

ALLEGATO 1.1

BANDO ANNO 2024

ENTE RICHIEDEN	Il Flauto Magico APS
TITOLO DEL	ORCHESTRA VIVA
VALENZA TERRITORIA LE REGIONALE /	Valenza territoriale Distretto ceramico di Sassuolo

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI (massimo 30 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Il Flauto Magico APS opera in convenzione con i Comuni di Formigine, Castelnuovo Rangone e Maranello rispettivamente dal 1993, dal 2001 e dal 2013. Organizza corsi di musica per tutti da 0 anni in su e negli ultimi 15 anni, grazie ad altri finanziamenti regionali, ha attivato molti gruppi di **Musica d'insieme** (chitarra, archi, ottoni, tastiere, arpe, archi, percussioni) oltre a un'**orchestra** mista composta soprattutto di allievi, alcuni insegnanti e alcuni genitori.

Il Flauto Magico fa parte di **Assonanza** (associazione di scuole di musica dell'Emilia Romagna) partecipa agli eventi organizzati durante l'anno e **collabora** con alcune delle altre scuole associate nella realizzazione di **progetti musicali e concerti** in un'ottica di incontro e scambio fra realtà che si occupano di educazione attraverso la musica. Da alcuni anni collabora anche con la **Scuola della Banda di Montefiorino**. Il gruppo bandistico ha già partecipato come ospite a tre edizioni della Festa della Musica organizzata dal Flauto Magico a maggio di ogni anno. Negli ultimi tre anni, in collaborazione con **Il Comune, l'Istituto comprensivo e la Banda di Montefiorino**, si sono realizzati **progetti in ambito scolastico** che hanno visto la partecipazione delle classi della scuola primaria e dei ragazzi della scuola secondaria con competenze strumentali acquisite nella scuola della Banda e i rispettivi genitori, per la costruzione di uno **spettacolo aperto alla cittadinanza**.

Montefiorino, come altre località montane un po' isolate, non offre molte opportunità culturali e aggregative soprattutto per gli adolescenti che manifestano **difficoltà esistenziali** (bassa autostima, demotivazione, depressione, ritiro sociale, abuso di alcool...). **Nelle stesse difficoltà**, soprattutto dopo il periodo caratterizzato dal Covid 19, si sono trovati molti preadolescenti e adolescenti di qualsiasi località, non solo montana. Obiettivo del presente Progetto è quello di realizzare un **Campus estivo residenziale** nella località montana di Montefiorino **che coinvolga i componenti preadolescenti e adolescenti** dei gruppi di musica d'insieme e dell'orchestra del Flauto Magico e allievi coetanei della scuola della banda montefiorinese ricercando e favorendo il coinvolgimento di ragazzi con disagio educativo e sociale.

Per i ragazzi che aderiranno al progetto, si vorrebbe creare un'opportunità di **crescita culturale/educativa** sia da un punto di vista musicale sia per quanto riguarda l'aspetto della socializzazione, dell'accrescimento dell'autostima grazie al riconoscimento delle proprie capacità, del senso di appartenenza a un gruppo, della possibilità di esprimere le proprie idee e la propria creatività.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO (massimo 15 righe, dimensioni carattere 12)

Le modalità di coinvolgimento dei destinatari saranno le seguenti:

Condivisione della scelta del repertorio da studiare durante il Campus estivo

Coinvolgimento dei ragazzi competenti nella realizzazione degli arrangiamenti per l'organico strumentale che sarà presente.

Coinvolgimento di tutti i partecipanti nella ricerca di suoni del contesto naturale o urbano circostante da ascoltare e registrare al fine di creare **due brani inediti** che traggano ispirazione dai suddetti contesti.

Programmazione di tre incontri online (il gruppo riunito in presenza dei ragazzi del Flauto Magico incontra online il gruppo dei ragazzi riuniti in presenza di Montefiorino) in cui ci si confronta, con l'aiuto degli insegnanti, sulle idee musicali originate dalle ricerche "sul campo".

Durante il Campus estivo si lavorerà suddivisi in due gruppi per la realizzazione di questi brani inediti. Gli insegnanti avranno esclusivamente ruolo di consulenza, supporto e supervisione.

