abitiamo qui?; vorrei abitare da un'altra parte?; quando penso che potrei riuscire ad abitare in un'altra zona?
Personale MaMiMò coinvolto: 4 operatori + videomaker
Dicembre: rielaborazione ed eventuale restituzione del materiale raccolto

Fase 2: interviste ai cittadini (gennaio – marzo 2020)
I volontari, affiancati da operatori culturali, andrebbero poi nel quartiere tra negozianti e residenti (individuati ad hoc) a raccogliere storie, testimonianze, ricordi legati alla storia delle comunità coinvolte. Verranno poi intervistate anche quelle persone che sono andate ad abitare in altri quartieri.
Personale MaMiMò coinvolto: 4 operatori + videomaker
Dicembre: rielaborazione ed eventuale restituzione del materiale raccolto

Fase 3: elaborazione drammaturgica (aprile – maggio 2020)
Rielaborazione drammaturgica del materiale: revisione e selezione del materiale di intervista; trasformazione in un testo narrativo ad uso performativo.
Personale MaMiMò coinvolto: 1 drammaturgo, 1 regista + video maker

Fase 4: creazione performance e restituzione pubblica (giugno 2020)
Restituzione pubblica in forma di performance itinerante aperta alla cittadinanza in uno dei luoghi più sensibili per il progetto. La performance prevede la partecipazione di cittadini coinvolti nelle prime tre fasi del progetto, di allievi attori e di attori professionisti. La performance potrà prendere carattere itinerante svolgendosi anche attraverso più repliche.
Coinvolgimento MaMiMò: regia, allestimento scenico, tecnico e fonico, attori professionisti e allievi attori.

Riteniamo questo percorso di particolare interesse perché in grado di mescolare linguaggi diversi, in particolare quello teatrale e quello video, senza però rinunciare all'incontro fisico tra il pubblico e gli attori, tra intervistatore e intervistato.
Ci proponiamo poi di mettere in rete le competenze ed esperienze di associazioni attive nelle periferie di Reggio Emilia come PerDiQua, MaMiMò e

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

Coop. Impossibile al fine di rendere sempre più profondo e significativo l'impatto di queste nei quartieri in cui agiscono.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Reggio Emilia, Quartiere di via Fenulli - Compagnoni

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI
(massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Destinatari diretti: 10 giovani del quartiere Fenulli-Compagnoni, circa 50 intervistati abitanti e lavoratori dello stesso quartiere. 5 tra attori professionisti e non della scuola di teatro MaMiMò, pubblico presente alla serata finale (150 persone circa). Totale: circa 200 persone.
Destinatari indiretti: 10 famiglie del quartiere, abitanti e lavoratori.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE con soggetti privati e/o con soggetti pubblici
(massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

MaMiMò intende mettere in rete l'esperienza della Cooperativa di comunità IMPOSSIBILE (che vede tra i soci il consorzio cooperative sociali Oscar Romero, consorzio cooperative Sociali Quarantacinque, comune di Reggio Emilia, Azienda Usl, Confcooperative Reggio Emilia, Legacoop Emilia Ovest, Adiconsum, accademia di quartiere – AccQua, associazione Ca' Luogo d'arte, centro Teatrale Mamimò, Sinonimia Teatro Cultura Bellezza, coop. sociale Accento, coop. sociale Dimora d'Abramo, coop. agricola e sociale La Quercia, coop. sociale La Vigna, coop. sociale Ravinala, coop. sociale San Giovanni Bosco, Fondazione Mondinsieme, Rtm Reggio Terzo Mondo, Impact Hub Reggio Emilia) con PerDiQua. Il fine è quello di creare un ponte di esperienze tra diversi quartieri della città, nel rispetto delle differenze ma al fine di condividere le metodologie più efficaci di contrasto al disagio e di supporto al protagonismo giovanile.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

REGIONE EMILIA-ROMAGNA (r_emiro)
Giunta (AOO_EMR)
PG/2019/0544922 del 17/06/2019 14:44:46

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

15 ottobre 2019 TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO 30 giugno 2020

Associazione Centro Teatrale MaMiMò
Sede legale: via B. Corti, 8 - 42019 Scandiano (RE)
C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358

Teatro Piccolo Orologio (sede operativa)
via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia
cell. 320 1495611, tel/fax 0522 383178

scuola@mamimo.it - www.mamimo.it

TEATRO PICCOLO OROLOGIO

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE
(massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il dialogo tra le varie figure coinvolte nello sviluppo del percorso sarà continuo, al fine di monitorare attentamente il percorso degli utenti, di prevenire la dispersione e di coinvolgere il più possibile tutto il quartiere nella buona riuscita del progetto. Ci avvarremo anche del personale coinvolto nella prima edizione del progetto, in modo da avere uno sguardo esterno ma qualificato sull'andamento delle attività.

A)	CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE (massimo il 70% del costo del progetto)	€ 4.865,54
B)	COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i) Soggetto proponente:	€ 2.085,23
	TOTALE	€ 2.085,23

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	
Retribuzione lorda totale conduttori laboratorio	€ 2.000,00
Operatore video	€ 1.222,00
Retribuzione lorda totale educatori	€ 1.000,00
Operatori teatrali per spettacolo	€ 578,78
Spese per scene e attrezzeria	€ 100,00
Noleggi tecnici	€ 150,00
Drammaturgia	€ 600,00
Retribuzione lorda tecnico per spettacolo	€ 150,00
Spese di comunicazione	€ 250,00
Spese di progettazione, organizzazione e coordinamento	€ 500,00
Spese per permessi e pratiche burocratiche	€ 400,00
TOTALE SPESA PROGETTO A+B	€ 6.950,78

(minimo 4.250,00 euro; massimo 15.000,00 euro, punto 2.5 allegato A)

Associazione Centro Teatrale MaMiMò
Sede legale: via B. Corti, 8 - 42019 Scandiano (RE)
C.F. 91118850352 - P.IVA 02163070358

Teatro Piccolo Orologio (sede operativa)
via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia
cell. 320 1495611, tel/fax 0522 383178

scuola@mamimo.it - www.mamimo.it