

Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)

BANDO ANNO 2024

ENTE RICHIEDENTE Associazione Funamboli Aps

TITOLO DEL PROGETTO Titolo: Materia come soggetto oggetto-sesta edizione. Sottotitolo: a scuola di creatività sostenibile

VALENZA TERRITORIALE (BO- DISTRETTO PIANURA OVEST)

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Materia come soggetto-oggetto è un progetto nato sei anni fa, reso possibile grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna-Servizio Politiche Familiari, Infanzia e Adolescenza, e si propone di sensibilizzare gli adolescenti e avviare con loro riflessioni e azioni sugli Obiettivi dell'Agenda 2030, sulla sostenibilità ambientale-sociale-relazionale-generazionale, sul valore dell'economia circolare, e sulla filosofia del riuso dei materiali di scarto che ReMida raccoglie.

La sesta edizione che qui proponiamo nasce dall'esigenza di creare spazi di aggregazione pomeridiani per ragazzi/e pre-adolescenti e adolescenti che purtroppo vivono la città di Comune di Calderara in maniera passiva. Negli ultimi anni si sono registrati diversi episodi di vandalismo che hanno visto protagonista anche la nostra stessa sede e alcuni degli arredi urbani creati in città durante le precedenti edizioni del progetto. Crediamo sia importante assumersi responsabilità ed essere parte attiva e partecipata delle realizzazioni urbane per poterle così curare e rispettare.

Partendo dall'obiettivo 4 dell'Agenda 2030 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti" e in riferimento a diversi obiettivi Obiettivo 11: "la città sostenibile", Obiettivo 12: riusa, riduci, ricicla responsabilmente", Obiettivi 10 e 16: "l'uguaglianza nella diversità per una società più giusta" il progetto vuole essere occasione di sensibilizzazione agli obiettivi dell'agenda 2030 attraverso la bellezza e crediamo che la celebre frase di Ghandi "*sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo*" potrebbe essere una risposta alla crisi emotiva e alla solitudine che gli adolescenti stanno vivendo. Il progetto risponde pertanto al bisogno attuale di ripensare gli spazi esterni della città per creare nuovi luoghi di socializzazione, sostenere e promuovere l'offerta di opportunità educative per il tempo libero e le diverse forme di aggregazione per i preadolescenti e gli adolescenti. Uno dei macro obiettivi del progetto è, infatti, il desiderio di contrastare la povertà educativa e la mancanza di opportunità di azioni attive e inclusive di socialità per gli adolescenti del territorio attraverso l'immaginazione e la bellezza e la partecipazione attiva. Le diverse azioni del progetto che prevedono il riuso dei materiali, sia di

scarto che naturali, sostengono e favoriscono l'esplorazione de ragazzi/e, le loro scoperte, l'immaginazione, cercando di sensibilizzare e coinvolgerli in modalità innovative, che diano spazio alle idee e incentivino la creatività e lo spirito d'iniziativa. I materiali verranno lavorati con diverse strumentazioni, solitamente i lavori di falegnameria sono soggetti a preconcetti, per cui il fatto che tutti li possano usare vuole contrastare gli stereotipi e le discriminazioni legate al genere.

#### **MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)**

I destinatari del progetto sono ragazzi/e dagli 11 ai 19 anni pertanto la selezione avverrà insieme alla Casa della Cultura "Italo Calvino" di Calderara di Reno, agli Uffici Scolastici dei singoli Comuni delle Terre d'Acqua, mediante comunicazione cartacea, da affiggere nelle Scuole, nelle biblioteche e in altri luoghi strategici del territorio, e analogica, da diffondere mediante social network, web e mailing list. Li coinvolgeremo attraverso forme di pratica pensante, cioè scegliendo dei modi per scrivere e per leggere che siano inclusivi, creativi, educativi. ReMida è un progetto per sviluppare, sostenere e ricercare etiche di sostenibilità, per cui vuole favorire nei giovani il riappropriarsi dei valori etici, sociali e culturali della manualità mediante diverse possibilità di trasformazione dei materiali di scarto. Attraverso la sperimentazione e il *problem solving*, potranno apprendere pratiche e tecniche nuove, che potranno poi applicare nella propria esperienza quotidiana per essere quindi protagonisti e soggetti attivi della sostenibilità del proprio territorio e anche maggiormente consapevoli di loro stessi e delle loro potenzialità.

