FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A) ANNO 2021

# Progetto "PIANTALA! Orto contadino e non solo - rimettiamo le mani e i piedi nella terra"

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12

Il Comune di Bastiglia, di tradizione contadina e facente parte dell'Unione dei Comuni del Sorbara, conta 4.261 abitanti, di cui 578 (13,56%) stranieri (dato Istat al 31 dicembre 2019). I preadolescenti e adolescenti dagli 11 ai 18 anni risultano 368, di cui 56 (15,21%) appartenenti a famiglie straniere.

I volontari dell'Associazione Ricreativa Culturale "La Clessidra", residenti a Bastiglia, conoscono questa realtà: da alcuni anni si sono resi disponibili a promuovere o sostenere progetti, tra cui:

- "Un antico Futuro", progetto di Educazione Ambientale rivolto all'Istituto Scolastico
  Comprensivo Bomporto Bastiglia, in collaborazione con il Centro Educazione alla Sostenibilità
  dell'Unione del Sorbara, per trasmettere ai ragazzi conoscenze sulla civiltà contadina, sulle
  tradizioni (Carnevale), sui cibi e loro produzione (pane, Pane di Natale, biscotti), sulla
  realizzazione dei giochi di una volta e di laboratori di riciclaggio;
- Centro Estivo, momenti aggreganti, laboratori, percorsi di narrazione per ragazzi durante eventi particolari, in base alla convenzione in atto con l'Amministrazione Comunale di Bastiglia;
- Recupero didattico estivo per ragazzi stranieri in collaborazione con la Scuola e la Biblioteca.

## Obiettivi del progetto

- 1. Stimolare la conoscenza e il rispetto per la natura, sviluppando una vera e propria coscienza ecologica, oltre a comprendere l'importanza di un'agricoltura sana, rispettosa dell'ambiente;
- 2. Recuperare la cultura degli anziani o scienza del concreto, del saper fare e fare insieme;
- 3. Valorizzare le biodiversità colturali e culturali del territorio, la salvaguardia delle tradizioni;
- 4. Diventare protagonista e artefice delle azioni per accrescere la stima di sé;
- 5. Sviluppare abilità manuali e mettere in pratica conoscenze scientifiche;
- 6. Scoprire tempi e ritmi dei cicli produttivi, per recuperare l'uso della pazienza e della calma, qualità ormai scomparse nella realtà attuale dove si vuole tutto e subito.
- 7. Recuperare il valore, la sacralità della terra, il significato del cibo che da essa viene tratto e il senso della comunità, dello "stare insieme per", poco presente nell'attuale stile di vita.
- 8. Condividere emozioni legate sia al lavoro delle coltivazioni, sia al consumo dei prodotti ottenuti;
- 9. Costruire relazioni tra la scuola, gli studenti, i familiari e il paese che, opportunamente coinvolto, riesce a trasformarsi in comunità educante per favorire la realizzazione del progetto.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Si intende coinvolgere un gruppo di ragazzi soprattutto adolescenti insieme alle rispettive famiglie, partendo da quelli che nel 2019 hanno frequentato la sede dell'Associazione a Bastiglia per giochi di ruolo. A questi si propone un corso di formazione, da parte di esperti di coltivazione e di coltivatori anziani del territorio, per accendere in loro la fiaccola della curiosità, per salvaguardare le biodiversità colturali e culturali proprie del territorio: tradizioni, usi ed espressioni delle generazioni passate. In particolare si vorrebbe renderli "attori principali" nella realizzazione del

progetto e nella divulgazione dello stesso, in modo che, sulla base delle competenze acquisite possano a loro volta diventare formatori di ragazzi preadolescenti o di altri giovani.

Si ritiene necessario permettere a questi giovani di usufruire del patrimonio culturale appartenente agli anziani che, del nostro recente passato di società contadina, mantengono vivi ricordi e mentalità, affinché i ragazzi possano mettere a contatto modi di vita, usi e costumi diversi e cogliere molteplici spunti di riflessione sul rapporto con l'ambiente anche nella dimensione storica.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

## Progetto "PIANTALA! Orto contadino e non solo - rimettiamo le mani e i piedi nella terra"

Un gruppo di volontari dell'Associazione Ricreativa Culturale La Clessidra APS, residenti a Bastiglia (MO), intende realizzare questo progetto, consapevole che la valenza del coltivare va ben oltre l'aspetto della crescita delle piante e coinvolge la crescita personale, per le conoscenze razionali che emergono e per le emozioni che scaturiscono dal lavoro concreto, fino ad avere una ricaduta positiva sulla comunità stessa. Coltivare significa anche: fare previsioni, verificare ipotesi, sperimentare, documentare, raccontare... L'orto riporta alla concretezza con il ritmo, la forza e le indiscutibili leggi della natura che costituiscono un insegnamento silenzioso ed efficace. Infine un'altra caratteristica da non sottovalutare, in questo periodo di emergenza Covid-19, è il fatto che il progetto, in quanto tale, si effettua in uno spazio aperto, esigenza notevole per ragazzi e adulti.

