

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI- PUNTO 3.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A)

SOGGETTO RICHIEDENTE

Associazione Amici del Future Film Festival

TITOLO PROGETTO "Video per giovani adolescenti"

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI Il laboratorio è rivolto a giovani adolescenti che vivono e studiano a Bologna, il lavoro sul cinema d'animazione e sugli effetti speciali potrà avvicinare i ragazzi al cinema dal punto di vista del fare e non solo da quello di spettatori. Il laboratorio ha l'obiettivo di incuriosire i ragazzi verso nuove possibili professioni e stimolarli a nuovi interessi. L'animazione aiuterà i partecipanti ad essere comunque "presenti" nel prodotto finale, è la stessa tecnica che imporrà ai ragazzi di essere presenti come ideatori ed esecutori: disegnatori, animatori, ecc. e non solo come attori.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine). In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al precedente punto 3.7, quali la documentata esperienza, la coerenza con gli obiettivi, la continuità e il radicamento territoriale, le sinergie tra più soggetti, la congruenza della spesa.

Le modalità di attuazione del progetto prevedono: analisi delle fasi di lavoro tra gli operatori dell'Associazione e il Quartiere Saragozza anche a partire dal confronto diretto con le scuole del Quartiere. Progettazione del laboratorio. Inizio del laboratorio. Il laboratorio avrà cadenza settimanale, 6 cicli di incontri, da 8 appuntamenti cadauno, di 2 ore ciascuno per 15 partecipanti. Fine del laboratorio (durata cicli di laboratorio 12 mesi da definire le date effettive di svolgimento, indicativamente da settembre 2012 a dicembre 2013). Per quanto riguarda il laboratorio, l'innovatività consiste nel proporre ai ragazzi di lavorare con l'animazione e gli effetti speciali, tecniche che sembrano difficili ma che invece richiedono spesso una grande manualità e creatività, ma sono accessibili ai più. Il fatto di raccontare una storia per "simboli" come appunto sono i personaggi animati, aiuterà i ragazzi a non sentire la "pressione" della realtà ma di sviluppare la creatività e spaziare con la fantasia, inoltre acquisire gli strumenti necessari per inserirsi in un contesto sociale e professionale sempre più connesso con le nuove tecnologie. Obiettivo è sia dare più occasioni ai giovani di aggregazione e socialità, e

opportunità concrete per conoscere nuovi contenuti, sia quello di favorire sane occasioni di confronto e di scambio tra la realtà della scuola, del tempo libero e il tessuto cittadino.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI Laboratorio di cinema d'animazione e effetti speciali da svolgersi presso il Quartiere Saragozza del Comune di Bologna, e il Circolo Ricreativo "Il Pavese" di Bologna.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI. Numero potenziale di destinatari diretti 90; numero di destinatari indiretti elevato in virtù dei partner coinvolti, inoltre l'Associazione promuoverà queste iniziative attraverso i suoi strumenti (ufficio stampa, website, social network). Risultati attesi:

- 1) La realizzazione di un cortometraggio d'animazione fatto dai ragazzi durante i laboratori attivati.
- 2) Il coinvolgimento dei ragazzi in una iniziativa culturale innovativa e stimolante presente in città, attività extra-scolastica consigliata dai docenti stessi in rete con l'Associazione Amici del Future Film Festival in collaborazione con il Quartiere Saragozza - Settore Scuola.
- 3) L'acquisizione da parte dei ragazzi di conoscenze specifiche di tecniche del cinema d'animazione.

DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO
settembre 2012

DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO
Dicembre 2013

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE Per coinvolgere i ragazzi il laboratorio di cinema creerà gruppi di lavoro in modo che tutti i partecipanti possano sperimentare le varie fasi di produzione e post-produzione. La visione del singolo passaggio e quella d'insieme saranno bilanciate da periodiche riunioni collettive dei diversi gruppi. Infine, sarà programmata la proiezione del cortometraggio realizzato. Educatori dell'associazione collaboreranno con gli operatori dell'area ricreativo-educativa sede degli incontri per far sì che la produzione sia realizzata al meglio, nel rispetto di tempi e procedure della struttura.

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:
(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 2000 (biglietteria e cancelleria varia)

Euro 10000 (personale struttura, educatori, animatori, conduttori di

laboratori))

Euro 4000 (affitto locali e utenze)

Euro 24000 (noleggio attrezzature e beni mobili)

Euro 40000 (TOTALE SPESA PROGETTO)

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro ___ 20000

(massimo il 50% del costo del progetto)

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro ___ 20000

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

_____ no _____ Euro _____

_____ Euro _____

TOTALE Euro _____