

Allegato 1.1)

PROGETTO: GLI EROI DEL 2021

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il lavoro si propone di rispondere da un lato alla paura del diverso, dall'altro alla solitudine del ragazzo preadolescente ed adolescente con disabilità nel suo percorso di crescita fuori dall'ambito scolastico. Il disagio è un sentimento diffuso in buona parte degli adolescenti quando entrano in contatto con la diversità di ogni tipo, e deve trovare soluzioni di tipo educativo. Il tentativo è di fornire ai più piccoli gli strumenti per migliorare il rapporto con l'altro, per imparare ad allargare l'ambito delle proprie relazioni, nonché imparare ad apprezzare le risorse di tutti nella convinzione che una buona conoscenza sia il miglior modo per capire la differenza e la ricchezza di ciascuno come persona. Questo progetto, rivolto a preadolescenti, adolescenti e giovani, è volto a costruire un percorso all'interno del quale si aprono per i partecipanti prospettive di crescita e maturazione personale che vadano a manifestarsi con la consapevolezza del proprio corpo, del corpo dell'altro e della relazione tra i corpi. Il lavoro con il corpo permette di andare oltre le diversità apparenti, eliminando le forme di discriminazione create dalla non-conoscenza.

Il progetto è finalizzato a favorire l'aggregazione giovanile attraverso un percorso che mette al centro la creatività per la conoscenza/esplorazione e maturazione di sé, della propria identità corporea e il rapporto con gli altri corpi "diversi", sviluppando un percorso concreto di cittadinanza attiva, impegno civico e auto/etero conoscenza responsabile.

A partire da questa esperienza si è consolidata una compagnia stabile NNC Dance Lab che ha partecipato a numerosi festival del territorio a Ravenna, Riccione, Ferrara, Faenza (RA), Correggio (MO), Pesaro. I ragazzi di NNC Dance Lab propongono laboratori espressivo-corporeo rivolti agli adolescenti all'interno delle scuole con l'obiettivo di far loro provare alcune tecniche corporee proprie della danza e del teatro in un'atmosfera divertente ma coinvolgente ed educativa.

Il progetto si pone in continuità con gli anni 2018 e 2019 dove si è visto che avvicinare le due realtà ed accorciare le distanze sono operazioni preziose alla crescita umana di tutti i ragazzi coinvolti.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Il progetto si propone due obiettivi fondamentali il primo rivolto agli adolescenti della Compagnia NNC Dance Lab e il secondo mirato alla realizzazione di laboratori che saranno realizzati durante il periodo estivo per adolescenti con disabilità e disagio

1. Il lavoro all'interno del gruppo è volto all'integrazione fra i partecipanti e alla formazione del

sensu di appartenenza, tramite esercizi di danza e di movimento mirati alla scoperta del proprio corpo verranno affrontate sessioni di lavoro/dialogo/conoscenza collettive. Attraverso l'incontro con l'altro e nel confronto con la propria diversità si possono scoprire nuove abilità personali e condivise.

2. La seconda parte del progetto risponde ad un bisogno apertamente espresso dal territorio e prevede l'accoglienza di adolescenti e preadolescenti con disabilità e disagio durante il periodo extrascolastico estivo, a supporto e sollievo delle famiglie ma con chiari obiettivi di valenza educativa attraverso la valorizzazione di ogni singola persona nel confronto coi pari.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

(In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

AZIONE 1 – Presentazione e Promozione

Presentazione del progetto presso gli insegnanti delle scuole medie di Riccione e dei Comuni del circondario con lo scopo di coinvolgere nuovi ragazzi con bisogni specifici per l'inserimento nel gruppo di lavoro, da parte delle insegnanti referenti del progetto che fanno capo a Cuore 21 ed alla Compagnia NNChalance.

Cuore 21 è una cooperativa sociale che opera sia in ambito educativo, attraverso due centri estivi (Summer Camp21 e Teen21), interventi presso le scuole di Riccione per promuovere la cultura dell'integrazione (prog. Letture animate nelle scuole materne ed elementari realizzate ogni anno a partire dal 2016 con gli alunni della scuola ICI 1 e ICI 2, Annika Brandi ed i più piccoli della materna Bertazzoni di Riccione), si occupa inoltre di attività di educazione alle autonomie per persone con disabilità intellettiva e di inserimenti lavorativi dei medesimi.

