

Allegato 2.2)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI- PUNTO 3.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A)

SOGGETTO RICHIEDENTE

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "LO SCHIACCIANOCI"

TITOLO PROGETTO

ORCHESTRA GIOVANILE

ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

Dal momento della sua costituzione l'APS "Lo Schiaccianoci" ha sempre avuto tra le sue finalità quella di creare dei contesti di qualità nei quali le persone potessero crescere e migliorare come individui e come membri di una comunità. L'esperienza artistica, in particolare quella della musica d'insieme, è stata considerata una delle più ricche di occasioni per promuovere i valori della collaborazione, della solidarietà e dell'integrazione. L'opportunità di un finanziamento del Ministero della Gioventù, promosso dall'ANCI ("Integrazione sociale dei giovani mediante la formazione di orchestre e bande giovanili" ex legge n. 248 del 04 agosto 2006), ci ha consentito, tra il 2010 e il 2011 di concretizzare quelle finalità con la nascita di una orchestra giovanile territoriale, la cui complessa articolazione potrà essere descritta più oltre. Altre caratteristiche importanti di quell'azione:

la creazione di una rete di soggetti pubblici e privati, in particolare i Comuni di Novellara, Gualtieri, Bagnolo in Piano, il Gruppo bandistico di Santa Vittoria di Gualtieri e quello di Bagnolo;

la nascita di una scuola di musica collegata al Gruppo bandistico di Santa Vittoria;

la erogazione di decine di borse di studio ai ragazzi e ai giovani per poter proseguire l'impegno di studio che richiede l'essere membro di una orchestra.

Ora l'Associazione, attraverso quella orchestra giovanile e con la scuola che la supporta, è un membro del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus (www.federculture.it), potendo sviluppare a Novellara e nei distretti di pianura della Provincia di RE una progettazione autonoma, partecipando inoltre al nucleo del Comune di Reggio Emilia del medesimo Sistema.

Obiettivi del progetto sono:

consolidare l'orchestra giovanile come presidio socio educativo del territorio;

ampliare e rafforzare la rete di soggetti pubblici e privati che sono coinvolti nella realizzazione e che si possono annoverare tra i beneficiari indiretti;

dare maggiori opportunità di crescita anche a chi si trova in condizioni di svantaggio socio economico.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine). In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al precedente punto 3.7, quali la documentata esperienza, la coerenza con gli obiettivi, la continuità e il radicamento territoriale, le sinergie tra più soggetti, la congruenza della spesa.

La costruzione dell'orchestra dovrà avvenire attraverso alcune fasi;

1. nelle scuole medie inferiori dei Comuni di Novellara, Gualtieri e Rio Saliceto e nella Scuola media superiore di Novellara verranno creati dei gruppi musicali composti da ragazzi cui verranno affidati gli strumenti che compongono l'organico dell'orchestra, cioè archi, fiati e percussioni. L'attività didattica si svolgerà in orario extracurricolare.

2. attraverso il necessario coordinamento didattico dei docenti (curato dalla Scuola civica di musica di Novellara) i gruppi così costituiti dovranno progressivamente integrarsi tra loro, condividendo almeno i momenti di insieme; a questo proposito altrettanto necessario sarà l'indicazione del calendario e la cura della logistica dei trasporti per l'organizzazione delle prove. Si prevede l'utilizzo del servizio di scuolabus già attivo e/o il noleggio di idonei mezzi.

prevedendo la totale gratuità dell'esperienza (peraltro indicata dal Regolamento del Sistema italiano) la composizione dei gruppi verrà definita attraverso criteri condivisi con gli Istituti scolastici e le famiglie, tra cui le condizioni socio economiche delle famiglie d'origine dei ragazzi, il merito scolastico e la motivazione. In particolare questa deve essere vista come una occasione per condividere un percorso di crescita civica con i ragazzi e le famiglie che anche per la loro posizione di marginalità (mi riferisco qui in particolare alle famiglie di *nuova cittadinanza*, pur valendo la considerazione in senso assoluto) non sono pienamente in grado di riconoscere questa esperienza come una opportunità per i propri figli.

Rispetto a un funzionamento didattico più tradizionale, viene potenziata la possibilità di fare musica insieme fin da subito, grazie a una produttività maggiore dell'insegnamento che assieme alla padronanza dello strumento e ai contenuti dell'alfabetizzazione musicale riesce a mettere in gioco tutte le competenze e le abilità nel contesto dell'orchestra, valorizzando le individualità solo a condizione che possano far crescere tutto il gruppo.

L'attività si articola su almeno 26 settimane di lezione, con incontri a cadenza settimanale di 2 ore ciascuno, seguiti da gruppi di circa 20 ragazzi; sono previste prove a sezioni (singole famiglie di strumenti) e momenti di insieme con 3 insegnanti presenti in parallelo.

Il progetto inoltre verrà seguito dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio per un monitoraggio rispetto ai parametri della socializzazione – integrazione e verificare gli eventuali effetti positivi rispetto all'apprendimento, all'autostima al miglioramento del contesto familiare.

Crescere con la musica è molto di più che imparare a suonare uno strumento, significa diventare persone e cittadini migliori; ma non tutte le esperienze musicali sono allo stesso modo efficaci: suonare nell'orchestra è passare un pezzo della propria esistenza in piena comunanza e cooperazione con gli altri e proprio per questo è un'esperienza che cambia la vita e la migliora in tutti gli altri aspetti.