Il progetto è rivolto in particolare ai ragazzi dagli 11 ai 19 anni con l'eventuale fruizione anche da parte di scolaresche interessate della Scuola Primaria.

La realizzazione del progetto sarà compito di questi ragazzi, debitamente coinvolti, insieme ai volontari dell'Associazione La Clessidra APS e con l'aiuto e la consulenza di esperti, in particolare anziani del territorio.

#### **AZIONE PRIMA**

Durante gli ultimi due mesi del 2020 si prevede di:

- 1. definire gli accordi inerenti l'appezzamento di terreno da utilizzare, circa 1.500 mq, di proprietà del Comune di Bastiglia;
- accertare la disponibilità del coltivatore per realizzare quei lavori che necessitano dell'uso di macchine agricole (aratura, sistemazione terreno per semina / trapianto delle colture, recinzione dell'area, impianto di irrigazione);
- 3. coinvolgere con un corso di formazione un gruppo di ragazzi preadolescenti / adolescenti (circa venti), eventualmente insieme alle rispettive famiglie, ai genitori e docenti rappresentanti dei vari ordini scolastici, all'Assessore alle Politiche Giovanili di Bastiglia e alla responsabile dei Servizi Sociali dell'Unione del Sorbara, in modo che questi ragazzi diventino nucleo attivo promotore del progetto, si impegnino nella realizzazione del progetto e nella divulgazione dello stesso per fare partecipi altri giovani del territorio.

## **AZIONE SECONDA**

All'inizio del 2021, insieme al nucleo di ragazzi coinvolti e a personale esperto di coltivazioni, in particolare anziani del territorio, si vorrebbe:

- 1. realizzare una mappa del terreno scelto evidenziando quattro zone adibite rispettivamente alla:
  - coltivazione di colture orticole (Zona A),
  - coltivazione di piante officinali e di alcuni alberi da frutto (Zona B),
  - creazione del Giardino delle Farfalle (Zona C),
  - creazione di un angolo adibito all'ascolto di letture, narrazione, musica, ecc. (Zona D);

NOTA Il Giardino delle Farfalle è costituito da piante a grande produzione di nettare e con fioriture ricche e durature per attirare farfalle, oltre ad altri insetti come le api o esseri più indifesi. È un modo per tutelare la biodiversità e per proteggere le specie messe più in difficoltà dall'urbanizzazione e dall'intervento dell'uomo sulla natura.

- 2. decidere quali specie vegetative mettere a dimora nelle Zone A, B e C;
- 3. definire la struttura della Zona D in modo che sia adeguata per quello che si intende realizzare;
- 4. progettare una struttura adeguata per praticare l'ortoterapia, in particolare per le persone con disabilità, favorendo l'inclusione sociale, l'apprendimento, la condivisione, che risultano ideali fondamentali per accrescere l'autostima di ogni individuo, compresi i diversamenti abili;
- 5. predisporre un cassone compostiera per trasformare gli scarti delle coltivazioni in compost/humus utilizzabile nella concimazione del terreno.

### **AZIONE TERZA**

Successivamente, sempre con il coinvolgimento dei ragazzi e degli esperti, si procederà a:

- 1. definire il calendario del ciclo vitale per ogni specie vegetale scelta;
- 2. redigere il calendario per il 2021 delle varie azioni da effettuare riguardo ad ogni specie vegetativa (dalla semina/trapianto fino alla raccolta e vendita dei prodotti);
- 3. stilare per ogni mese l'elenco dei ragazzi e dei volontari disponibili ad impegnarsi nella realizzazione delle azioni fissate nel punto precedente;
- 4. procedere nell'attuazione delle azioni fissate;
- 5. analizzare periodicamente il Giardino delle Farfalle, documentando le eventuali scoperte;
- 6. curare la documentazione delle diverse fasi del progetto, utilizzando pure fotografie, riprese, video;
- 7. diffondere tale documentazione tramite siti, stampa locale, pagina Facebook.

