

Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI- PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A) ANNO 2021

TITOLO: "Grande Coro della Gustosa" e "Scrivere di Me"

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In questo periodo "Covid" la fascia più colpita a livello interiore è quella degli adolescenti. L'ingombrante loro seconda vita sul web è divenuta per un lungo periodo l'unico modo per comunicare con coetanei, scuola e talvolta anche con i genitori. La società di cui prima spesso già si sentivano ospiti, oggi gli sembra ancora più "innaturale" (la parola da loro più utilizzata con noi per descrivere il presente). La difficoltà maggiore è ricostruire una normalità di rapporti: è cresciuto il disagio, gli adolescenti faticano ad esprimere le loro incertezze e a confrontarsi e vivono questo momento come un tempo sospeso, in alcuni si alimenta un blocco emotivo e comunicativo, altri si rifugiano in abitudini poco sane, il tutto spesso accresciuto da nuove difficoltà contingenti che il mondo adulto che li circonda si trova ad affrontare. Ass. dalla sua nascita opera sul territorio in sinergia con le istituzioni pubbliche e con la quasi totalità delle associazioni bellaresi a favore dei giovani: formazione, integrazione, protagonismo, cultura, cittadinanza attiva. Ass. si occupa di didattica della musica, organizza e dirige la Bim Music Academy con corsi, campus, seminari e gemellaggi. Con i ragazzi ha portato la musica nelle case di Cura, suonato per i cittadini senza casa di Mirandola o per "Emiliaiutiamoli", ha organizzato spettacoli per Un Cuore per Tutti, Una Goccia per il mondo e Fondazione ISAL. L'Ass. ha svolto vari progetti musicali nelle scuole e ogni anno organizza il Gran Gala degli studenti con il Comune di BIM. Credendo fermamente che la Musica sia un canale privilegiato per il giovane per esprimersi e crescere con gli altri, incentiva le esibizioni giovanili sul territorio, aiuta i ragazzi a costituire proprie formazioni musicali, utili ad accrescere la loro creatività e partecipazione. Ass. ha organizzato tanti progetti con protagonisti i giovani: "La festa dell'Albero", "La festa del mare", "Quelle serenate di una volta", "La vita è un bellissimo Film"; "Musical InCanto", "Over the Rainbow", "Music my first love", "La Strada degli Artisti" che ospita tante band coordinate da Ass., "Bim Music Network" contest di fama nazionale, ecc... Ass. porta ai propri Campus docenti di fama per formare i giovani, alcuni dei quali sono ora docenti, logopedisti, hanno vinto provini e casting. Esegue training sulla muta vocale (10 -13 anni) su cui forma docenti. "Grande Coro della Gustosa" e "Scrivere di Me" sono due lati differenti della stessa medaglia: il primo vuole coinvolgere i giovani in un progetto già operativo, che dia loro modo di convogliare le energie trattenute in un contesto dinamico, attivo, inclusivo, di socializzazione; il secondo, nuovo progetto, vuole invece dare voce all'interiorità del giovane, al suo personale modo di percepire e raccontare se stesso e questo periodo. Entrambi attraverso la musica e la creatività, entrambi in stretto rapporto col territorio attraverso esibizioni e partecipazione attiva, eppure in modo molto differente.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

I giovani sono i protagonisti assoluti di entrambi i progetti. Nel "Grande Coro della Gustosa" saranno coinvolti dalla presa delle misure delle divise alla creazione delle coreografie, dalla scelta e preparazione del repertorio agli arrangiamenti, dal coordinarsi in prove anche autonome in cui ci si sostenga ed aiuti reciprocamente all'imparare con gli insegnanti la musica e il buon utilizzo della vocalità, dal saper allestire la strumentazione per le esibizioni alle decisioni collettive sulla promozione del progetto. Durante il lockdown i ragazzi sono stati capaci (pur senza divise rimaste a scuola) di preparare e registrare ognuno da casa propria ben due brani (messi poi insieme dagli insegnanti) che ora sono anche sul sito della Regione con grande loro orgoglio. "Scrivere di Me"

nasce per dar modo ai ragazzi di esplorarsi ed ascoltarsi dentro per poi imprimere i propri sentimenti e pensieri prima sulla carta, poi sul rigo musicale; per dar loro poi la possibilità, una volta prodotta la loro canzone, di riascoltarsi, di elaborare, di dare il giusto peso ed ostracizzare il malessere e poi esibendosi di utilizzare il tutto in modo apotropaico, condividendo con gli altri e sentendosi parte di una comunità e non soli coi propri pensieri.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Ass. Quattro Quarti da sempre svolge la propria attività in ambiti giovanili, il presidente della stessa è insegnante di lettere classiche, insegnante di musica e vocologa artistica. Entrambi i progetti sono delle vere e proprie produzioni musicali.