Realizzazione di due partiture aleatorie in forma di creazioni pittoriche astratte che verranno utilizzate come scenografia per lo spettacolo finale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 90 righe, dimensioni carattere 12)

In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al punto 2.7 dell'allegato A)

Una comunità si "prende cura" dei suoi piccoli e, con un pensiero pedagogico condiviso, attiva azioni educative con l'obiettivo di **formare persone** competenti nell'affrontare la vita nella sua complessità, educa all'ascolto, al rispetto, alla solidarietà, alla prossimità, al realismo, alla comprensione del sé storico, al dialogo, alla tolleranza, alla conoscenza del territorio e della tradizione, alla capacità dell'individuo di cooperare con gli altri. La capacità di tessere **reti formali e informali**, con gli altri attori sociali (soggetti, organizzazioni e cittadini), diviene sempre più esperienza fondante degli interventi di progettazione e di valutazione educativa, come azioni intenzionali e strategiche per realizzare una effettiva promozione di apprendimenti comuni ad ampio raggio.

Il Flauto Magico lavora da anni alla costruzione di una comunità educante in cui le arti e in particolare la musica, diventino il fil rouge di azioni formative e aggreganti in un'ottica intergenerazionale che veda la partecipazione di bambini, ragazzi, adulti e anziani alle proposte musicali, cercando di attirare l'attenzione di tutta la collettività sul potenziale **educativo e salutogenico** di questa meravigliosa arte.

Questo lavoro è visto e riconosciuto dalle amministrazioni pubbliche con cui Il Flauto Magico collabora da decenni, ma è stato "notato" anche dai gestori della Banda di Montefiorino che hanno partecipato per tre edizioni alla Festa della Musica organizzata dal Flauto Magico a Formigine e hanno potuto constatare come **l'Orchestra**, costituita in maggior parte da allievi con l'aggiunta di insegnanti e qualche genitore, sia un luogo di incontro, confronto e scambio intergenerazionale in un clima di rispetto, benessere, divertimento e reciproco aiuto per raggiungere il comune obiettivo di suonare insieme!

È nata l'idea di provare a realizzare il progetto **ORCHESTRA VIVA** da realizzare in periodo estivo con **modalità residenziale a Montefiorino**, modalità che consente di condividere momenti di svago e convivialità oltre a quelli dedicati allo studio e alle prove musicali e quindi di approfondire relazioni di amicizia già esistenti e di costruirne di nuove.

La giunta del Comune di Montefiorino, ha accolto molto favorevolmente l'idea e ha incaricato alcune figure di riferimento della banda musicale locale di organizzare **la rete di soggetti pubblici e privati necessaria alla realizzazione del progetto** e al coinvolgimento di un maggior numero di bambini e ragazzi in modo diretto e indiretto. Il Comune di Formigine e di Maranello normalmente sostengono e patrocinano le iniziative del Flauto Magico e hanno autorizzato l'utilizzo degli spazi necessari alle fasi preliminari del progetto ORCHESTRA VIVA.

Un progetto residenziale è un'esperienza assolutamente unica sia per gli allievi della Banda di Montefiorino, sia per quelli del Flauto Magico così come rappresenta una scommessa l'idea di scrivere ed eseguire dei brani inediti ispirandosi ai paesaggi sonori di città e di montagna anche allo scopo di metterli a confronto.

Entro marzo si raccoglieranno le adesioni al Progetto, poi si attiveranno i pensieri e le azioni di tutti in funzione **della raccolta e classificazione del materiale audio legato al proprio ambiente circostante**. Ciascuno, magari organizzandosi con l'insegnante e con altri coetanei aderenti al progetto, attiverà un **ascolto critico** rispetto al proprio contesto e comincerà a registrare suoni e a pensare come riprodurli con il proprio strumento o con la voce. Gli insegnanti delle due scuole che saranno coinvolti nel progetto, avranno cura di indirizzare e monitorare i propri allievi nella loro **individuale ricerca** e nel pensare a possibili riproduzioni, interpretazioni e creazione di pattern ritmici e melodici dei suoni individuati e registrati da realizzare con i loro strumenti. Sarà un'occasione per portare l'attenzione dei ragazzi ai rumori/suoni che li circondano e di cui facilmente non si accorgono, in un'ottica di **maggiore consapevolezza e di possibilità di scegliere ecologicamente** quali suoni debbano essere una componente umana essenziale e quali siano invece inutilmente e dannosamente pervadenti.

