





Allegato 1.1)

SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI –

PROGETTI DI VALENZA TERRITORIALE (PUNTO 2.1, LETTERA B DELL'ALLEGATO A) - ANNO 2021

SOGGETTO RICHIEDENTE

Tatami Società Cooperativa Sociale

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Distretto Reno, Lavino, Samoggia

TITOLO DEL PROGETTO

CI TE n' Go!!! - cinema, teatro e via!!!

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI

I soggetti privati proponenti questa nuova progettualità condividono esperienza e conoscenza dei territori nei quali ci si propone di realizzare le attività previste. Le realtà, infatti, hanno una visione integrata delle situazioni emergenti dai territori, delle risorse spendibili e delle collaborazioni possibili tra i soggetti stessi e gli enti pubblici presenti, in una logica di rete e di cooperazione positiva ed efficace. Il progetto sarà realizzato in stretto accordo e in rete con le Amministrazioni Comunali di ogni singolo territorio di riferimento.

Esperienza nel settore di Tatami Soc. Coop. Soc.: si occupa di sostegno alla didattica per le scuole medie e primo biennio delle scuole superiori; realizza laboratori per preadolescenti e adolescenti; gestisce spazi di aggregazione giovanile, il servizio di Educativa Territoriale e di Strada, realizza progetti di prevenzione delle dinamiche di bullismo e cyberbullismo, realizza progetti di peer education. Gestisce da marzo 2019 lo spazio polifunzionale di socializzazione e aggregazione denominato La Mandria sul territorio di Zola Predosa.

Esperienza nel settore di Open Group Coop. Sociale: Open Group è una cooperativa sociale di







tipo A+B che lavora nell'ambito sociale, educativo, sociosanitario, della gestione dei patrimoni culturali, della comunicazione e dell'informazione. Si occupa della promozione del benessere attraverso progetti specifici scolastici ed extra scolastici, laboratori a mediazione artistica, percorsi individuali e progetti territoriali.

Esperienza nel settore di Teatro delle Temperie: organizza laboratori teatrali pomeridiani e serali per bambini, ragazzi e adulti che vogliono sperimentarsi nei linguaggi teatrali. Realizza diversi percorsi laboratoriali nelle scuole di ogni ordine e grado, progetti speciali in qualità di capofila e partner riconosciuti a livello nazionale e locale in cui la pratica teatrale si fa strumento per sensibilizzare e stimolare la riflessione su tematiche specifiche (legalità; bullismo, differenze di genere).

La programmazione integrata di attività educative rivolte agli adolescenti prevista da questo progetto persegue tali obiettivi: creare occasioni di discussione per gli adolescenti volte a valorizzare la condivisione, il confronto, la coesione sociale e la promozione culturale e del benessere; favorire dinamiche di inclusione sociale; creare momenti di incontro in una fase storica che ha inciso profondamente sulle modalità di relazione e condivisione di esperienze, cogliendo questa occasione per sviluppare nuovi stili aggregativi nei quali sentirsi sicuri e vicini, nel rispetto delle norme di sicurezza sociale previste dall'emergenza sanitaria.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO

I destinatari del progetto saranno raggiunti e coinvolti grazie al consolidato ed efficace lavoro di rete con i servizi educativi presenti sul territorio (educatori di strada, educatori degli spazi di aggregazione, educatori territoriali e dell'orientamento). Tali figure svolgono infatti un ruolo operativo strategico nell'intercettazione di situazioni di disagio sociale, psicologico e di deprivazione culturale e nella definizione di strategie educative da intraprendere. Di fondamentale importanza per coinvolgere gli adolescenti destinatari del progetto, sarà il raccordo con i servizi sociali del territorio (Asc Insieme). All'interno del progetto proposto si presterà molta attenzione al coinvolgimento della popolazione giovanile nella programmazione e nella realizzazione delle attività e dei servizi proposti nei diversi spazi. Ci si impegnerà a contattare tutte le realtà che sul territorio aggregano giovani di età 11-18 (polisportive, parrocchie, associazioni giovanili, centri di aggregazione, CCR) e si creeranno percorsi partecipati direttamente con i destinatari delle azioni, per considerare e valorizzare il punto di vista di questi giovani nelle scelte di programmazione.

TATAMI – Società Cooperativa Sociale







ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Sui territori del distretto Reno, Lavino, Samoggia le realtà coinvolte in questa progettazione sono ben radicate e attraverso i servizi che gestiscono mantengono sempre alta l'attenzione sui territori e l'ascolto dei bisogni emergenti. Pertanto, il progetto si svilupperà nei seguenti tre ambiti di intervento:

AMBITO 1 – CINEMA

Realtà coinvolta: La Mandria – spazio atelier (Zola Predosa)

La narrazione cinematografica ha una grande valenza formativa nelle giovani generazioni, è uno strumento che riesce ad incidere profondamente sulla sfera emotiva dei bambini e dei ragazzi, allenandoli al decentramento e allo sviluppo dell'empatia, il cinema stimola l'immaginazione ma anche la conoscenza di altri mondi. Sfruttando le potenzialità dei linguaggi audiovisivi, vicini agli interessi e agli stili cognitivi dei ragazzi, verranno promossi percorsi che rappresentino una valida occasione formativa. Il cinema allora diventa un importante strumento di conoscenza della realtà, volto a stimolare uno sguardo più attento, ad affinare il gusto estetico, a promuovere il senso critico, a favorire le possibilità di dialogo e confronto.