Il "Grande Coro della Gustosa" è radicato sul territorio. E' così denominato dall'evento bellariese autunnale per cui nacque nel 2012. Negli ultimi anni, senza il sostegno pubblico, Ass. Quattro Quarti non è riuscita a sostenere l'impegno, ma l'anno scorso grazie all'aiuto della Regione il Coro è ripartito con rinnovata energia. Il Coro offre la possibilità, sotto la guida di professionisti, ai giovani ed in primis a chi sia in situazioni di disagio sociale o economico, di potersi accostare alla musica. E' un concentrato di passione ed energia, con arrangiamenti inediti e un programma di brani scelti dai ragazzi che spazia dalla Disney al Gospel, dai musical ai film, dagli standard ai cartoni animati. Unisce, grazie a semplici e divertenti coreografie, il movimento al canto ed è accompagnato da musicisti nelle esibizioni, spesso anch'essi ragazzi della scuola. Ha coinvolto tantissimi giovani. Il Coro unisce tradizione e modernità, formazione e divertimento, norme di igiene vocali per corrette abitudini nell'abito della salute, danza e canto, fa collaborare e comunicare i giovani con i genitori per la produzione delle esibizioni e con la scuola dove all'interno dei progetti scuola si sviluppa parte del progetto, con le ass. del territorio e l'amministrazione comunale, rendendoli cittadini più attivi e responsabili. Il "Grande Coro della Gustosa" ha l'intento di accogliere giovani e di convogliare le loro energie e problematiche adolescenziali in creatività ed energia musicale. C'è quindi una coesione di intenti fra realtà scolastiche, associative, familiari, privati ed il Comune di Bellaria Igea Marina che fa sì che il giovane si senta accolto non solo dal coro, ma dall'intero tessuto sociale e territoriale. Il progetto il "Grande Coro della Gustosa" è una vera e propria produzione e prevede vari moduli:

1) momenti formativi musicali e corali nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. L'approccio aperto, inclusivo, energico degli insegnanti del coro fa sì che tanti dei ragazzi coinvolti, soprattutto i più chiusi, i più a rischio emarginazione e all'opposto i più iperattivi e disturbatori, decidano di continuare ad essere parte di una realtà costituita al di fuori dell'istituto scolastico dove possano essere protagonisti e artefici.

2) Incontri settimanali suddivisi in A) momenti di formazione musicale, corale, vocale, B) laboratori progettuali delle attività del coro della gustosa e della loro promozione C) laboratori di scrittura musicale D) laboratori per la creazione degli abiti, accessori della coreografia, scenografie E) prove coreografie e prove coro. Tutti i laboratori, i momenti formativi e la progettazione sono svolti da insegnanti in collaborazione, su alcune attività, con i genitori che avranno dato la propria disponibilità a collaborare.

3) Incontri settimanali autogestiti con supervisore in cui: progettare, creare, studiare, scegliere, promuovere, ballare e cantare. Gli incontri saranno un modo per Associazione per vedere quali siano le competenze di ognuno, quali caratteristiche individuali valorizzare, dove il singolo ragazzo

può apportare un contributo e aiutarlo a sviluppare quella capacità all'interno del progetto e con gli altri.

4) Allestimento dello spettacolo. Con le divise pronte, le coreografie e gli arrangiamenti, i musicisti e la parte corale suddivisa e studiata si monta lo spettacolo. Lo spettacolo è corale, ognuno avrà il proprio spazio ed ognuno sarà parte di qualcosa.