L'ecologia acustica sonora, implica molti aspetti, innanzitutto il tema del proprio **rapporto con l'ambiente**, concetto entro il quale si gioca il confronto fra organico e inorganico (o super organico), tra umano e inumano, tra naturale e artificiale. In questa prospettiva si può analizzare anche **il rapporto con le nuove tecnologie** e di come queste abbiano investito l'attuale habitat sonoro umano consentendo al suono magari naturale di essere "fissato e manipolato". Come educatori di nuove generazioni in cammino per diventare cittadini consapevoli, è necessario porsi il problema di come aiutare gli adolescenti a utilizzare le tecnologie senza esserne utilizzati e a come costruire contenuti interessanti da amplificare attraverso le tecnologie (social).

Per ampliare le conoscenze di ciascuno rispetto ai **generi musicali**, si condividerà un repertorio di brani di musica contemporanea da ascoltare che difficilmente i ragazzi incontrerebbero (Cage, Varese, Reich...) arricchendo in questo modo la "tavolozza" di possibilità timbriche ed espressive da utilizzare per la creazione dei brani inediti.

Al fine di riuscire a costruire uno **Spartito aleatorio che rappresenti i brani ideati**, si programmeranno esercitazioni a piccoli gruppi in cui si proverà a trasformare in musica un quadro di arte astratta (ad esempio Mirò o Mondrian o Klee), utilizzando **l'immagine come "spartito"** e confrontandosi sulle scelte timbriche, melodiche e armoniche per realizzare un brano interessante e ascoltabile. L'arte astratta e non descrittiva, consente di spaziare con l'immaginazione e la fantasia dando spazio alla creatività di ciascuno.

Oltre ai brani inediti si intende scegliere insieme ai partecipanti, **un repertorio di brani** già esistenti da eseguire sia in ensemble di sezione, sia in orchestra omnicomprensiva.

Fra gli allievi delle due scuole di musica **sono presenti adolescenti con disabilità o in disagio sociale**, sarà cura degli insegnanti che li conoscono, caldeggiare la loro partecipazione al fine di attivare azioni informative e di preparazione di tutto il gruppo dei partecipanti (allievi e insegnanti), affinché si creino le condizioni per una reale esperienza inclusiva e appagante per tutti.

Il Campus estivo si concluderà con uno **spettacolo aperto alla cittadinanza**, saranno invitate le figure istituzionali sia del paese ospite che di Maranello e Formigine, tutti gli alunni che frequentano l'Istituto comprensivo di Montefiorino (che comprende Frassinoro, Monchio e Palagano) e naturalmente parenti e amici.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

- Casa della Musica di Formigine e locali della Scuola della Banda di Montefiorino in cui si faranno le prove di musica d'insieme a piccoli gruppi.
- Contesti urbani circostanti a Formigine e Maranello (Piazza, Castello, Centro commerciale, strade, zona artigianale) in cui si ascolteranno e registreranno suoni.
- Contesto naturale montano circostante Montefiorino (boschi, sentieri, lago Alberto) in cui si ascolteranno e registreranno suoni.
- Luoghi ricettivi di Montefiorino (Ostello, Rocca, Sala polivalente, Piazza e esercizi commerciali di ristorazione adiacenti).

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO

(diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Numero destinatari diretti 40 preadolescenti e adolescenti

Numero destinatari indiretti: circa 300 fra bambini, giovani, adulti e anziani fra la popolazione di Montefiorino e la popolazione della pianura partecipanti al concerto finale nella Piazza del paese.

