

**FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI AD ADOLESCENTI E GIOVANI- PUNTO 3.1, LETTERA B. DELL'ALLEGATO A)**

**SOGGETTO RICHIEDENTE**

Etoile Centro Teatrale Europeo

In rete con Associazione Cantiere Danza, Associazione Istarion teatro, Associazione Altrarte

**TITOLO PROGETTO**

CRE- ACTIVITY LAB

**ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI**

Il progetto ha come principale obiettivo quello di essere facilitatore nei confronti di giovani di età compresa tra i 15 e i 29 anni al fine di sostenere l'acquisizione e lo sviluppo di competenze legate alla creatività e alle arti dello spettacolo promuovendo attività volte al contrasto del disagio, discriminazione ed emarginazione.

Il coinvolgimento di adolescenti in attività culturali extrascolastiche diventa sempre più complesso anche a causa della attuale situazione economica che non permette più a tante famiglie di poter iscrivere il proprio figlio o la propria figlia a laboratori volti ad esercitare questo tipo di competenze.

La capacità critica che gli adolescenti dimostrano di possedere rischia di divenire sempre più superficiale non tanto per come i giovani stessi oggi pensano o per la loro capacità di generare pensieri, ma per la mancanza di momenti di collettività che li vedano protagonisti.

Il progetto ha quindi come principale obiettivo quello di creare una rete di dialoghi, pensieri e azioni attraverso momenti d'incontro, scambio e confronto con i giovani sul loro "stato" di adolescenti. Attraverso l'attività teatrale e delle arti dello spettacolo, si creerà una performance legata a tematiche mirate alla fascia di età di riferimento, come i diritti e i doveri degli adolescenti, il concetto di diversità e discriminazione (sarà approfondito il dialogo legato all'omofobia nelle scuole e tra i giovani); il concetto di tolleranza, coesione sociale e multiculturalità (parola che oggi per tanti ragazzi non ha più il significato di un tempo). Si cercherà attraverso i loro suggerimenti e le loro proposte di promuovere il benessere realizzando uno spettacolo che veda concretizzate le loro idee.

Il contesto territoriale a cui si farà riferimento è l'intera area della Provincia di Reggio Emilia, focalizzando particolarmente azioni e coinvolgimento di giovani in quei comuni geograficamente più decentrati.

**ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO** (massimo 3 pagine). In particolare dovranno essere messe in evidenza le modalità di attuazione del progetto dalle quali evincere le

caratteristiche di innovazione delle azioni che si intendono sviluppare, nonché l'integrazione delle esperienze, competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete, anche con specifico riferimento ai criteri di valutazione di cui al precedente punto 3.7, quali la documentata esperienza, la coerenza con gli obiettivi, la continuità e il radicamento territoriale, le sinergie tra più soggetti, la congruenza della spesa.

### **Modalità di attuazione del progetto**

Per meglio comprendere le modalità di attuazione del progetto dividiamo in fasi di realizzazione le differenti azioni:

#### **Azione 1** *promozione del progetto e coinvolgimento dei destinatari*

Attraverso la diffusione di materiale cartaceo, pagine web, social network e un percorso di partecipazione e condivisione con le scuole e gli enti locali (provincia e comuni) si procederà alla promozione del progetto al fine di creare un gruppo di lavoro di 25/30 soggetti di età compresa tra i 15 e i 29 anni.

#### **Azione 2** *attuazione dei laboratori sul territorio*

Una volta formato il gruppo e analizzata la provenienza territoriale dei partecipanti, utilizzando come risorsa le sedi delle associazioni partners, si procederà alla realizzazione di laboratori (3 minimo) sul territorio provinciale aventi i seguenti obiettivi:

- Stimolare l'utilizzo di "più" linguaggi per la comunicazione.
- Offrire ai partecipanti la possibilità di sperimentare un'espressione creativa di se stessi che permetta a persone con differenti esperienze di incontrarsi.
- Combattere il fenomeno dell'emarginazione e dell'esclusione del diverso.
- Promuovere una maggiore conoscenza delle proprie e altrui emozioni attraverso l'utilizzo di linguaggi alternativi.
- Sperimentare nuove autonomie, implementare l'autostima, le specifiche capacità fisiche e relazionali, potenziare capacità e risorse di tutti i soggetti coinvolti.
- Promuovere l'ascolto, la conoscenza, il rispetto reciproco.
- Invitare all'ascolto di se stessi e degli altri.
- Consolidare capacità di lavoro in equipe.
- Sviluppare un ascolto attivo e critico di sé e dell'altro.
- Vivere un'esperienza di gruppo che sia accogliente e gratificante, che venga percepita come luogo in cui ci si sente accettati e ascoltati.
- Imparare ad utilizzare e decifrare il linguaggio del corpo.
- Riconoscere le capacità e sviluppo di abilità non ancora esteriorizzate.
- Stimolare la ricerca logica e progressiva nelle azioni in un determinato contesto predefinito.
- Stimolare la capacità di movimento sulla scena.
- Stimolare la capacità di sviluppo della creatività.