A partire da questa premessa proponiamo pertanto di attivare delle serate cinematografiche rivolte ai ragazzi dagli 11 ai 18 anni presso lo spazio atelier della Mandria a Zola Predosa.

Questo progetto prevede delle fasi di realizzazione: in prima istanza gli educatori attiveranno un percorso partecipato che coinvolgerà i ragazzi nei vari luoghi di aggregazione (spazio di aggregazione giovanile, educativa di strada, CCR) al fine di far emergere i temi più significativi per gli adolescenti; successivamente verranno organizzati cicli di proiezioni che tratteranno le tematiche emerse sotto diversi punti di vista. Attraverso la rete con i soggetti del territorio, associazioni, realtà significative, durante le serate si potranno organizzare incontri per approfondire, discutere, esaminare, aprire confronti sulle diverse tematiche.

L'obiettivo è quello di utilizzare lo strumento del cinema come valido supporto per l'approfondimento e la sensibilizzazione verso temi importanti come legalità, ambiente, intercultura e diversità, mondi virtuali, emozioni e conoscenza delle altre culture.

Le proiezioni avverranno nel rispetto delle norme del diritto d'autore del comparto audiovisivi.

AMBITO 2 – LABORATORI

Servizi coinvolti: spazi di aggregazione giovanile e educativa di strada.

- Attivazione di laboratori di produzione musicale e realizzazione di un prodotto audio collettivo, rivolto a giovani del territorio. Gli obiettivi educativi sono da un lato l'attivazione delle competenze







artistico creative dei giovani del territorio distrettuale, dall'altro favorire un'aggregazione positiva, coinvolgendo i ragazzi in attività di loro interesse in un'ottica di prevenzione ai comportamenti a rischio. La costituzione del gruppo di lavoro verrà effettuata dall'Educativa di strada, in sinergia con Spazio Eco, e la realizzazione del prodotto creativo verrà condotta da un esperto del settore discografico. La forma di realizzazione sarà laboratoriale e collettiva, prevedendo un numero di incontri variabile a seconda del target e delle esigenze creative dei giovani coinvolti.

Il laboratorio è stato pensato per dare continuità all'esperienza on line dell'educativa di strada, che ha coinvolto in interviste in diretta Instagram diversi ragazzi del territorio appassionati di musica.

- Attivazione di laboratori artistici e creativi da proporre sia presso gli spazi di aggregazione giovanile (SAG e CAG), sia dall'educativa di strada nei luoghi informali di aggregazione. I temi trattati saranno relativi alle dinamiche di gruppo, alle relazioni mediate dal mondo digitale soprattutto in questa fase di emergenza sanitaria, alla conoscenza del territorio sia in termini di servizi rivolti a ragazzi e adolescenti, sia in riferimento ai luoghi più significativi per la storia della cultura locale e alle arti.

Per incentivare il lavoro di rete reso particolarmente importante in questo anno scolastico difficile a causa dell'emergenza Covid-19, parte dei laboratori potrà essere rivolta direttamente agli istituti secondari di primo e secondo grado perché possano partecipare con gruppi trasversali, offrendo un supporto alla didattica alternativo, anche attraverso il riconoscimento di crediti formativi. Sarà necessario prima della realizzazione dei laboratori attivare con insegnanti dei diversi istituti un dialogo che permetta di individuare i ragazzi a cui destinare questa offerta e i temi specifici da trattare.

L'educativa di strada, in alcuni territori, sarà coinvolta nelle diverse azioni progettuali, nell'individuare peer educator, nel promuovere i laboratori e workshop al target giovanile e, eventualmente, nella stessa co-progettazione delle attività laboratoriali.

AMBITO 3 – TEATRO

Realtà coinvolta: Teatro delle Temperie di Calcara (Valsamoggia)

Con questa azione si prevede di garantire l'accessibilità ai laboratori teatrali organizzati da Teatro delle Temperie in Valsamoggia a ragazzi e giovani di età compresa tra gli 11 e i 18 anni. Si prevede di potenziare il personale dedicato per favorire l'accesso all'attività di ragazzi che soffrono di particolari situazioni di disagio/emarginazione che potranno così partecipare all'attività con un aiuto professionale dedicato. Sono numerose le richieste che tutto l'anno pervengono alla nostra Associazione da parte di famiglie in cui sono presenti soggetti in condizioni di fragilità che avrebbero desiderio di intraprendere l'esperienza di un laboratorio teatrale riconoscendone il grande valore educativo, ricreativo e di socializzazione. Un modo divertente e ludico per agire sulle







