Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A) ANNO 2021

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Dopo gli ottimi risultati delle 3 precedenti edizioni dei progetti finanziati dal medesimo bando; per l'anno scolastico 2020-21 abbiamo deciso di proporre un nuovo format. Dopo aver fidelizzato ormai più di 3000 studenti delle scuole superiori di Reggio Emilia e visto l'entusiasmo manifestato da questi ultimi ma anche da docenti e dirigenti, riteniamo necessario approfondire questa tipologia di cittadinanza attiva, tenendo sempre come filo conduttore la cultura e il teatro. Ci siamo resi conto che i giovani hanno un approccio diverso ai temi trattati se a guidarli in questo percorso è il linguaggio teatrale. Da qui l'idea di strutturare i nostri incontri basandoci sull'arte teatrale. Come nei progetti precedenti gli adolescenti saranno protagonisti assoluti, e il coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà coinvolte nella fase progettuale permetterà loro una conoscenza maggiore degli adolescenti e che consentirà di orientare le politiche, governare le dinamiche dei servizi e comprendere meglio lo stato delle cose dal loro punto di vista. Questo progetto fonda per tanto le sue radici su un lavoro di rete:

Obiettivi:

Promuovere percorsi di cittadinanza attiva attraverso il protagonismo degli adolescenti che frequentano gli istituti superiori

Stimolare la creatività giovanile attraverso occasioni che li vedano sia come ideatori che come protagonisti attraverso lo sviluppo delle competenze trasversali ed informali

Contrastare la dispersione scolastica attraverso il protagonismo diretto degli studenti con particolare attenzione ai soggetti "fragili" sia in fase di progettazione che in fase di realizzazione di attività pomeridiane.

Ampliare ed integrare l'offerta educativa scolastica e del territorio

Sostenere l'azione educativa degli adulti in particolare dei docenti rispetto ad alcune tematiche sociali, che spesso nel contesto scolastico si fa fatica ad affrontare. Promozione della coesione sociale e rafforzamento del senso di appartenenza alla propria comunità

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Gli allievi degli istituti d'istruzione secondaria verranno coinvolti dalla prima fase del progetto. Il gruppo di lavoro composto da esperti del settore, partner del progetto, da docenti lavoreranno insieme per produrre del materiale di approfondimento sui temi individuati. Obiettivo è quello di fornire degli strumenti ai docenti, che useranno per confrontarsi in aula con i ragazzi e preparali per le giornate di spettacolo. Sempre gli studenti saranno protagonisti nella seconda fase; dopo la messa in scena dello spettacolo, sarà previsto un momento d'incontro con gli attori della compagnia esperti del tema, membri dell'istituzioni locali per lasciar parlare l'emozioni dei ragazzi ma anche solo le loro curiosità suscitate dallo spettacolo teatrale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

1.Presentazione del progetto e coinvolgimento dei dirigenti scolastici del territorio di Reggio Emilia

2. produzione di materiale informativo e attività di confronto ed approfondimento delle tematiche in aula a cura dei docenti

3. Realizzazione di uno spettacolo a cura della compagnia di Etoile per ogni tematica individuata

4. Organizzazione degli eventi con la partecipazione degli studenti degli istituti coinvolti nell'approfondimento della tematica di riferimento, rappresentanti delle istituzioni e relatori esperti sul tema.

5. Realizzazione di una documentazione fotografica dei differenti dialoghi/conversazioni

Ogni evento sarà così articolato: rappresentazione teatrale, incontro post spettacolo con gli attori il regista dello spettacolo, condotto da educatori, psicologi, esperti del tema che fungeranno da facilitatori.

in tutte le fasi di cui sopra si prevede una partecipazione attiva degli amministratori.

Tutto il progetto è pensato anche in previsione di un eventuale chiusura delle istituzioni scolastiche. Infatti la preparazione, lo spettacolo e l'incontro post spettacolo potranno svolgersi senza problemi a distanza attraverso l'uso di supporti telematici.

Le tematiche individuate per il progetto saranno le seguenti:

OMOFOBIA E TRANSFOBIA Si partirà da alcune delle testimonianze italiane, , e una serie di dati pubblicati da differenti fonti, per ricordare a tutti i ragazzi LGBT che stanno affrontando un momento difficile o fanno fatica ad immaginare come sarà il loro futuro, che non sono soli e che le cose presto cambieranno, in positivo; per ricordare anche al pubblico NON LGBT che sta proprio nella normalità il cambiamento che sta avvenendo nel mondo e soprattutto in Italia in questi ultimi anni e che non bisogna avere paura né diventare complici silenziosi di atti omofobi.

