

Allegato 1.1)

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2023

ENTE RICHIEDENTE	AIDORU ASSOCIAZIONE APS
TITOLO DEL PROGETTO	CASA DI GESSO TRACCIARE SCENARI PER NUOVE GENERAZIONI
VALENZA TERRITORIALE / REGIONALE	TERRITORIALE

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Aidoru è un'associazione culturale attiva a Cesena dal 2002, sostenuta dal 2004 finanziamenti comunali, regionali e ministeriali. Si contraddistingue per la contaminazione delle discipline, in particolare unendo didattica non formale, arti performative, territorio, rigenerazione e rinarrazione urbana. Dal 2010 ha avuto in affidamento da Istituzioni pubbliche spazi di rilevanza cittadina come il CineTeatro Palazzo Dolcini (Mercato Saraceno, FC) e la Rocca Malatestiana (Cesena, FC), rendendoli luoghi attrattivi per famiglie e giovani generazioni attraverso rassegne, festival, laboratori, eventi, nuove produzioni artistiche, ecc. Negli anni si sono raggiunti numeri altissimi di partecipazione e coinvolgimento della cittadinanza e delle Istituzioni scolastiche di vario ordine e grado che hanno permesso la costruzione di una forte rete territoriale di utenti e stakeholders. Gestisce "Volume" lo spazio eventi e punto ristoro interno al Campus Universitario di Cesena (dal 2019) e al Campus Universitario di Forlì (dal 2022), costruendo grandi sinergie con Enti a sostegno degli studenti come ER.GO e associazioni universitarie, di adolescenti e giovani adulti. A gennaio 2021 apre Casa di Gesso, scuolona di teatro e arti sceniche per bambini e ragazzi, che conta, nel 2022 già quasi un centinaio di iscritti, entrando così sempre più in sinergia con il contesto scolastico e la comunità educante del comprensorio cesenate. In particolare lavorando per rafforzare le pratiche artistiche e teatrali nella periferia della città e altresì allargando le proprie prospettive a collaborazioni in ambito sportivo per rendere il proprio intervento maggiormente aperto, inclusivo e multidisciplinare. Ha inoltre stretto nel 2021 un patto di collaborazione per la promozione dello spettacolo dal vivo per le nuove generazioni con ERT Emilia Romagna Fondazione Teatro, in particolare per il Teatro cittadino Alessandro Bonci e nel 2022, con Cantiere Poetico a Santarcangelo di Romagna, per la promozione della poesia e della pratica artistica per le future

generazioni. Lavora in ambito scolastico (Materne, Primarie, Medie di Primo e Secondo Grado) promuovendo la cultura teatrale, letteraria e della rinarazione urbana (es. progetto Ina Casa, vincitore a livello Regionale e Nazionale di molteplici bandi).

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Come Casa di Gesso crediamo in una pedagogia attiva in cui bambino e adolescente siano i protagonisti, creando attività a loro misura in cui siano liberi di sperimentare e crescere insieme, in un contesto *safe* e senza giudizi, incentivando l'esplorazione e la curiosità come motore positivo per la realizzazione del sé. Gli incontri sono strutturati per rafforzare i talenti del singolo e la coesione del gruppo, per arrivare poi a una "messa in scena" aperta a famiglie e cittadinanza: spettacolo scritto, recitato, allestito da bambini e adolescenti, guidati dalle educatrici in maniera il più possibile orizzontale e aperta, creando così un progetto che sentono totalmente loro. Già lo scorso anno abbiamo coinvolto circa 50 bambini e adolescenti. Durante l'anno, con il gruppo di pre-adolescenti della scuolina presenteremo alle scuole un progetto di teatro e arti sceniche e offriremo alcune borse di studio gratuite per nuovi partecipanti. Questo poi incontrerà i gruppi dei bambini dai 4 ai 10 anni e li guiderà sperimentando il ruolo di educatori e instaurando dinamiche di mutuo aiuto e peer education. L'esperienza sarà aperta alle famiglie in modo da costruire una comunità più forte e intergenerazionale. Con ERT organizzeremo uscite al teatro cittadino.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Il progetto prevede la realizzazione di attività rivolte alle giovani generazioni (**11-19 anni**) ma coprendo una fascia di età ben più ampia dai 3 ai 25 anni nell'arco di diversi mesi, puntando alla costruzione di una rete di partner che possa proseguire negli anni con proposte rivolte a bambini, adolescenti e giovani. Casa di Gesso è uno spazio unico nel territorio: si parte dalle arti sceniche e dallo sport per creare forme di inclusione, partecipazione, formazione e aggregazione, rivolte alle giovani generazioni. La natura