5) Esibizioni sul territorio. In accordo col Comune e con altre associazioni il Coro si esibirà nelle festività natalizie in Teatro, nell'Isola dei Platani a primavera ed in autunno per l'ass. Isola dei Platani Bellaria e Promo D, negli istituti scolastici per la scuola a fine anno, per il Comune per la fiera della Gustosa, negli istituti di cura della Zona Colonie e in altre occasioni

"Scrivere di Me" è un allargamento sul territorio delle attività di Ass. Quattro Quarti ed è un progetto nuovo, nato dall'idea del giovane cantautore riminese Francesco Itri Tardi, già voce del progetto "il mio amico bullo" con protagonista "Piadyo" contro il bullismo, autore del brano per lo Zecchino D'Oro "Il bambino e il mare", vincitore del Bim Music Network ed insegnante di musica. In un momento come questo di grande difficoltà relazionale tanti giovani non riescono ad esprimere le loro incertezze, il loro stato d'animo, la loro visione personale del mondo e del momento storico; si chiudono in una sorta di muta rassegnazione o fanno del silenzio comunicativo il loro modo per farsi ascoltare o peggio lasciano scorrere le ore pensando che ci sia un muro comunicativo fra loro e la società. "Scrivere di Me" nasce con l'intento di far emergere questo mondo sommerso e farlo diventare musica, attraverso i generi musicali espressivi più vicini agli adolescenti come Trap, Pop, Hip Pop, Indie, Cantautorale. Anche questo progetto è una vera e propria produzione musicale che avrà come obiettivo quello di inserire il giovane da protagonista nella propria comunità, di farlo sentire compreso, accettato, ascoltato, partendo dalla valorizzazione della sua individualità e unicità. Ci saranno più moduli:

- 1) Laboratorio di scrittura creativa. Per imparare a scrivere una canzone, a mettere in metrica le parole, ma soprattutto per imparare ad indagarsi e ad esprimere ciò che si sente.
- 2) Laboratorio di composizione e arrangiamento. Per dare un vestito musicale coerente al testo scritto. Dal genere musicale, alla melodia, all'arrangiamento.
- 3) Produzione dei brani. In studio di registrazione con l'ausilio di musicisti verrà realizzato il master. I ragazzi verranno iscritti alla S.I.A.E. come autori e compositori e verranno depositati i loro brani e messi in edizione.
- 4) Distribuzione digitale e Promozione. Da youtube a spotify, da itunes a google play music.
- 5) Esibizioni live del progetto "Scrivere di Me", di cui una per il Gran Galà degli studenti, che si tiene ogni anno a giugno presso il parco di Casa Panzini, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Bellaria Igea Marina ed in particolare con l'Assessore a Patrimonio, Demanio, Ambiente e Scuola Adele Ceccarelli e con la partecipazione del Comitato Genitori e degli I.C. del territorio Bellariese e delle scuole del Riminese.
- 6) Il progetto potrebbe avere un ulteriore sviluppo attraverso un Campus estivo per autori e compositori ed eventualmente attraverso la produzione fisica del disco "Scrivere di Me"

Questi due progetti saranno realizzati da Ass. Quattro Quarti coi ragazzi, ma con la sinergia di tutta la Comunità educante, il sostegno dell'Amministrazione, la collaborazione dei genitori e del Comitato genitori di Bellaria, con il concorso delle Associazioni ed Enti del territorio con cui Ass. Quattro Quarti collabora regolarmente da anni, affinché possa essere alimentata la partecipazione giovanile alla vita pubblica, coinvolgendo i giovani nel loro contesto di appartenenza, lasciando loro spazio di esibizione e comunicazione, rendendoli protagonisti sul proprio territorio e accrescendo il loro senso di appartenenza ad esso e all'intera comunità.

## LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Entrambi i progetti si svolgeranno nel distretto di Rimini. Il percorso del Coro partirà all'interno degli Istituti scolastici. Per la parte formativa e laboratoriale entrambi i progetti verranno sviluppati presso: la "Zona Colonie" di Bellaria Igea Marina nella sede dell'Associazione con la collaborazione di Ass Nuova Zona Colonie, presso "La Casa degli Artisti" nel parco di Casa Panzini grazie alla collaborazione con l'Amministrazione Comunale, presso il Palazzo del Turismo grazie alla collaborazione con Fondazione Verdeblu, presso "De Opera" di Viserba grazie alla collaborazione con lo studio di registrazione. Per le esibizioni: Teatro Astra di Bellaria, Parco di Casa Panzini, Isola dei platani grazie alla collaborazione con Ass. Isola dei platani e Promo D, nei plessi scolastici, Polo Est.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

