

Allegato 1.1)

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE
PROMOSSE DAL TERZO SETTORE E SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A
PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI– PUNTO 2.1, LETTERA A E B DELL'ALLEGATO A)**

BANDO ANNO 2024

ENTE RICHIEDENTE	CARITAS - CENTRO DI ASCOLTO E FORMAZIONE PARROCCHIA SAN GIUSEPPE ARTIGIANO ODV
TITOLO DEL PROGETTO	SPORT E MUSICA, UN PROGETTO PER L'INCLUSVITA'
VALENZA TERRITORIALE / REGIONALE	(indicare qui la valenza e l'eventuale distretto) TERRITORIALE-DISTRETTO DI CARPI

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

La parrocchia rappresenta un punto di riferimento fondamentale per una comunità di circa 15.000 abitanti caratterizzata da una diversità di categorie e classi sociali. In questo contesto, si osserva una coesistenza armoniosa di diverse realtà sociali e culturali, che frequentano i suoi spazi per molteplici motivi. Alcuni partecipano alle attività religiose e ai servizi della chiesa, mentre altri vi si recano per scopi ricreativi e di aggregazione.

Ciò che emerge è la forza della comunità, la capacità di interazione tra i suoi membri e la creazione di amicizie significative che spesso superano le differenze sociali e culturali. Questi legami trasversali sono la testimonianza di un profondo senso di comunità che si è sviluppato nel corso del tempo.

L'apertura degli ambienti e degli spazi della parrocchia è stata un elemento chiave per promuovere l'inclusione di persone provenienti da diverse tradizioni culturali e religiose. Questo ambiente aperto ha contribuito a superare barriere culturali, promuovendo il rispetto delle diversità e la condivisione di valori comuni di solidarietà e supporto reciproco.

La parrocchia svolge quindi un ruolo istituzionale fondamentale nel tessuto sociale del quartiere, promuovendo l'unità nella diversità e contribuendo alla costruzione di una comunità coesa e inclusiva. Questa nuova esperienza che proponiamo rappresenta un modello di come la diversità potrà essere ulteriormente valorizzata e trasformata in un punto di forza per il benessere e la crescita di una comunità.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Il nostro progetto si distingue per un approccio flessibile e interattivo, centrato sulla partecipazione attiva degli adolescenti. Pur avendo una solida struttura di attività, ci impegniamo a integrare i loro spunti e interessi. Per coinvolgere sia i giovani già presenti nella parrocchia che quelli al di fuori, adottiamo diverse strategie. Organizzeremo open day per permettere loro di provare sport e partecipare a performance musicali, stimolando la loro partecipazione. Effettueremo volantaggio nei luoghi frequentati dai giovani, come bar e gelaterie, per diffondere informazioni sul progetto e attrarre nuovi partecipanti.

Utilizzeremo i principali social media, come Facebook e Instagram, per raggiungere direttamente un pubblico giovane e comunicare le attività del progetto in modo

coinvolgente. Inoltre, creeremo una sezione dedicata sul sito web della parrocchia, offrendo informazioni dettagliate sulle iniziative e consentendo l'interazione online. Infine, promuoveremo il progetto attraverso pubblicazioni su riviste locali, al fine di raggiungere anche coloro che potrebbero non essere molto attivi online.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 RIGHE, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Il progetto "Sport e Musica, un Progetto per l'inclusività" è concepito come un percorso formativo incentrato su lezioni musicali e sportive settimanali, culminanti in un evento finale durante la sagra parrocchiale alla fine di giugno 2024. Ciò che rende questo progetto innovativo è l'integrazione di queste due discipline, creando un'opportunità unica per i giovani di esplorare le proprie passioni e sviluppare competenze in un ambiente inclusivo e multiculturale.

Le attività saranno ospitate in spazi appositamente allestiti o modificati all'interno della parrocchia, garantendo sicurezza per i partecipanti. Inviteremo adolescenti provenienti da diverse sfere della comunità, compresi coloro che frequentano la chiesa, le associazioni parrocchiali e coloro che utilizzano i locali della parrocchia liberamente. Questo approccio favorirà la creazione di una comunità multi-etnica aperta a tutti, indipendentemente dall'iscrizione o dall'affiliazione.

Le lezioni musicali saranno condotte da professionisti sia interni che esterni alla parrocchia, offrendo un ampio spettro di competenze e stili musicali. Durante le sessioni di formazione, i partecipanti avranno l'opportunità di esibirsi di fronte al pubblico in piccoli eventi, promuovendo così l'interazione e la condivisione delle loro attività. Inoltre, si realizzeranno videoclip musicali documentando i progressi, con i giovani come attori protagonisti, contribuendo a valorizzare le abilità dei partecipanti.

Per quanto riguarda le attività sportive, il progetto prevede tornei interparrocchiali, coinvolgendo comunità vicine e contribuendo a una maggiore coesione territoriale.

La realizzazione del progetto richiederà l'allestimento di spazi dedicati con l'acquisto di strumentazione e insonorizzazione, oltre alla preparazione di aree aperte per le attività sportive. Saranno contattati professionisti del settore per le lezioni e promossi attivamente attraverso i social locali per coinvolgere la popolazione.

L'innovazione del progetto risiede nella combinazione di sport e musica, creando opportunità educative e formative variegata per i giovani. L'approccio multiculturale riflette l'apertura alla diversità e alla collaborazione tra soggetti pubblici e privati, contribuendo a una maggiore coesione territoriale. Il progetto favorisce l'integrazione di risorse locali, esperienze e competenze, creando una rete di collaborazione tra diverse aree territoriali. In sintesi, questa iniziativa rappresenta un importante punto di partenza per i giovani, offrendo un ambiente stimolante in cui sviluppare il proprio potenziale.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Il progetto si avvale degli spazi all'interno della parrocchia, nonché di quelli già utilizzati da scuole del territorio per la formazione.

