CAVALCANDO ONDE SONORE TRA CULTURA E AGGREGAZIONE

Allegato 1.1)
FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A) ANNO 2021

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Nel Comune di Sasso Marconi sono presenti due scuole secondarie di primo grado, entrambe ad indirizzo musicale: la scuola "G. Galilei" in centro al paese, sede operativa dell'Orchestra Onda Marconi e Borgonuovo. Per la quasi totalità degli studenti lo studio della musica cessava con la fine della terza media, essendo le alternative molto specifiche ed impegnative, come il Conservatorio o il Liceo Musicale. La maggior parte degli studenti, inoltre, si stacca dal territorio di origine con l'inizio delle superiori, avendo poi poche occasioni di ricongiungimento con la realtà locale, delegate sostanzialmente alla pratica sportiva. Nel 2012, grazie alla collaborazione tra genitori, insegnanti e amministratori locali, per dare continuità alla positiva esperienza musicale della scuola, creando un'orchestra stabile di ex-allievi, si è costituita l'Associazione Onda Marconi, ora formalizzata in APS. L'Associazione Onda Marconi offre agli ex allievi delle scuole secondarie della zona, ma anche ad altri giovani musicisti del territorio distrettuale, un programma di studi serio e qualificato volto principalmente alla formazione di un'orchestra stabile di giovani, attraverso lezioni d'insieme e laboratori specifici, finalizzati ad approfondire le tecniche esecutive e interpretative. Il corso orchestrale prevede l'iscrizione agli strumenti presenti nella scuola media (pianoforte, violino, violoncello, clarinetto, flauto traverso) e, per quanto possibile, il medesimo gruppo di docenti. In particolare si valorizza il concetto di musica d'insieme considerando quanto il linguaggio musicale favorisca il dialogo e le relazioni. Nel lavoro comune, infatti, la musica assume una valenza terapeutica per il rafforzamento della persona e delle relazioni di pace: imparare a fare orchestra e quindi collaborare, è indispensabile per conseguire l'affiatamento e l'intesa necessari al risultato finale. Le opportunità insite nel progetto sono, infatti, finalizzate soprattutto alla creazione di un nucleo aperto che possa nel tempo allargarsi e diventare elemento aggregante e socializzante, nonché momento di approfondimento e di crescita culturale, con lo scopo principale di recuperare le motivazioni all'attività artistica e musicale anche come forma di prevenzione del disagio giovanile. La ricerca di un pensiero più complesso, che riguarda una più completa consapevolezza di sé e delle proprie capacità, si rinnova continuamente nelle prove e nei concerti andando a ricercare la conferma del proprio valore nel consenso e nel gradimento del pubblico, con l'ambizione di diventare un punto di riferimento per gli ex studenti della scuola media e di tutta la cittadinanza. L'attività vera e propria si realizza pertanto attraverso la programmazione di saggi, la partecipazione a concorsi musicali per giovani esecutori e la realizzazione di concerti in collaborazione con gli enti e le associazioni culturali presenti sul territorio.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

La musica è un linguaggio universale in grado di far comunicare ragazzi di provenienza sociale e culturale diversa senza pregiudizi, è un linguaggio inclusivo che porta alla creazione di una comunità che non ha limiti e cittadinanza se non quella artistica. Per suonare insieme è necessario che ci sia disciplina, armonia e rispetto reciproco, valori questi che attraverso la musica si apprendono divertendosi. I presupposti si realizzano:

-continuando il lavoro di apprendimento della tecnica per l'uso del proprio strumento musicale, a cui aggiungere la possibilità di apprendimento di altre forme di espressione artistica
-continuando a sviluppare la consapevolezza del linguaggio musicale nella globalità delle sue potenzialità espressive e tecniche
-scoprendo la musica come linguaggio globale e culturale e complementare con gli altri linguaggi, arricchente il proprio apprendimento anche scolastico curricolare
-mantenendo il linguaggio musicale come momento di aggregazione e di condivisione