I destinatari delle attività formative in collaborazione con le strutture scolastiche saranno circa 150. I destinatari delle attività settimanali saranno circa 70 giovani di cui parte proveniente dalle scuole, parte dal territorio dove si svolgeranno le attività, parte dal passaparola fra i giovani. Mentre "Scrivere di Me" avrà un numero costante di partecipanti dall'inizio, il Coro è sempre aperto a tutti, questo fa sì che si formi un nucleo di lavoro costante e coeso, ma anche che il Coro sia un riferimento di accoglienza per tutti i giovani del territorio nel momento in cui sentiranno il bisogno di farne parte. Destinatari indiretti saranno: il pubblico delle esibizioni, (complessivamente circa 2000 persone, solo per il Gran Gala oltre 300) e i fruitori della musica di "Scrivere di Me" sul web, ma anche i nuclei familiari che verranno coinvolti per le attività laboratoriali coi ragazzi.

Risultati previsti: un coinvolgimento diretto dei ragazzi, una maggiore integrazione e senso di appartenenza al territorio, maggiore capacità di relazione fuori dal web. La possibilità di sfogare l'energia immagazzinata attraverso il Coro e di trovare un canale comunicativo nella scrittura creativa di "Scrivere di me". Continuità nella collaborazione con gli istituti scolastici, una formazione musicale attenta alle esigenze espressive e ai disagi, la produzione del progetto musicale "Scrivere di Me" distribuito sul web e realizzato nei live.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

La capacità di fare rete per incrementare il valore dei risultati delle azioni svolte è una delle caratteristiche principali di Ass. Quattro Quarti. L'Amministrazione Comunale di Bellaria Igea Marina ha espresso la volontà di continuare la collaborazione attivata per il "Grande Coro della Gustosa" e di collaborare anche al nuovo progetto "Scrivere di Me" soprattutto attraverso l'Assessorato alla Scuola. Fondazione Verdeblu e Bim Servizi, enti che organizzano gli eventi del territorio, collaboreranno alla logistica degli eventi e per gli spazi formativi del Palazzo del Turismo. Gli I.C. Bellariesi e le scuole riminesi (soprattutto Polo Viserba) saranno coinvolti nella prima fase del Coro e soprattutto saranno i destinatari dei live e della musica prodotta dai progetti. Ci sarà una sinergia di obiettivi con tante associazioni ed enti del territorio per poter inserire i due progetti nella loro programmazione: ass. Isola dei Platani, ass. Nuova Zona Colonie, ass. Un Cuore per Tutti, Fondazione Isal, Promo D e per la formazione: Tilt Danza e Teatro (danza e coreografie). Saranno coinvolti soggetti privati a partire dalle famiglie stesse (realizzazione coi ragazzi di scenografie, abiti di scena del coro), maestranze sartoriali, marketing e comunicazione Visual Impression (formazione sulla promozione del progetto e sulla gestione social), De Opera e Luna di Miele (produzione disco e live).

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Il monitoraggio su tutte le fasi della produzione dei progetti sarà costante e condivisa con la Comunità educante, soprattutto nei confronti delle relazioni fra i giovani, fra giovani e istituzioni, fra giovani e territorio, fra giovani e formazione; verrà verificato costantemente l'andamento dei progetti, ma mai a discapito dell'inclusione, della comunicazione, dell'accoglienza, degli uguali spazi creativi e performativi. Gli incontri nelle scuole saranno monitorate dal referente di Ass. per la Musica d'Insieme. La parte formativa pomeridiana sarà coordinata per il Coro dalla prof. Monia Angeli, per "Scrivere di Me" dal prof. Francesco Itri Tardi. Per la produzione discografica il monitoraggio sarà a cura di Marco Borzatta che seguirà i ragazzi e i musicisti per tutto il percorso in studio. Per le esibizioni il monitoraggio sarà nell'efficacia dello spettacolo, attento alla cittadinanza attiva e responsabile, al protagonismo generoso, alle emozioni e coinvolgimento degli adolescenti.

---

Monia Angeli