#### **ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Il progetto, propone attività laboratoriali che si svolgeranno al di fuori dell'orario scolastico, offrendo un sostegno alla genitorialità e alla inclusività sociale. In continuità con i progetti già realizzati nelle precedenti edizioni si intende realizzare una sorta di scuola di creatività sostenibile: 30 incontri rivolti a 10 partecipanti i mercoledì pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30 presso la sede di ReMida sia per ripristinare gli arredi creati negli scorsi anni, quindi potenziando l'idea che le cose vanno curate e bisogna fare manutenzione per contrastare la logica del consumismo usa e getta, sia per la realizzazione di nuovi moduli di arredi urbani da installare nel Parco Taccoli.

Tutte gli elementi che compongono le installazioni saranno amovibili e composti da materiali idonei all'impiego in sicurezza in ambienti esterni fruibili dal pubblico. Le strutture saranno autoportanti e interamente smontabili, in modo da ridurre al minimo l'impatto sullo spazio del giardino, in particolare le aree verdi, e consentire un riutilizzo flessibile per altri progetti o attività didattiche future all'interno del Giardino o in altri contesti.

Il filo conduttore dei diversi step è il riuso creativo: l'utilizzo dei materiali di scarto aziendale, ma

anche vecchi mobili e altri oggetti inutilizzati, come elementi costruttivi da reinterpretare per creare i nuovi elementi di arredo o installazioni artistiche, anche temporanee, così da trasformare lo spazio pubblico in un contesto identitario che sostiene la cultura e favorire al contempo una maggiore attenzione verso i temi dell'economia circolare e dello sviluppo sostenibile, in linea con le tematiche dell'Agenda Globale 2030.

Tutte le azioni di cui si compone il progetto saranno svolte in collaborazione con artigiani, artisti e insegnanti, per sottolineare l'importanza della creatività come possibile chiave nei processi di rigenerazione urbana e di riappropriazione consapevole del proprio territorio.

#### **In sintesi le azioni previste da febbraio a novembre 2024**

##### **AZIONE 1: SELEZIONE DEI PARTECIPANTI**

Il progetto è rivolto a un massimo di 16 partecipanti tra gli 11 e i 19 anni di età, residenti nella Regione Emilia Romagna, in particolare nei Comuni dell'Unione delle Terre d'Acqua. I/le ragazzi/e che hanno frequentato le precedenti edizioni di "Materia come soggetto oggetto" potranno essere coinvolti attivamente in qualità di coordinatori dei lavori, per favorire la peer education.

##### **AZIONE 2: INCONTRI DI PRESENTAZIONE ALL'INTERNO DI REMIDA E DELLA CASA DELLA CULTURA**

ReMida intende presentare il progetto tutta la cittadinanza, coinvolgendo sia gli adolescenti destinatari del progetto sia gli insegnanti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado, gli educatori dei Centri Giovanili dell'Unione delle Terre d'Acqua, prevedendo una visita animata all'interno dell'Emporio degli Scarti e degli Atelier di ReMida (febbraio). Durante l'incontro, della durata di 2 ore, si prevede un workshop per avvicinare al tema del progetto (da definire la fascia oraria in base alle esigenze dei partecipanti)

##### **AZIONE 3: REALIZZAZIONE DEI LABORATORI ALL'INTERNO DEL CENTRO REMIDA**

Co-progettazione e co-costruzione dei moduli per la manutenzione e realizzazione degli arredi urbani precedentemente descritti. Si prevedono 30 incontri tra marzo e ottobre 2024, concentrandosi anche nella pausa estiva quando le scuole sono chiuse per offrire possibilità di aggregazione durante questo periodo. finalizzati alla realizzazione delle strutture da installare presso lo spazio esterni della foresteria. Si procederà lavorando con 2 piccoli gruppi di 5 partecipanti che si alterneranno negli incontri; si predilige la scelta del piccolo gruppo per poter consentire ai ragazzi di utilizzare al meglio le attrezzature e i materiali, poter accogliere le loro esigenze e documentare i loro processi creativi. Tra febbraio e giugno 2024 è previsto il reperimento dei materiali per la realizzazione dei laboratori in base alle progettazioni dei ragazzi/e.