Contemporaneamente la presentazione ed il coinvolgimento degli adolescenti all'idea progettuale avverrà anche all'interno delle scuole di Danza Accademia Antonella Bartolacci di Riccione.

Centro 21 è una odv presente sul territorio di Riccione dal 1993.

NNChalance nasce a Riccione nel 2007 con l'intento di ricercare un proprio linguaggio coreografico dall'idea di Eleonora Gennari e Valeria Fiorini, entrambe danzatrici, che hanno maturato esperienza nell'ambito della danza contemporanea e del teatro-danza.

AZIONE 2 - FORMAZIONE

In continuità con gli scorsi anni è attivo un laboratorio corporeo permanente presso la sede di Centro 21, con lezioni settimanali, continua così la formazione specifica dei ragazzi di Centro 21 che guidano il progetto INSEGNANTE PER UN GIORNO e che andranno a lavorare con gli adolescenti e nelle scuole medie proponendosi come esperti.

AZIONE 3 - INTERVENTI E SPETTACOLI

La compagnia NNC Dance Lab prosegue nel lavoro di ricerca corporea mantenendosi aperta all'inserimento di nuovi adolescenti interessati a questo tipo di attività creativa e di socializzazione. Lavorerà a cadenza settimanale e il laboratorio sarà finalizzato alla creazione di performance che parteciperanno a molti eventi di danza contemporaneo del territorio.

AZIONE 4 – ESTATE 21

E' un progetto da realizzarsi nel periodo estivo: accoglienza, conoscenza di adolescenti e preadolescenti con disabilità e/o disagio integrando il lavoro con pari normodotati, accompagnamento alla crescita ed alla valorizzazione personale attraverso laboratori motori, teatrali/musicali, laboratori di stimolo alla fine manualità, elementari esperienze di educazione alle autonomie personali; il tutto attraverso un metodo ludico/relazionale, pensato in base all'età e in

un'ottica di progressione.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Azione 1 – 2 – 3: Scuole ICI 1 e ICI 2 di Riccione e scuole del circondario

Azione 2: Sede Centro 21

Azione 3: Partecipazione a Festival di danza in tutta l'Emilia Romagna

Azione 4: Scuola ICI 1 (Fontanelle) e/o sede di Centro 21

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il coinvolgimento dei giovani adolescenti in attività espressive e creative che pongono al centro la conoscenza e percezione del proprio corpo, è il presupposto necessario per stimolare e nutrire la sensibilità verso l'altro da sé, simile e "diverso". Un processo di formazione, per un concreto ruolo di cittadino attivo, aperto al dialogo e alla ricchezza della diversità, rivolto sia ai partecipanti al progetto che al pubblico che interviene agli spettacoli. I destinatari diretti sono pre-adolescenti e adolescenti, disabili e non, delle scuole medie e/o superiori di Riccione e dintorni, anche facenti parte di gruppi parrocchiali della zona e dell'entroterra.

Fra i destinatari indiretti gli alunni delle scuole medie che solo a Riccione sono oltre 940 ragazzi. Ogni singolo laboratorio avrà un numero massimo di 10 adolescenti più alcuni ragazzi con disabilità intellettiva di Centro 21.

Il coinvolgimento attivo durante il periodo estivo, momento notoriamente critico per i ragazzi con disabilità e le loro famiglie a causa della mancanza del supporto scolastico permette ai ragazzi di stabilizzare ed accrescere le proprie competenze personali, la sicurezza di sé, e la crescita delle autonomie personali. Alle famiglie dà la sicurezza di un luogo educativo di comprovata esperienza idoneo ad accogliere ed educare il proprio figlio.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il progetto che si presenta andrà a consolidare la rete già attiva fra le Scuole pubbliche Zavalloni con gli istituti ICI 1 ed ICI 2 di Riccione, l'ente pubblico "Riccione Teatro", la scuola di danza privata Antonella Bartolacci, le realtà sociali Centro 21 (odv) e la cooperativa Sociale Cuore 21. Dal prossimo si prevede di coinvolgere la comunità di Montetauro di Coriano (RN)

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

- Durante lo svolgimento del progetto sono previsti a scadenza mensile incontri di equipe fra le varie realtà per fotografare e mettere a confronto gli obiettivi iniziali ed i risultati effettivamente raggiunti, per analizzare eventuali criticità ed agire in modo conseguente.
- Saranno realizzate foto e video durante le varie fasi per documentarne le azioni.
- A conclusione di ogni azione verrà redatta una relazione.