La passata esperienza prima ricordata ci ha consentito di formare e aggiornare i docenti sulle metodologie più recenti nonché di conoscere direttamente le caratteristiche e il funzionamento del Sistema venezuelano di José Abreu, da cui anche il Sistema italiano è ispirato. La partecipazione a varie iniziative come campi estivi, esperienze artistiche in comune con altre orchestre giovanili europee, preparazione di concerti in luoghi anche distanti dal proprio territorio, ha inoltre consolidato le competenze necessarie alla conduzione e alla crescita non semplicemente di una orchestra, di un gruppo musicale, ma soprattutto di un gruppo di persone. Inoltre, è previsto uno specifico programma di formazione per alcuni giovani membri dell'orchestra in possesso di maggiori esperienza e capacità al fine di inserirli nei ruoli educativi di insegnamento musicale rivolto ai ragazzi più giovani che entrano per la prima volta in orchestra.

3. in questa terza e ultima fase i gruppi nati dalla collaborazione con gli Istituti scolastici dovranno successivamente e in modo definitivo integrarsi con l'orchestra della Scuola Civica di musica di Novellara che, nata grazie al finanziamento ANCI - Ministero della Gioventù, è tutt'ora operante all'interno della scuola. La Scuola civica di musica "C. Confetta" di Novellara è stata affidata dal Comune in gestione all'APS "Lo Schiaccianoci" a partire dall'a.s. 2000/1, fa parte dell'Albo regionale di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010 fin dalla sua istituzione e ha recentemente stipulato un accordo con l'Istituto Superiore di studi musicali "A. Peri" di Reggio Emilia una convenzione per il riconoscimento di parte del proprio curriculum studi. Faranno parte infine di questa orchestra anche gli allievi della Scuola di

musica di Santa Vittoria, nata anch'essa in seguito al finanziamento già ricordato, al momento condotta congiuntamente dall'APS e dal locale gruppo bandistico. La possibilità di riunire varie esperienze di territori diversi apre la prospettiva a una costituzione di una orchestra di interesse quantomeno distrettuale, che coordina e potenzia le varie realtà locali. In questo modo si garantisce una continuità all'organico dell'orchestra; inoltre, proprio per rispetto del Regolamento prima citato, si garantisce che l'accesso non discrimina né pone ostacoli di ogni sorta in nessun momento dell'esperienza.

La presenza e l'impegno dei Comuni di Novellara, Gualtieri e Rio Saliceto alle cui famiglie e giovani cittadini il progetto comunque si rivolge, ci consente di raggiungere potenzialmente tutto il territorio della pianura reggiana, essendo comuni che appartengono ai due distretti in cui tale territorio è suddiviso. Il coinvolgimento di quattro Istituti scolastici è reso possibile anche da una consolidata collaborazione di questo con l'APS, che già da diversi anni cura gli interventi didattici in materia musicale in orario curricolare, e rende più solida la rete nell'offrire maggiori garanzie rispetto alla precisazione e condivisione dei contenuti educativi del progetto.

L'orchestra giovanile deve essere considerata una risorsa per l'arricchimento delle programmazioni dei numerosi piccoli ma storici teatri del territorio, nei quali la musica risulta spesso assente.

Le amministrazioni comunali coinvolte sia in veste di co-finanziatori che per l'eventuale organizzazione dei servizi di trasporto (scuolabus); inoltre possono mettere a disposizione alcune strutture dove avviene l'attività didattica e dove l'orchestra si esibisce (scuole, teatri, ecc.).

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Sedi Istituti Comprensivi di Rio Saliceto, Gualtieri e Novellara; sedi Scuole di musica dei medesimi Comuni; altre sedi o sale messe a disposizione delle amministrazioni (es. teatro) e dall'APS Lo Schiaccianoci.

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Destinatari diretti: i 4 gruppi di ragazzi provenienti dalle quattro scuole medie (tre inferiori, una superiore) per un totale tra i 60 e gli 80 ragazzi, la maggior parte provenienti da famiglie con gli svantaggi e i disagi prima descritti. A questi si dovranno aggiungere i componenti l'Orchestra giovanile provenienti dalla Scuola civica di musica di Novellara e dalla Scuola di musica di Santa Vittoria di Gualtieri, formatasi nel 2011, che si possono quantificare in altri 80 ragazzi.

Destinatari indiretti: le famiglie di provenienza dei ragazzi, gli istituti scolastici e le scuole di musica del territorio coinvolti nelle attività, che beneficeranno delle ricadute positive in termini di autostima, miglioramenti delle relazioni, incremento delle competenze. In particolare si prevede un incontro con gli organi collegiali delle scuole medie per evitare che la partecipazione all'orchestra si traduca in uno svantaggio in termini di rendimento scolastico. Le amministrazioni comunali possono annoverarsi tra i destinatari indiretti in quanto possono utilizzare l'attività dell'orchestra per arricchire le proprie iniziative; creare opportunità di esibizione è per l'orchestra un elemento essenziale del percorso didattico. Conseguentemente, sono destinatari indiretti tutti coloro che possono partecipare anche come semplici ascoltatori – spettatori. Più in generale, se l'orchestra è un luogo di crescita civica tutta la comunità ne ricava benefici.

DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

Settembre 2013

DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Luglio 2014

EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Tirocinanti della Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Modena e Reggio

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 16.600 (quindicimilaseicento/00) costo personale dipendente e conferimento incarichi

Euro 1.000 (mille/00) acquisto beni di consumo

Euro 2.400 (duemilaquattrocento/00) noleggio attrezzature e beni mobili

Euro 20.000 (ventimila/00) TOTALE SPESA PROGETTO

CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 10.000 (diecimila/00)

(massimo il 50% del costo del progetto)

COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 6.000 (seimila/00)

Comune di Novellara Euro 4.000 (quattromila/00)

TOTALE Euro 10.000 (diecimila)

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

Comune di Gualtieri Euro 1.000 (mille/00)

Comune di Rio Saliceto Euro 1.000 (mille/00)

TOTALE Euro 2.000 (duemila/00)