##### **AZIONE 4\_ ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE INAUGURAZIONE ALLESTIMENTI.**

I partecipanti verranno coinvolti tanto nella fase comunicativa (diffusione degli inviti in formato grafico e sui social network) quanto nella fase espositiva delle inaugurazioni delle installazioni realizzate prevista per il 21 novembre, in Occasione della Giornata Mondiale dei diritti per l'Infanzia e l'adolescenza.

##### **AZIONE 5\_ COMUNICAZIONE.**

La comunicazione accompagnerà tutto quanto lo sviluppo del progetto. Da febbraio 2023 è prevista una prima fase di comunicazione, off line (volantini ecc) e on line (sito web, Instagram pagina Facebook di ReMida) per fare conoscere il progetto e raccogliere le adesioni. Durante l'anno del progetto (da febbraio a settembre 2021) è prevista un'azione sui social di comunicazione in itinere del progetto attraverso la pubblicazione di un post dedicato alla settimana, con anche la pubblicazione di foto. Il materiale fotografico raccolto durante tutto l'anno di svolgimento del progetto sarà raccolto in una documentazione che verrà realizzata dallo staff e consegnata a ciascun partecipante, come memoria del percorso svolto

#### **LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI**

Il progetto si realizzerà presso la sede di ReMida Bologna\_Terre d'Acqua e presso lo spazio esterno del Parco Taccoli.

#### **NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

I destinatari del progetto sono i residenti nel Distretto di Pianura Ovest (Unione Terre d'Acqua) in classe di età 11-19 anni, per un totale di 7.610 abitanti. In particolare, i diretti destinatari sono 16 ragazzi e ragazze dagli 11 ai 19 anni residenti dei Comuni di Terre d'Acqua ovvero Calderara di Reno, Sala Bolognese, Anzola dell'Emilia, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese e Crevalcore. Coinvolgendo attivamente gli adolescenti a prendersi cura del proprio territorio li si coinvolgerà direttamente a un'adeguata fruizione delle opportunità territoriali del loro contesto e nelle scelte che li riguardano e in una maggiore consapevolezza sulle loro scelte future. Dobbiamo rigenerare i nostri pensieri, abitare il mondo in modo diverso, uscire dal nostro antropocentrismo, ragionare sul lungo periodo, ponendo maggiore attenzione ai temi ambientali, alla sostenibilità delle nostre economie e dei nostri stili di vita, progettando nuovi mestieri che sappiano guardare al futuro rispettando ciò che ci circonda. E come afferma Telmo Pievani: "Se ci proveremo, non è detto che avremo successo, ma saremo stati all'altezza delle nostre possibilità di meraviglia e di invenzione, all'altezza di quella capacità di stupore che accompagna la nostra evoluzione e che finora è stata la nostra salvezza. (Telmo Pievani, Le origini della creatività, 2018)

#### **INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti privati e/o con soggetti pubblici) (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)**

Si prevede il coinvolgimento dell'Amministrazione Comunale di Calderara di Reno, in particolare il settore ambiente, infrastrutture, cultura, istruzione e sociale, il coinvolgimento del corpo docente delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado del territorio sovracomunale delle Terre d'Acqua, la Casa della Cultura "Italo Calvino" di Calderara, alcune associazioni e cooperative del territorio con le quali da anni la nostra Associazione già collabora.

#### **FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):**

Per la progettazione, il monitoraggio e la valutazione del progetto sono previste le seguenti

modalità di azione: diario di bordo per la raccolta delle idee dei ragazzi e rilanci educativi, documentazione cartacea e fotografica del progetto; mostra espositiva degli elaborati, comunicazione sui social network e un questionario di valutazione da sottoporre ai partecipanti e agli uffici scolastici dei due Comuni al termine del progetto.

