

Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDE-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI- PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)

BANDO ANNO 2024

ENTE RICHIEDENTE	TATAMI SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
TITOLO DEL PROGETTO	GAIN EXPERIENCE - LABORATORI, INCONTRI E OCCASIONI DI AGGREGAZIONE
VALENZA TERRITORIALE / REGIONALE	TERRITORIALE - Distretto Reno, Lavino, Samoggia

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI

I soggetti privati proponenti questa nuova progettualità condividono esperienza e conoscenza dei territori nei quali ci si propone di realizzare le attività previste. Le realtà, infatti, hanno una visione integrata delle situazioni emergenti dai territori, delle risorse spendibili e delle collaborazioni possibili tra i soggetti stessi e gli enti pubblici presenti, in una logica di rete e di cooperazione positiva ed efficace. Il progetto sarà realizzato in stretto accordo e in rete con le Amministrazioni Comunali di ogni singolo territorio di riferimento.

Esperienza nel settore di **Tatami Soc. Coop. Soc.:** è una cooperativa sociale di tipo A che si occupa di sostegno alla didattica per le scuole medie e primo biennio delle scuole superiori; realizza laboratori per preadolescenti e adolescenti; gestisce spazi di aggregazione giovanile, servizio di Educativa Territoriale e di Strada, realizza progetti di prevenzione delle dinamiche di bullismo e cyberbullismo, realizza progetti di peer education. Gestisce da marzo 2019 lo spazio polifunzionale di socializzazione e aggregazione denominato La Mandria sul territorio di Zola Predosa.

Esperienza nel settore di **Open Group Coop. Sociale:** Open Group è una cooperativa sociale di tipo A+B che lavora nell'ambito sociale, educativo, sociosanitario, della gestione dei patrimoni culturali, della comunicazione e dell'informazione. Si occupa della promozione del benessere attraverso progetti specifici scolastici ed extra scolastici, laboratori a mediazione artistica, percorsi individuali e progetti territoriali.

Esperienza nel settore di **Teatro delle Temperie:** organizza laboratori teatrali pomeridiani e serali per bambini, ragazzi e adulti che vogliono sperimentarsi nei linguaggi teatrali. Realizza diversi percorsi laboratoriali nelle scuole di ogni ordine e grado, progetti speciali in qualità di capofila e partner riconosciuti a livello nazionale e locale in cui la pratica teatrale si fa strumento per sensibilizzare e stimolare la riflessione su tematiche specifiche (legalità; bullismo, differenze di genere).

È risaputo che l'adolescenza è un periodo complicato, oggi la situazione si complica a causa dell'aumento dell'utilizzo dei dispositivi elettronici, come tablet, pc e smartphone che è aumentato sensibilmente negli ultimi anni. I giovani si dissociano sempre di più dalla realtà, prediligendo i rapporti digitali e a distanza. C'è mancanza di comunicazione e reazioni reali ed immediate, tanto che si parla spesso di alienazione e isolamento. Il progetto "Gain Experience" si pone proprio l'obiettivo di fare esperienze insieme, di persona, in luogo curati, sani e accoglienti da un punto di vista educativo.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO

I destinatari del progetto saranno raggiunti e coinvolti grazie al consolidato ed efficace lavoro di rete con i servizi educativi presenti sul territorio che costituiscono la comunità educante (educatori di strada, educatori degli spazi di aggregazione, educatori territoriali e dell'orientamento). Tali figure svolgono infatti un ruolo operativo strategico nell'intercettazione di situazioni di disagio sociale, psicologico e di deprivazione culturale e nella definizione di strategie educative da intraprendere. Si presterà molta attenzione al coinvolgimento delle realtà che sul territorio aggregano giovani di età 11-18 (polisportive, parrocchie, associazioni giovanili, CCR). All'interno del progetto proposto i tutor coinvolti diventeranno parte attiva della progettazione fin da subito, durante il primo step formativo verranno anche raccolte da loro idee/stimoli/suggerimenti di azioni che verranno poi, insieme agli operatori, tradotte in proposte progettuali e laboratoriali.