# **AZIONE QUARTA**

Volontari e ragazzi, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, il Museo della Civiltà Contadina e la Scuola, potrebbero ipotizzare alcuni eventi da promuovere durante l'anno 2021 per presentare il progetto a scolaresche interessate e alla popolazione:

- proiezione di video rappresentanti i lavori effettuati;
- conferenze a cura di esperti di tali coltivazioni;
- visite guidate;
- laboratori per la trasformazione di alcuni prodotti ottenuti (salse, infusi di erbe officinali, preparazione di sacchettini profumati, ecc.);
- cena estiva a base di prodotti dell'orto e bancarella per vendita degli stessi: evento rallegrato da un sottofondo musicale ;
- en plein air: estemporanea di pittura nello spazio realizzato;
- altre attività, come letture, narrazioni, ascolto di musica, da tenersi anche nella Zona D.

# AZIONE QUINTA (Fase progettuale)

- Sollecitare il gruppo dei ragazzi coinvolti a stendere un altro progetto, dove si possano sentire protagonisti in prima linea, da realizzare con i proventi ottenuti dalla vendita dei prodotti, una volta saldate le spese di questo.
- 2. Qualora il progetto alla fine del 2021 sia risultato interessante, caldeggiare sia i volontari che i ragazzi a ripeterlo anche nel 2022 e negli anni a venire con l'aggiustamento degli aspetti problematici, ma in particolar modo con il coinvolgimento di nuovi ragazzi e volontari per sostituire quelli che eventualmente si fossero ritirati e con l'auspicio che tale progetto venga fatto proprio dai Servizi Sociali dell'Unione del Sorbara per aiutare i ragazzi nella fase critica dell'adolescenza.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

- ✓ Appezzamento di terreno situato a Bastiglia in via Dell'Artigianato, vicino al centro storico;
- ✓ Museo della Civiltà Contadina di Bastiglia per eventi di pubblicizzazione del progetto, eventuali conferenze attinenti, vendita dei prodotti ottenuti.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

I destinatari dell'intervento sono in particolare i ragazzi adolescenti e preadolescenti. Si parte con un gruppo formato di circa venti ragazzi e, nell'arco dell'anno, si vorrebbe coinvolgerne un centinaio, oltre naturalmente alle famiglie, alla scuola e alla cittadinanza.

### RISULTATI PREVISTI

Oltre a quelli riportati nelle Azioni Quarta e Quinta, si vorrebbe:

- coinvolgere la Scuola primaria e secondaria dell'Istituto Scolastico Comprensivo Bomporto –
   Bastiglia;
- coinvolgere la cittadinanza;
- accogliere in modo adeguato i ragazzi con disabilità;
- produrre e vendere prodotti dell'orto e piante officinali;
- fare compostaggio;
- creare un semenzaio.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Per la realizzazione del progetto i volontari dell'Associazione Ricreativa Culturale La Clessidra APS, residenti a Bastiglia, intendono collaborare con:

- il gruppo di ragazzi preadolescenti e adolescenti, che nel 2019 hanno frequentato la sede dell'Associazione a Bastiglia per giochi di ruolo, e le rispettive famiglie;
- l'Amministrazione Comunale di Bastiglia, in particolare l'Assessorato alle Politiche sociali e culturali;
- rappresentanti del Comitato Genitori della Scuola Primaria di Bastiglia;
- rappresentanti genitori della Scuola Secondaria di Primo grado "Alessandro Volta" di Bomporto;
- rappresentanti dei docenti di ogni ordine dell'Istituto Scolastico Comprensivo Bomporto -Bastiglia

- stagisti di Bastiglia frequentanti le Scuole Superiori in collaborazione con il Centro Servizio per il Volontariato di Modena;
- Museo della Civiltà Contadina di Bastiglia;
- Servizi Sociali dell'Unione dei Comuni del Sorbara;
- esperti dell'Istituto Agrario di Castelfranco Emilia;
- volontari dell'Associazione La Clessidra, sede di Nonantola, da anni impegnati nella cura e manutenzione di un campo catalogo di erbe officinali e antichi frutti.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

- ✓ Monitoraggio sul rispetto dei tempi, delle azioni programmate e dei prodotti attesi.
- ✓ Valutazione trimestrale del progetto con il coinvolgimento di: volontari, ragazzi, esperti, referenti Amministrazione Comunale, Museo della Civiltà Contadina di Bastiglia e Servizi Sociali dell'Unione dei Comuni del Sorbara, rappresentanti dei genitori e dei docenti dei vari ordini di scuola.