dei soggetti della rete educante (APS, ASD) con il Comune e i suoi progetti (es. il Patto per la Lettura, Green city), consente di strutturare interventi multidisciplinari con una visione comune di crescita dell'individuo, potendo contare su attività e iniziative che coniugano cultura, arte, teatro, formazione, sport, orientamento. Grazie al contributo del bando, si potranno garantire 6 borse di studio per pre-adolescenti e adolescenti (11-14 anni) per la scuolona di teatro e arti sceniche con sede in Via Braghittina a San Vittore, località periurbana di Cesena (Quartiere Valle Savio). Le borse di studio verranno assegnate tramite criteri ISEE e in sinergia con il Comune (Assessorato ai Servizi per la persona e le famiglie), con attenzione alle problematiche legate alla discriminazione di genere e etnica. Le borse di studio garantiranno la partecipazione, completamente gratuita, al corso di teatro e arti sceniche da inizio gennaio a fine maggio. Gli incontri garantiranno una forte continuità e quotidianità, essendo previsti una volta a settimana per tutto il periodo, per la durata di un'ora e mezza a incontro. Inoltre saranno forniti i materiali del corso gratuitamente (quaderni, matite, costumi di scena, maschere, colori, materiali vari, ecc.) in modo da rendere il corso totalmente accessibile. Il percorso, così continuativo, porterà alla formazione di un gruppo coeso e unito, incentivando la creazione di legami emotivi, competenze nel lavoro di gruppo, dinamiche di mutuo aiuto, partecipazione democratica alle decisioni comuni, contrasto alle discriminazioni e all'isolamento. I ragazzi con la borsa di studio si unirebbero a un gruppo di pre-adolescenti già attivo formando quindi un gruppo più ampio di ragazzi/e. Si lavorerà prestando attenzione sia collettiva che al singolo individuo e alle sue necessità e propensioni. Negli incontri, con la presenza di educatori e esperti provenienti da diversi ambiti disciplinari, si esploreranno varie dimensioni della creatività per guidare i ragazzi verso la scoperta di talenti, attitudini e passioni (scrittura, pittura, auto-costruzione, allestimento, movimento coreografico, canto, recitazione, regia, sartoria scenica). Tra le educatrici responsabili e fondatrici della scuolona ci sono figure di competenza professionale alta come una pedagoga e paesaggista, regista e drammaturga (Roberta Magnani), una dottoressa in arti visive e performative (Antonia Casadei), una psicologa dell'età evolutiva (Irene Sanità Gigante), una psicologa specializzata in neuroscienze, riabilitazione neuropsicologica e traduttrice LIS (Eleonora Giammari), un musicista e compositore (Dario Giovannini). Allargando la rete dei partner, inoltre, si rinforza la realtà in modo trasversale e si crea così un contesto altamente competente, specializzato e multiforme. Questa rete include diverse realtà con cui siamo da anni in relazione come l'ASD Livio Neri (mini-basket, basket per giovani generazioni), Limo APS (associazione di giovani psicologi per il benessere psicologico, percorsi di mindfulness), Alchemico Tre (APS di teatro per adolescenti e giovani adulti under 30), Trame Associazione (canto, vocalità e teatro per l'infanzia), ecc. La rete inoltre include diversi enti istituzionali tra cui il Comune (e il Quartiere di riferimento, Valle Savio), ERT-Teatro Bonci, ASP Valle Savio, Scuole

Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado del territorio. La collaborazione tra associazioni, enti istituzionali e gruppi informali (cittadini di quartiere, gruppo dei genitori) è il punto di forza e di innovazione del progetto che permette un approccio multidimensionale e integrato con l'obiettivo di creare più diritti e opportunità ai ragazzi per sviluppare nuove passioni e una partecipazione attiva alle dinamiche di gruppo e alla cura del territorio. Grazie a questa iniziativa progettuale, il Quartiere Valle Savio può diventare un esempio centrale nelle buone pratiche pedagogiche, didattiche e di educazione non formale per le giovani generazioni, rendendo attrattive e altamente accessibili tutte le iniziative che già stanno prendendo forma. Si organizzeranno inoltre giornate in cui diverse professionalità del territorio verranno come ospiti a far conoscere le loro attività per giovani generazioni come Skate School, Polisportiva San Vittore, Biblioteca di Quartiere, Associazione Quelli di Sempre (associazione sportiva per ragazzi con disabilità lieve), Chorus APS (associazione musicale) ecc. Grazie a questo bando, si riuscirà a aumentare notevolmente le opportunità di formazione rivolte a giovani partecipanti, riuscendo a coinvolgere artisti, formatori, esperti di tante realtà territoriali e non solo e a poter offrire alle scuole attività formative di open day in vari ambiti.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Casa di Gesso è una scuolina di teatro e arti sceniche per bambini e ragazzi (4-14 anni) attiva da due anni, gestita da Aidoru APS. A gennaio 2023 inaugurerà la nuova sede, un nuovo spazio di aggregazione: in Via Braghittina, nel Quartiere di San Vittore (Cesena). La città di Cesena, infatti, da tempo necessitava di uno spazio inedito di crescita e apprendimento oltre la didattica scolastica, uno spazio di espressività e aggregazione giovanile. L'edificio in questione è un ex fabbricato rurale con un ampio giardino. In via di ristrutturazione dall'estate 2022, vedrà all'interno una sala teatrale, un atelier di costruzione, una piccola biblioteca, un'arena estrana, bagni accessibili per tutti e spazi verdi da coltivare e ornare. Inoltre altri spazi che interesseranno il progetto saranno anche: le scuole Medie Inferiori e Superiori della Città di Cesena e alcuni centri di aggregazione dove andremo a incontrare i ragazzi per poterli insierire nella nostra realtà, questa azione vedrà protagonisti i maestri e le maestre di Casa di Gesso e delle associazioni collaboratrici e i ragazzi della scuolina; Teatro Alessandro Bonci e Biblioteca Malatestiana.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Le borse di studio completamente gratuite sono destinate a 6 pre-adolescenti e adolescenti, che andranno a aggiungersi al gruppo già esistente che frequenta la scuolina. L'accompagnamento avverrà grazie a un continuo dialogo con le famiglie, creando momenti di confronto tra esperto e genitore, ma anche collettivi di festa e conoscenza per incentivare relazioni nuove tra le famiglie. Verranno attivate, inoltre, forme di dialogo tra le educatrici e le Scuole frequentate dai ragazzi, Docenti e Dirigenti, per condividere riflessioni, competenze e incentivare un'attenzione al singolo e alle sue complessità. In totale, tra i componenti delle varie famiglie, il dialogo con la Scuola, la rete della comunità educante e i vari professionisti del territorio attivati, si stima un numero di destinatari (su differenti livelli: diretti e indiretti) di circa 200/250 persone. Lo spettacolo finale diretto e realizzato dagli stessi pre-adolescenti, con la collaborazione degli altri gruppi di Casa di Gesso (formati dai bambini dai 4 ai 10 anni) verrà poi aperto alle famiglie, alla rete educante e a abitanti curiosi creando un momento di condivisione e festa aperto alla cittadinanza e aumentando così notevolmente il numero dei destinatari fino a circa 1000.

INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Aidoru è **sostenuta** dal 2004 dal Comune di Cesena, dal 2007 dalla Regione Emilia Romagna, prima tramite la legge 37/94 e a partire dal 2009 attraverso la legge 13/99, e da una rete di sponsor privati, consorzi e enti pubblici. Numerosi i **soggetti istituzionali con cui collabora e rafforza così la rete territoriale nella quale si inserisce da quasi 20 anni**: IBC | Istituto per i beni artistici, culturali e naturali / Patrimonio Culturale Emilia Romagna; Ceas | Centro alla Sostenibilità; [ACER | Azienda Casa Emilia Romagna Forlì-Cesena](#), Er.Go. Azienda Regionale per il diritto agli studi Superiori; Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Cesena e Campus di Forlì; Unica Reti, **Società dei Beni Pubblici Idrico e Gas**; Fai; Istituto Storico per la Resistenza e dell'Età contemporanea; Ert – Emilia Romagna Teatro Fondazione, [Caritas Diocesi Cesena/Sarsina](#), ecc. **Inoltre la comunità educante di Aidoru e Casa di Gesso si fortifica grazie alla sinergia con le altre realtà associazionistiche della Regione e del Comune di Cesena**, fra queste: ASD Livio Neri, AlchemicoTre, Collettivo Amigdala, Spazi Indecisi, EXART, Teatro Patalò, Trame Teatro e Musica, Limo APS, ecc.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

L'efficacia del progetto sarà monitorata tramite strumenti qualitativi e quantitativi, sia durante il corso dello stesso (che permette interventi di miglioramento/adattamento se occorre), che al suo termine. A fine progetto si proporrà un bilancio complessivo della partecipazione con dati numerici di destinatari e stakeholder coinvolti. A livello qualitativo si proporranno nel corso del progetto incontri di gruppo, incontri singoli con famiglie o professori di riferimento, focus group in un'ottica di cooperazione sia con gli adulti che con gli stessi pre-adolescenti. Si potrà poi proporre un questionario aperto a feedback e osservazione rivolto anche agli stakeholder territoriali e ai rappresentanti pubblici di quartiere.