VIOLENZA SULLE DONNE Il tema, quello della violenza sulle donne è uno dei più attuali e affrontarlo con diverse modalità e sensibilità e fuori da luoghi comuni trova nel teatro una modalità efficace che meglio si avvicina al linguaggio dei giovani. Storie che vengono messe in evidenza con frammenti di drammatizzazione che risultano, essendo effettuati dal vivo, più efficaci sul piano della violenza in tutte le sfaccettature fisiche, psicologiche, sociali e culturali.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Istituti d'istruzione superiore di secondo grado

Etoile Centro Teatrale Europeo

Fonderia 39 – Fondazione Nazionale della danza Aterballetto

Centro Internazionale Loris Malaguzzi

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Destinatari diretti:

si prevede un coinvolgimento di circa 400 studenti di età compresa tra i 14 e i 19 anni. Questi i numeri nel caso in cui l'evento si svolgerà in presenza. Viste le restrizioni previste, per il contenimento del virus covid-19, saremo costretti a diminuire i posti nel luogo in cui si svolgeranno gli incontri. Nel caso in cui gli incontri dovessero svolgersi a distanza il numero dei partecipanti potrebbe aumentare a circa 1000.

1 compagnia di circa 20 giovani attori del territorio reggiano coinvolti nelle azioni di spettacolo

esperti individuati a seconda delle tematiche individuate e operatori del settore

Destinatari indiretti:

20 docenti coinvolti nel progetto sia come tutor che come accompagnamento durante la realizzazione delle varie fasi di dialogo aperto. 10 dirigenti scolastici

10 amministratori durante la realizzazione degli eventi

Risultati previsti

Questo progetto vuole essere un percorso di formazione ed orientamento, che vuole partire dalle istanze della nuova generazione e che auspica a fungere da nuova occasione di crescita personale e culturale per gli adolescenti. Un percorso formativo e di confronto per i giovani del territorio attraverso una partecipazione attiva. Attraverso questo progetto si vuole porre la base per far sistema con i giovani, per far dialogare gli adolescenti con gli adulti e con le istituzioni partendo da 3 considerazioni cardine:

1. i giovani hanno capacità creative e d'immaginazione nel voler migliorare ciò che ai loro occhi non funziona

2.l'amministrazione è percepita distante dalla cittadinanza specie dai giovani

3.le risorse vanno ottimizzate e quindi è saggio usarle in azioni condivise con i cittadini

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Questo progetto fonda le sue radici su un lavoro di rete. Visti gli ottimi risultati dei precedenti anni, si è definito di rinnovare la collaborazione tra i partner. I soggetti coinvolti nel progetto, sono realtà attive sul territorio reggiano ormai da diversi anni, con progetti che mirano alla valorizzazione dei talenti dei giovani. Progetti che pongono l'attenzione a problematiche purtroppo ancora troppo attuali tra i giovani, che attraverso metodologia differenti come il teatro, riescono a far "parlare" i giovani, che sempre di più diventano protagonisti del loro quotidiano scolastico ed extra scolastico.

- Etoile da 20 anni investe molte risorse nella formazione dei giovani nelle scuole, avvalendosi di professionisti ed esperti di teatro. Impegnata in molti progetti che attraverso percorsi teatrali affrontano problematiche sociali con attenzione particolare agli adolescenti

- L'associazione Pro.di.Gio. attraverso progetti di psicologia scolastica assume una funzione di ponte fra scuola e territorio. A questo scopo l'Associazione ha attivato molte collaborazioni con gli istituti scolastici di primo e secondo grado, con i servizi sociali territoriali e con i servizi Ausl
- A Reggio Emilia l'Amministrazione comunale promuove già da tempo, una molteplicità di progetti rivolti alla fascia d'età 11-17 anni, anche sui temi della costruzione delle buone relazioni a scuola. In particolare sulla fascia d'età relativa alle scuole secondarie di primo piano ricordiamo il progetto "RelAzioni disarmate" e il "Consiglio Comunale dei Ragazzi". Inoltre, nella fascia d'età successiva, tutti i progetti attivi – scolastici e non - sono orientati alla promozione di partecipazione, creatività e benessere giovanile. Tutti i progetti sono promossi e attivati in collaborazione con i soggetti del privato sociale
- "Percorsi culturali e cittadinanza attiva: giovani protagonisti a Reggio Emilia sui temi della connessione fra politiche giovanili e politiche culturali" progetto gestito dal Comune di Reggio Emilia

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Incontri periodici tra i partner del progetto che si incontreranno due volte prima di ogni evento e un incontro successivo come feedback . Sarà prodotta una relazione finale con documentazione fotografica e video.