Un elemento chiave dell'approccio del progetto è la mobilità della musica costruita, consentendo ai partecipanti di esibirsi non solo negli spazi della parrocchia ma anche in circoli e luoghi del quartiere.

Per quanto riguarda i tornei sportivi, questi si svolgeranno in parchi pubblici del comune e in siti privati accessibili, garantendo una partecipazione massima degli utenti disponibili.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Gli individui potenzialmente interessati a partecipare a questa iniziativa comprendono un gruppo di 50-60 giovani di età compresa tra gli 11 e i 20 anni, residenti nel territorio in questione. In caso di un'elevata partecipazione, si valuterà la possibilità di organizzare più corsi contemporaneamente.

Inoltre, vanno presi in considerazione i soggetti indirettamente coinvolti, tra cui le famiglie dei ragazzi minorenni che saranno invitati a partecipare agli eventi. Questa iniziativa coinvolgerà anche le persone che già frequentano la parrocchia, le quali avranno l'opportunità di assistere alle performance dei partecipanti anche durante lo svolgimento delle attività.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

La collaborazione coinvolgerà un ampio spettro di competenze e figure professionali nel contesto di questo progetto. In particolare, sono previste lezioni tenute da insegnanti provenienti dalle scuole specializzate in musica, oltre a docenti di scuole e società esperte presenti sul territorio.

Inoltre, si prevede che partecipino al progetto individui maggiorenni che frequentano gli ambienti utilizzati e coloro che desiderino contribuire attivamente alla crescita della comunità. Questi ultimi saranno coinvolti in ruoli educativi all'interno del progetto. Tuttavia, è fondamentale sottolineare che saranno sottoposti a supervisione da parte dei responsabili del progetto e affiancati da professionisti altamente qualificati nel campo musicale, così come nell'ambito sportivo, per garantirne una crescita professionale e personale di alto livello. Infine, attraverso corsi di formazione esterni, si intende promuovere lo sviluppo delle competenze tecniche e sociali dei partecipanti, contribuendo così a potenziare ulteriormente la qualità del progetto e a favorire una crescita significativa nelle abilità e competenze dei soggetti coinvolti. Questa iniziativa si prefigge di essere un catalizzatore di sviluppo personale e comunitario, impegnando diverse figure professionali e volontari per raggiungere questi obiettivi.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE (con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

L'iniziativa è orientata verso la promozione di una sinergica collaborazione tra diversi attori pubblici e istituzioni locali al fine di agevolare sia la fase di progettazione che quella di presentazione delle iniziative alla comunità. Questa collaborazione coinvolgerà una serie di figure di spicco, tra le quali troviamo:

Scuole del territorio ad indirizzo musicale: queste istituzioni educative potranno collaborare attivamente con i giovani membri della banda della scuola, contribuendo in modo significativo alla loro formazione musicale e alla gestione degli eventi musicali previsti, valorizzando così il talento e l'arte dei giovani.

Case di Riposo per Anziani: Le case di riposo per gli anziani potranno aderire attivamente alle attività culturali, permettendo ai loro ospiti di partecipare agli eventi e incentivando la socializzazione intergenerazionale, creando legami solidi tra le generazioni.

CSI (Centro Sportivo Italiano): Il Centro Sportivo Italiano si farà promotore della promozione di attività sportive e culturali, facilitando l'organizzazione di eventi che coinvolgono la comunità, con l'obiettivo di favorire il benessere fisico e mentale dei cittadini.

Il cuore di questa iniziativa è la creazione di un solido intreccio di rapporti tra le diverse componenti della comunità, promuovendo attivamente la partecipazione e la condivisione di esperienze culturali e sociali.

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Mensilmente saranno elencati

-partecipanti alle serate/giornate di allenamenti

-numero di soggetti educatori coinvolti

-risultati conseguiti in termini di capacità, interazioni con altri soggetti, coinvolgimento di educatori

-piccoli video dimostrativi

-la rendicontazione delle spese sarà organizzata con

-costo di set-up iniziale

-costo periodico mensile delle spese

SPESE DI SET-UP INIZIALE	Contributo ENTE : Caritas	Contributo richiesto alla REGIONE EMILIA ROMAGNA
materiale sportivo (palloni da calcio, divise, materiale da ping-pong, tavoli da ping pong,...)	€ 1100	
strumentazione audio (mixer, microfoni, casse, amplificatori, luci e led, pannelli fonoassorbenti)	€ 1100	
strumenti musicali (chitarre, tastiere,...)	€ 900	
dispositivi informatici (PC, tablet)	€ 1100	
spese di promozione (marketing)	€ 300	
SPESE RUNNING, DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO		
spese del personale (allenatori, insegnanti di musica)		€ 2000
spese di consumo utenze (ENEL, GAS, ACQUA)		€ 1300
spese di pulizia degli ambienti utilizzati		€ 700
assicurazioni		€ 200
spese organizzazione e gestione tornei (arbitri,...)		€ 150

premi tornei e partecipazione a concerti per categoria musica		€ 150
TOTALE	€4500,00	€ 4500,00

PROSPETTO RIASSUNTIVO DELLE ENTRATE / FONTI DI FINANZIAMENTO:	
1) QUOTA A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE/ENTE PROPONENTE	€ 4500,00
2) CONTRIBUTO TOTALE DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA	€ 4500,00
TOTALE ENTRARE/FONTI DI FINANZIAMENTO	€ 9000,00