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)
In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

L'idea parte dal concetto di stimolare i giovani musicisti mettendoli nelle condizioni di poter realizzare il loro potenziale con gratificazione e consapevolezza, impegnandosi in progetti nuovi e concreti. La possibilità di provare una diversa forma espressiva, di mettersi alla prova davanti ad un pubblico anche diverso dal consueto, di allargare accoglienza e condivisione ad altri oltre il proprio confine rassicurante, li spinge ad apprendere attraverso la musica, divertendosi, il valore che assume il gruppo, la collettività, dove ogni sforzo del singolo tende ad uno scopo comune più alto. Fare parte di un'orchestra significa infatti prima di tutto sentirsi parte di una comunità che può aiutare a sviluppare i valori dell'amicizia, della solidarietà e dell'uguaglianza, valori da riapplicare nella vita come una parte di sé, naturalmente appresa in uno dei periodi maggiormente formativi per una persona

Azione 1 : **Onda InCanto**

Per completare la preparazione dei musicisti di Onda e stimolare la loro motivazione, si vuole realizzare un laboratorio di canto, in modo da permettere l'utilizzo di canali espressivi diversi dallo strumento musicale classico, con stili e rimi di apprendimento differenti al fine di una formazione integrale della persona.

Azione 2 : **Onda InConcerto**

La realizzazione di concerti è conclusione naturale del percorso musicale dei ragazzi di Onda Marconi, che qui vedono concretizzati i loro sforzi comuni di apprendimento durante l'anno di formazione.

Il progetto prevede il potenziamento delle date dei concerti, anche in ottemperanza alla normativa relativa all'emergenza sanitaria e la loro realizzazione anche al di fuori del territorio comunale.

I concerti sono il massimo momento di condivisione tra tutti gli attori dell'azione musicale, insegnanti, genitori e studenti.

Azione 3: **Onda Accogliente**

Si prevede di accogliere nell'Associazione, con eventuale gratuità della retta, ragazze/i con fragilità di tipo psico-fisico, economico o sociale, segnalati dalla scuola o da altri attori educativi del territorio ed anche ragazze/i dei comuni limitrofi, dove non sono presenti realtà associative dello stesso genere, considerando l'universalità della musica e così promuovendo buone pratiche di scambio e integrazione.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI
Luogo di riferimento dell'attività di Onda Marconi è l'I.C. Di Sasso Marconi, plesso Galilei, grazie alla convenzione in essere con l'Istituto. Le aule di musica già utilizzate dalla scuola durante le ore di lezione, vengono utilizzate dai musicisti di Onda Marconi al di fuori dell'orario scolastico.
La sala di musica d'insieme, attualmente ampliata per rispettare i protocolli dell'emergenza Covid, è già attrezzata con varia strumentazione necessaria allo svolgimento delle prove.
I concerti sono previsti , oltre che nel Teatro Comunale di Sasso Marconi , anche nel Teatro Comunale di Casalecchio di Reno. Si prevede, inoltre, una esibizione presso la locale Pubblica Assistenza durante le attività per la raccolta di fondi e collaborazione con il Comune di Sasso Marconi per eventi connessi a giornate di celebrazione approfondimento (Giornata contro la violenza sulle donne, inaugurazione stanza rosa).

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) **E RISULTATI PREVISTI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)
I musicisti coinvolti nel progetto saranno circa 30, nella fascia adolescenti e preadolescenti.
Onda InCanto: Si valuta la creazione di almeno una classe di 10 ragazze e ragazzi, da ripetersi eventualmente come modulo.
Onda InConcerto: per ogni concerto, saranno coinvolti 30 musicisti sul palco, oltre a 3 cantanti. Si prevedono 100-300 spettatori, a seconda delle dimensione dei teatri e delle normative sul distanziamento sociale.
Onda Accogliente: il numero di ragazzi di altri territori o con fragilità non è determinabile e varia a seconda delle richieste e delle possibilità di accoglienza.