Parte delle azioni del progetto saranno rivolte agli istituti scolastici del territorio con i quali si vuole rafforzare la collaborazione per coinvolgere gruppi classe in orario scolastico. Questo ci darà modo di rivolgere le opportunità culturali a un "campione" di adolescenti che non necessariamente ha accesso o percepisce il bisogno di stimoli culturali. Proporranno attività di laboratorio teatrale e spettacolo che favoriscano processi di inclusione sociale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Sui territori del distretto Reno, Lavino, Samoggia le realtà coinvolte in questa progettazione sono ben radicate e attraverso i servizi che gestiscono mantengono sempre alta l'attenzione sui territori e l'ascolto dei bisogni emergenti. Pertanto, il progetto si svilupperà nei seguenti tre ambiti di intervento:

AMBITO 1: SUMMER LAB - LABORATORI, ATTIVITÀ, WORKSHOP

Servizi coinvolti: spazi di aggregazione giovanile, educativa di strada, La Mandria.

I laboratori/incontri/workshop si concentreranno principalmente nel periodo estivo quando, a chiusura delle scuole e dei servizi, diminuiscono le opportunità didattiche e educative per i ragazzi e le ragazze tra gli 11 e i 19 anni. Queste azioni hanno quindi l'obiettivo di tenere agganciati i/le ragazzi/e anche durante i tre mesi estivi fornendo loro opportunità di socializzare in contesti educativi adeguati e accoglienti che siano in grado di promuovere spazi di espressione e coinvolgimento diretto degli adolescenti. Sarà cura degli educatori saper coinvolgere in maniera differenziata e mirata i ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 19 anni del territorio, a partire dalle differenze d'età e di genere; attraverso una relazione educativa capace di garantire una proposta laboratoriale adeguata ed equilibrata. Gli educatori ascolteranno i ragazzi/e nei momenti di programmazione aperta e, attraverso un processo partecipativo, struttureranno le proposte laboratoriali e le attivazioni emerse dal confronto nei gruppi. I laboratori/eventi/workshop saranno gestiti direttamente dagli educatori o da esperti individuati dalla cooperativa in collaborazione con realtà associative e/o pubbliche del territorio. Le attivazioni saranno legate all'arte, alla legalità, alla pace, alla comunicazione non violenta, all'ecologia e alla sostenibilità; gli incontri tematici di prevenzione primaria riguarderanno il contrasto a fenomeni di bullismo, cyberbullismo e sexting, emarginazione sociale, educazione affettiva, sessuale e di genere, differenze culturali/etniche; inoltre potranno essere organizzate attività outdoor diffuse sul territorio come trekking, yoga, mindfulness, bioenergetica, etc.

Le attività sopra descritte si alterneranno al sostegno alla didattica e saranno volte a fornire ai/alle ragazzi/e gli strumenti necessari per la ripresa dell'anno scolastico attraverso momenti di ripasso e potenziamento, di co-costruzione di un metodo di studio efficace, approfondimenti didattici, prediligendo una modalità di apprendimento ispirata al cooperative learning: i ragazzi/e lavorano insieme, al fine di raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento. Obiettivo di tali attività è quello di accrescere le capacità sociali dei ragazzi/e che

messi in un contesto diverso da quello dell'aula scolastica sono spinti a stare in relazione con sé stessi e con gli altri in modo differente.

AMBITO 2: LABORATORI TEMATICI

Le azioni ipotizzate per questo progetto saranno differenziate per i tipi di linguaggi creativi utilizzati al fine di rafforzare le proposte presenti all'interno degli spazi di aggregazione giovanile e di creare un'offerta laboratoriale che sappia convincere e coinvolgere gli utenti di questi spazi e i nuovi possibili utenti.

Verranno infatti proposti laboratori tematici di carattere artistico da realizzare per tutta la durata del progetto all'interno degli spazi del centro giovanile; la scelta dei linguaggi verrà effettuata direttamente con i ragazzi che contatteremo attraverso una prima fase di uscita sul territorio per la raccolta dei bisogni e delle proposte dei ragazzi, e potranno spaziare da attività legate al mondo della musica, del video, delle arti grafiche, o altro ancora; verrà inoltre dato grande risalto a quella attività che permettono una maggior partecipazione al mondo del centro giovanile delle ragazze.

Durante la seconda fase verranno coinvolte le realtà associative e giovanili del territorio che trattano i linguaggi creativi scelti dai ragazzi, così da creare un collegamento tra gli utenti e gli specialisti, che potrà travalicare la durata del progetto e proseguire poi in autonomia.

L'educativa di strada, in alcuni territori, sarà coinvolta nelle diverse azioni progettuali, nell'individuare utenti interessati, nel promuovere i laboratori e workshop al target giovanile e, eventualmente, nella stessa co-progettazione delle attività laboratoriali. Ogni ente concorderà i contenuti dei laboratori a seconda delle richieste e dei bisogni espressi dall'utenza e dalle altre agenzie educative del territorio.