Il Progetto Orchestra viva rivolge a tutti gli allievi dagli 11 ai 25 anni delle due scuole di musica, **in una logica inclusiva di promozione della cultura musicale**, prevenzione del disagio giovanile, sostegno del riconoscimento e rispetto delle differenze, contrasto delle discriminazioni, conoscenza di sé e degli altri, sviluppo di abilità sociali, rafforzamento dell'autostima e della motivazione ad apprendere, promozione dell'educazione tra pari, sperimentazione della capacità di aiutarsi e collaborare tra coetanei, offrire una risposta "di comunità" ai bisogni di crescita e maturazione dei ragazzi in un contesto sociale sano ed inclusivo attraverso un lavoro di rete dei soggetti/istituzioni del territorio, sostenere l'azione educativa di genitori e insegnanti nel rafforzare le forme di collaborazione e le competenze comunicative e relazionali degli allievi, realizzare una programmazione integrata fra i diversi soggetti pubblici e privati del territorio. Il progetto si propone altresì di favorire, in collaborazione gli insegnanti delle due scuole di Musica coinvolte e di incrementare le competenze musicali dei allievi partecipanti. Nelle attività proposte saranno utilizzate metodologie inclusive adatte alle differenti caratteristiche, attitudini e gusti musicali di bambini e ragazzi, e percorsi di apprendimento per piccolo e grande gruppo.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE

(con soggetti **PRIVATI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12)

Esiste una collaborazione fra Il Flauto Magico APS e la Banda musicale di Montefiorino/Scuola della banda che si è concretizzata fino ad ora nella partecipazione reciproca ad eventi, nell'utilizzo da parte della Banda di docenti e allievi del Flauto Magico nei servizi e nella

collaborazione in tre progetti realizzati presso all'Istituto comprensivo di Montefiorino. In occasione del presente progetto la Banda promuoverà presso i propri docenti e allievi la possibilità di partecipare alle attività del Campus estivo, metterà a disposizione i propri spazi per le prove di sezione dell'orchestra e collaborerà nel costruire la rete necessaria alla realizzazione del progetto coinvolgendo la Proloco Montefiorino rispetto a marketing e logistica, la Lapam Sede di Montefiorino per supporto tecnologico e per fotocopie, la Gastronomia Bar Coriani per la fornitura dei pasti, l'Ostello del Centro sportivo di Montefiorino per l'alloggio e l'utilizzo degli spazi polivalenti ricreativi, il Gruppo escursionisti Montefiorino per supporto nella conoscenza del territorio attraverso escursioni guidate.

DESCRIZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE MODALITÀ delle COLLABORAZIONI ATTIVATE

(con soggetti **PUBBLICI** (massimo 15 RIGHE, dimensioni carattere 12))

Il Flauto Magico APS opera in convenzione con i Comuni di Formigine e Maranello (Distretto Ceramico) rispettivamente dal 1993 e dal 2001. Organizza corsi di musica per tutti da 0 anni in su e in virtù del riconoscimento di questa utilità sociale, utilizza due sedi dedicate di proprietà delle rispettive amministrazioni. Il rapporto di convenzione prevede che Il Flauto Magico si impegni a garantire attività di formazione musicale e di intrattenimento a titolo gratuito a tutta la cittadinanza. Tutte le attività coristiche e concertistiche sono patrocinate dai Comuni di riferimento.

Con il Comune di Montefiorino e l'Istituto comprensivo, è iniziata una collaborazione alcuni anni fa, come descritto precedentemente, per la realizzazione di alcuni progetti in ambito scolastico da cui si sono realizzati spettacoli per la cittadinanza esibiti in Piazza con il supporto e il patrocinio del Comune

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE (massimo 10 RIGHE, dimensioni carattere 12):

Si prevedono due figure di coordinamento aggiuntive, una della scuola di Montefiorino e una del Flauto magico di Formigine.

Queste figure verificheranno via via che tutte le fasi del progetto vengano realizzate.

Si occuperanno della promozione del progetto, della raccolta delle adesioni, della valutazione delle stesse in termini di età e competenze, del coordinamento fra gli insegnanti che saranno dedicati al progetto, della verifica sulla scelta del repertorio (con coinvolgimento dei ragazzi), della calendarizzazione degli incontri online, della raccolta dei materiali audio registrati durante il percorso, dell'organizzazione tecnica e logistica dello spettacolo finale.

Dello spettacolo finale saranno prodotti materiali fotografici e audiovisivi.

Luogo e data Formigine 24/10/2023

Il Legale rappresentante