Risultati previsti . Le opportunità insite nel progetto vanno oltre la mera prosecuzione degli studi musicali dei ragazzi coinvolti: si tratta di creare un nucleo aperto che possa nel tempo allargarsi e diventare elemento aggregante e socializzante, oltre a momento di approfondimento e di crescita culturale e ponte di collegamento tra la scuola e il territorio attraverso attività volte alla divulgazione della musica. Inoltre suonare all'interno di un'orchestra, sotto l'esperta guida di musicisti qualificati, accresce la motivazione allo studio, sviluppa un sano spirito emulativo, diventa stimolo per crescere in armonia. Recuperare le motivazioni all'attività artistica e musicale significa poi prevenire il disagio giovanile. Il linguaggio musicale favorisce il dialogo, le relazioni e il senso di comunità, indispensabili in questo momento per aiutare adolescenti e preadolescenti a superare l'isolamento e lo smarrimento causati dall'emergenza sanitaria.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)
L'Associazione è impegnata attivamente nel creare una rete di collaborazioni e "complicità" tra famiglie, enti locali pubblici ed associazioni del territorio, musicali e non, per la realizzazione di laboratori, ma soprattutto eventi che vedano il coinvolgimento attivo dei ragazzi attraverso lo sviluppo e la sensibilizzazione all'educazione musicale e culturale a tutte le età.
Ciò ha dato luogo ad una partecipazione attiva sia delle famiglie, coinvolte a diverso titolo nell'organizzazione dei concerti sia delle diverse Associazioni presenti sul territorio, impegnate a fornire occasioni di esibizione dell'orchestra all'interno dei propri eventi .
Ne sono un esempio le esibizioni in collaborazione con l'Associazione per il Gemellaggio fra Helston e Sasso Marconi e la partecipazione alla Festa della Pubblica Assistenza di Sasso Marconi.
Con l'obiettivo di ampliare la cultura musicale dei ragazzi partecipanti al progetto, l'Associazione promuove collaborazioni con Associazioni come il gruppo Gospel Spirituals Ensemble, con cui si

organizzano gli eventi natalizi.
Per creare un ideale trait d'union generazionale, si cercano forme di collaborazione e coinvolgimento con le altre associazioni musicali della zona durante le esibizioni, per allargare il coinvolgimento anche del pubblico. Per esempio il presentatore delle ultime due edizioni del concerto di fine anno scolastico è il fondatore dell'Associazione le Nuvole, da anni attiva sul territorio con organizzazione di rassegne musicali di diverso genere. L'Associazione si avvale inoltre, per le sue attività, di professionisti di comprovato valore ed esperienza quali musicisti, cantanti, tecnici del suono.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):
E' predisposto un libro presenze per monitorare le presenze alle attività di prove sia per le singole sezioni che per l'intera orchestra. In concomitanza con le attività dell'Orchestra sono previsti momenti di confronto circa le dinamiche interne. Vengono organizzate ciclicamente delle riunioni con i genitori per valutare iniziative, proposte e valutare il grado di gradimento e di coinvolgimento dei ragazzi, oltre a interesse, motivazione, perseveranza esecutiva, maggior resilienza per raggiungere scopi, sensibilizzazione relazionale e sociale. Empatia e condivisione con le famiglie sono il punto chiave per consolidare le buone prassi e consentirne circolarità in tutti i contesti. Si programmano interviste e video da diffondere sui social. Durante i concerti si annota il numero dei partecipanti.

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

progetto da 45 ore (20 incontri settimanali + spettacoli) 5 sezioni di strumento e una sezione di canto, spettacoli dal vivo a fine progetto:

Costi docenti: 9.200

Costi teatro + Siae € 1000

Costi fonico € 600

Stampati e materiali di consumo € 200

Totale progetto € 11.000

Contributi richiesti al Comune di Sasso Marconi: € 3.600

Quota a carico dell'Associazione: € 3.700

Contributo Richiesto alla Regione: € 3.700