(allegato 1)

Lettera di richiesta da parte del Comune di Calderara

Comune di Calderara di Reno  
Settore Politiche per il Benessere  
e Servizi alla Persona  
Piazza Marconi 7  
40012 Calderara di Reno (Bologna)  
www.comune.calderaradireno.bo.it

**Elisa Rossetti**  
Responsabile Servizio Cultura  
telefono 338 1064163  
elisa.rossetti@  
comune.calderaradireno.bo.it

Spettabile Associazione Funamboli APS-  
ReMida Bologna\_Terre d'Acqua  
Via Turati, 13  
40012 Calderara di Reno BO

*Alla c.a. di Carlotta Ferrozzi*

---

Data: 22/06/2022

**Oggetto: Laboratorio partecipativo rivolto ai ragazzi di Calderara per la costruzione degli arredi esterni alla Casa della Cultura "Italo Calvino"**

Gentile Carlotta,

Il Comune di Calderara intende promuovere la fruizione dello spazio esterno alla Casa della Cultura da parte di ragazzi e famiglie, per la sua naturale caratterizzazione come estensione dell'auditorium, affacciato su aree verdi, e soprattutto, sulle scuole medie. Lo spazio è già stato utilizzato in via sperimentale per alcune attività organizzate dal gruppo giovanile della Casa della Cultura con ottimi risultati sia in termini di presenze che di promozione della socialità attraverso la cultura (concerti, street art,..), grazie al prestito da parte vostra di alcuni arredi realizzati tramite tecniche di riuso creativo.

Si intende dunque dare continuità al lavoro avviato con la costruzione di nuovi arredi specificamente progettati per tale spazio; poiché il Comune ha tra i suoi obiettivi la promozione della cultura della sostenibilità e sostiene la partecipazione, la responsabilità e l'impegno sociale e culturale sul territorio, in particolare tra i giovani cittadini, vorremmo chiedervi di organizzare un workshop con i ragazzi per costruire gli arredi con materiali di riuso provenienti dal vostro Centro ReMida Bologna\_Terre d'Acqua.

In attesa di un vostro riscontro, vi ringraziamo per la collaborazione.

Elisa Rossetti  
Politiche di Benessere e Servizi alla Persona  
Responsabile Servizio Cultura

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)*

---

pagina 1.1



Città di Calderara di Reno



### 1. MODULO BASE **B**

- n.1 tavolo da due posti
- n. 1 panca da 1/2 posti
- n. 1 fioriera/portabici



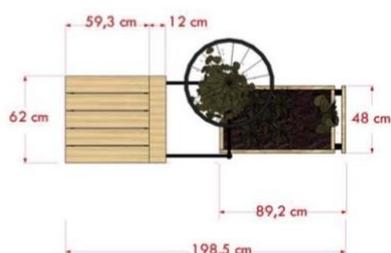
### 2. MODULO PANCA **P**

- n. 1 panca da 1/4 posti
- n. 1 fioriera/portabici

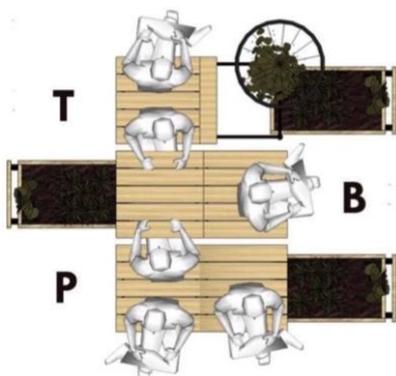


### 3. MODULO TOTEM **T**

- n. 1 panca da 1/2 posti
- n. 1 fioriera/portabici
- n. 1 scultura verticale (totem)



Aggregazione lineare di 3 diversi moduli (B, P e T) per creare un tavolo da 2 posti, 4 posti a sedere su panca e 3 fioriere con portabici



### MODULO BASE E MODULI SPECIALI

SETTEMBRE 2021

## ARREDI URBANI FORESTERIA BARGELLINO

TAVOLI E SEDUTE | PROPOSTA PROGETTUALE |

Riproduzione vietata, anche parziale, ai sensi di legge (art. 171 della legge 22 aprile 1941 n. 633), senza regolare autorizzazione da parte dell'autore





**IPOTESI AGGREGAZIONE OTTO MODULI: VISTE PROSPETTICHE**

---SETTEMBRE2021---

**ARREDI URBANI FORESTERIA BARGELLINO**  
**TAVOLI E SEDUTE | PROPOSTA PROGETTUALE E OFFERTA ECONOMICA**

progetto



Riproduzione vietata, anche parziale, ai sensi di legge (art. 171 della legge 22 aprile 1941 n. 633), senza regolare autorizzazione da parte dell'autore