pratiche di inclusione sociale in un luogo protetto dove la natura dell'attività prevede la valorizzazione delle differenze. Uno dei primari bisogni che intendiamo soddisfare, è quello di poter aiutare le famiglie con ragazzi disabili e/o con certificazioni a sostenere il costo dell'attività che viene ulteriormente aggravato dal costo di un educatore che curi l'efficacia dell'inserimento laddove i servizi sociali non hanno risorse sufficienti per garantire esperienze di socializzazione extra-scolastiche. Gli obiettivi sono: prevenzione e sensibilizzazione sul tema agio/disagio; offrire un'opportunità ludica, di crescita e socializzazione a soggetti con particolari situazioni di disagio ed isolamento; educare all'accettazione delle diversità e valorizzare la diversità come opportunità.

*Tutte le attività facente parte la presente progettazione, che siano di tipo laboratoriali e/o svolte in piccolo gruppo, garantiranno il rispetto delle norme di comportamento individuale per il contrasto alla diffusione del virus Covid-19 nel rispetto delle attuali normative e successive modifiche.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

AMBITO 1: Zola Predosa presso lo Spazio Atelier della Mandria – COOP. TATAMI

AMBITO 2: Casalecchio di Reno OPEN GROUP: SPAZIO ECO; Sasso Marconi OPEN GROUP: educativa di strada.

AMBITO 3: Calcara (Valsamoggia) presso il teatro comunale - TEATRO DELLE TEMPERIE

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

AMBITO 1: nel percorso di partecipazione gli educatori coinvolgeranno quanti più ragazzi possibili (circa 50 ragazzi/e) attraverso lo spazio di aggregazione giovanile centro Torrazza, l'educativa di strada e il CCR, che potranno poi essere destinatari diretti o indiretti durante le proiezioni serali.

Durante la realizzazione delle serate cinematografiche i destinatari diretti potranno essere 10/15 ragazzi/e per ogni serata, nel rispetto delle norme di distanziamento sociale attualmente richieste.

AMBITO 2: i destinatari principali dell'intervento saranno circa 50 ragazzi per il territorio di Casalecchio coinvolti nei laboratori. Per Sasso Marconi saranno circa 15 ragazzi. Come destinatari indiretti, utilizzando i social network per pubblicare i prodotti artistici realizzati nei laboratori, si ipotizzano circa 100 ragazzi per Casalecchio e 50 per Sasso Marconi.

AMBITO 3: 5 destinatari diretti; per destinatari indiretti si intendono le rispettive famiglie (circa 15 persone) e il gruppo nel quale i destinati diretti dell'intervento verranno inseriti (circa 10/15







ragazzi/e) in quanto beneficeranno anch'essi di un lavoro di integrazione e sensibilizzazione rispetto alle diversità.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE

Per la realizzazione dei progetti saranno attivate le seguenti sinergie con diverse agenzie educative del territorio:

- 1) Servizio di Educativa di strada: gli educatori di strada possono intercettare e favorire la partecipazione degli adolescenti al progetto, agganciandoli nei loro luoghi di ritrovo informali (strade, bar, parchi pubblici), segnalando situazioni di particolare disagio e/o bisogno.
- 2) Centri di aggregazione giovanile: gli educatori che gestiscono gli spazi di aggregazione costituiscono un canale privilegiato per intercettare i giovani da coinvolgere nei diversi progetti.
- 3) Servizio di Educativa Territoriale: intercettando situazioni di disagio a scuola potrà proporre o segnalare, in rete con i servizi sociali e le famiglie, azioni e percorsi educativi specifici dei tre ambiti nei quali inserire i minori che ne abbiano necessità.
- 4) Servizio Sociale ASC Insieme: le assistenti sociali del territorio potranno inviare i minori portatori di disagio emotivo e/o socioculturale.
- 5) Sinergia con i referenti delle diverse Amministrazioni Comunali che si occupino di Servizi Educativi ed extrascolastici.
- 6) Associazioni culturali e realtà del territorio che vogliano condividere il proprio vissuto e la propria esperienza sulle tematiche che verranno affrontate durante le serate cinematografiche.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Il monitoraggio del progetto avverrà in itinere e in ex post. Si verificherà lo stato di avanzamento delle singole azioni e del piano progettuale complessivo. Il monitoraggio avverrà attraverso due rilevazioni differenti:

- di tipo quantitativo: costanza della partecipazione alle attività da parte dei soggetti beneficiari del progetto, la rilevazione delle presenze, il numero dei ragazzi coinvolti attraverso i social network in forma indiretta, numero di prodotti realizzati all'interno dei laboratori. Al termine verrà elaborata una relazione complessiva delle attività svolte in ogni territorio.
- di tipo qualitativo: a progetti conclusi si prevede la somministrazione di questionari a famiglie e ragazzi e a tutti coloro che abbiano fruito dei servizi, capacità di accoglienza e di sensibilità nell'inclusione di tali soggetti nelle attività proposte.

Sito: https://cooperativatatami.it/ - PI/CF 03140151204