Parallelamente ai laboratori verrà lanciato un *concorso di arti grafiche (Street art contest)* con l'obiettivo di individuare alcuni giovani artisti del territorio che possano con le loro opere, intervenire su zone specifiche della città al momento invia di abbandono o che comunque necessitano di interventi di arredato urbano. In accordo con l'amministrazione verranno individuate le zone bersaglio e le tematiche da proporre come tema del concorso. una volta concluso il concorso e scelti gli artisti da premiare, questi avranno la possibilità di realizzare le loro opere nelle zone bersaglio precedentemente individuate; per l'occasione verrà realizzato una giornata di premiazione e di inaugurazione dei graffiti, disegni, opere realizzate nella città.

AMBITO 3: TEATRO - FOLLOWME

Teatro delle Temperie intende offrire ad alcuni gruppi classe delle scuole del territorio l'opportunità di uno spettacolo o di laboratorio teatrale a seconda delle esigenze emerse dal colloquio tra operatori teatrali e insegnanti. Da una parte ci sarà la possibilità di partecipare a uno spettacolo teatrale "Followme" che indaga il rapporto tra adolescenti e nuove tecnologie tecnologia rivolto principalmente al target 11-16 anni e agli adulti di riferimento della loro comunità educante. Siamo rimasti molto colpiti da alcuni fatti di cronaca legati al suicidio di bambini e ragazzi a causa di "challenge" sui social. C'è un processo che parte dall'insicurezza, attraversa l'isolamento (più o meno volontario), la mancanza di autostima, la paura del fallimento e del giudizio degli altri; fino ad arrivare all'apatia, alla perdita della percezione della realtà e all'assorbimento passivo di stimoli inappropriati, dannosi e talvolta fatali. Se quei ragazzi avessero incontrato qualcuno per strada che avesse detto loro di buttarsi giù da un palazzo, lo avrebbero fatto ugualmente? Probabilmente no. Ogni giorno il web rende legittimo ciò che non dovrebbe esserlo e insieme alle sue grandi potenzialità diventa un perfetto habitat per una generazione che sempre più lo sceglie come luogo adatto per lo sviluppo dei propri rapporti sociali, in maniera pericolosamente esclusiva. Al termine dello spettacolo si prevede un breve dibattito con la classe per muovere ulteriori suggestioni sull'argomento. Parallelamente saranno

proposti ai gruppi classe del territorio laboratorio teatrali con lo scopo di agire proprio sul senso di appartenenza, sul concetto di comunità e sulle insicurezze e la percezione di esse.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

AMBITO 1: spazio di aggregazione giovanile Centro Torrazza e spazio polifunzionale La Mandria a Zola Predosa – COOP. TATAMI.

AMBITO 2: laboratori e concorso saranno realizzati presso lo Spazio Eco e sul territorio del Comune di Casalecchio di Reno – OPEN GROUP.

AMBITO 3: Lo spettacolo teatrale sarà rappresentato presso teatro Calcara e/o altri spazi idonei allo svolgimento di spettacolo mentre i laboratori di teatro avverranno a seconda della disponibilità di spazi o presso il teatro Calcara o presso aule e zone adibite all'interno dei plessi scolastici – TEATRO DELLE TEMPERIE.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

AMBITO1: destinatari diretti 30 ragazzi e ragazze che parteciperanno alle attività. I destinatari indiretti sono le rispettive famiglie e tutti coloro che fanno parte della rete educativa delle ragazze e dei ragazzi che parteciperanno alle attività.

AMBITO 2: i laboratori potranno coinvolgere direttamente 30 ragazzi e ragazze, con una ricaduta sul territorio molto più ampia per quello che riguarda i momenti di restituzione della attività fatta attraverso gli eventi di fine corso.

AMBITO 3: Lo spettacolo teatrale coinvolgerà circa 100 ragazzi frequentanti la scuola secondaria di primo e secondo grado del territorio e rispettivi insegnanti, I laboratori potranno coinvolgere da un minimo di 1 a un massimo di 3 classi.

Risultati previsti: si ritiene che l'offerta complessiva del progetto sia qualitativamente e quantitativamente rilevante, pertanto, si attendono risultati positivi sia in termini di partecipazione sia in termini di raggiungimento di obiettivi educativi significativi per coloro che parteciperanno attivamente, con una ricaduta su tutta la rete di comunità educante attorno a loro.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti PRIVATI)

Per la realizzazione del progetto saranno attivate le seguenti sinergie con diverse agenzie educative del distretto Reno, Lavino e Samoggia:

- 1) Servizio di Educativa di strada: gli educatori di strada possono intercettare e favorire la partecipazione degli adolescenti al progetto, agganciandoli nei loro luoghi di ritrovo informali (strade, bar, parchi pubblici), segnalando situazioni di particolare disagio e/o bisogno.
- 2) Centri di aggregazione giovanile e gruppi socio-educativi: gli educatori che gestiscono gli spazi di aggregazione e i gruppi socio educativi costituiscono un canale privilegiato per intercettare i giovani da coinvolgere nella realizzazione delle progettazioni.
- 3) Servizio di Educativa Territoriale: intercettando situazioni di disagio a scuola potrà proporre o segnalare, in rete con i servizi sociali e le famiglie, azioni e percorsi educativi specifici dei tre ambiti nei quali inserire i minori che ne abbiano necessità.
- 4) Associazioni culturali e realtà del territorio che vogliono condividere il proprio vissuto e la propria esperienza negli ambiti di intervento educativo del presente progetto.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti PUBBLICI)

- 1) Servizio Sociale ASC Insieme: le assistenti sociali del territorio potranno inviare i minori portatori di disagio emotivo e/o socioculturale.
- 2) Sinergia con i referenti delle diverse Amministrazioni Comunali che si occupino di Servizi Educativi ed extrascolastici.
- 3) Verranno coinvolte le scuole secondarie di primo e secondo grado per la ricerca e la definizione dei tutor e, in secondo luogo, verranno coinvolti gli istituti comprensivi e le altre agenzie educative del territorio.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Il monitoraggio del progetto avverrà in itinere e in ex post. Si verificherà lo stato di avanzamento delle singole azioni e del piano progettuale complessivo. Il monitoraggio avverrà attraverso due rilevazioni differenti:

- di tipo quantitativo: costanza della partecipazione alle attività da parte dei soggetti beneficiari, la rilevazione delle presenze, il numero dei ragazzi coinvolti attraverso i social network in forma indiretta, numero di prodotti realizzati all'interno dei laboratori. Al termine verrà elaborata una relazione complessiva delle attività svolte in ogni territorio.
- di tipo qualitativo: feedback da parte degli iscritti e delle loro famiglie; capacità di accoglienza e di sensibilità nell'inclusione di tutti i soggetti nelle attività proposte. Per la parte di spettacolo sarà prezioso il monitoraggio e la valutazione qualitativa a fine spettacolo in occasione dell'incontro con gli artisti da parte dei ragazzi e dei docenti.

Spett. Le
Regione Emilia Romagna
Servizio Politiche Sociali e Socio-Educative
Via Aldo Moro, 21 - 40127 Bologna

Oggetto: Lettera di adesione al progetto “Gain experience - laboratori, incontri e occasioni di aggregazione”

Il Sottoscritto Giovanni Dognini

Legale Rappresentante di OPEN GROUP SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS,
con sede legale in via Milazzo n.30, telefono n. 051841206,
indirizzo e-mail UFFICIOPROGETTI@OPENGROUP.EU

dichiara di aderire al progetto “Gain experience - laboratori, incontri e occasioni di aggregazione”
presentato da Tatami nell’ambito del Bando L.R. 14/2008 - Anno 2024 con scadenza
24/10/2023.

Bologna, 23/10/2023

Firma del Legale Rappresentante



Open Group

Cooperativa sociale

partita iva 02410141200-CCIAA Bologna REA 437561
cf e n. iscrizione registro imprese Bologna 02410141200
Iscrizione Albo società cooperative A108662
Codice destinatario: SUBM70N

Sede legale

via Milazzo, 30
40121 Bologna
tel. +39 051841206
segreteria@opengroup.eu



Spett.Le
Regione Emilia Romagna
Servizio "Politiche familiari, infanzia e
adolescenza"
Viale Aldo Moro, 21- 40127 Bologna

OGGETTO: Lettera di adesione al progetto "Gain experience - laboratori, incontri e occasioni di aggregazione" - L.R. 14/08 anno 2024

L'Associazione Culturale Teatro delle Temperie (A.p.s.),
condivisi gli obiettivi e le finalità del progetto; si impegna collaborare in qualità di partner
alla realizzazione del progetto "Gain experience - laboratori, incontri e occasioni di
aggregazione" - L.R. 14/08 anno 2024 riconoscendo a Tatami - Società Cooperativa
Sociale il ruolo di capofila.

Valsamoggia; 23/10/2023

il legale rappresentante
Alessia Raimondi