Ogni laboratorio sarà differente poiché partirà dalle proposte dei partecipanti, dai loro bisogni e dalle loro aspettative

#### **Azione 2.1.** *attuazione di laboratori di fotografia*

Sia per documentare l'esperienza, sia per offrire la possibilità di utilizzo di un ulteriore linguaggio sarà creato un gruppo fotografia che avrà come obiettivo quello di fotografare e documentare le esperienze laboratoriali al fine di realizzare una mostra fotografia da poter far circuitare presso i comuni coinvolti per i laboratori di teatro.

Azione 3. Realizzazione del Laboratorio plenario.

Al termine dei laboratori dislocati sui territori è previsto un laboratorio plenario che vede la partecipazione di tutti i giovani coinvolti al fine di creare un unico spettacolo attraverso un primo momento di scambio di esperienze vissute e un lavoro di gruppo finalizzato alla performance.

Azione 4. Realizzazione della performance e della mostra fotografica.

Momento di presentazione dei prodotti realizzati dai ragazzi e ragazze partecipanti in occasione del festival Teatro Lab (marzo 2014) in occasione del quale saranno invitati a presenziare gli interlocutori istituzionali dei comuni coinvolti e della Provincia di Reggio Emilia in modo da poter verificare la riproducibilità dell'esperienza in differenti aree del territorio.

Azione 5. Raccolta, discussione e valutazione dei risultati

Saranno ricoinvolti tutti i partecipanti diretti del progetto in un incontro in cui, con il supporto di esperti esterni ed attraverso la tecnica del racconto, si procederà ad una valutazione ed autovalutazione del percorso svolto

**- Documentata esperienza:**

L'Associazione capofila è Etoile centro teatrale europeo, Ass. di promozione sociale con sede a Reggio Emilia affiliata a Federazione Italiana Teatro Amatori. Etoile si occupa da 13 anni di promozione, produzione, ricerca e soprattutto formazione in ambito teatrale collaborando da sempre con Istituzioni Pubbliche e scuole di ogni ordine e grado per la realizzazione di laboratori di Teatro per ragazzi e giovani. Da 7 anni Etoile organizza stage residenziali rivolti a giovani dai 15 ai 29 anni finalizzati all'acquisizione e consolidamento di competenze in ambito di arti dello spettacolo. Per propria identità l'associazione lavora in stretto contatto con istituzioni pubbliche e private in Francia, Romania e in Olanda esportando sempre più il proprio metodo di lavoro in occasione di differenti percorsi formativi.

**- Competenze e risorse presenti a livello territoriale tra più soggetti ed aree territoriali diverse in una logica di rete**

Nel progetto saranno coinvolte come partners di rete: l'associazione cantiere danza (per il settore danza), l'associazione Istarion Teatro (per il settore teatro fisico) e l'associazione Altrarte teatro (per il settore teatro sociale), tutte associazioni che da anni operano sul territorio della provincia di Reggio Emilia e che, proprio per la professionalità e peculiarità del loro lavoro, diventano un vero valore aggiunto al progetto. Crediamo infatti che la rete tra più associazioni, che da un lato perseguono fini simili ma che per scelta si sono specializzati in un settore particolare, possa evidenziare ancora di più la ricaduta ed il radicamento di esperienze come questa in ambito territoriale. Le sedi delle associazioni sopra indicate sono infatti dislocate in differenti comuni della provincia (Albinea, Quattro Castella, Reggio Emilia, Correggio e Novellara) e già questa dislocazione risulta essere una prima importante risorsa per la disseminazione progettuale.

**- La congruenza di spesa**

Il contributo richiesto concorre, assieme all'auto finanziamento da parte dell'associazione proponente, alla realizzazione del progetto al fine di poter garantire il coinvolgimento di esperti qualificati per la conduzione dei laboratori di mezzi e risorse umane che possano monitorare il percorso per verificarne i risultati raggiunti e la riproducibilità dell'esperienza, oltre a poter permettere una buona e qualificata riuscita delle performance attraverso attrezzature tecniche e logistiche idonee.

---

**LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI**

Il progetto prevede il coinvolgimento di destinatari residenti su tutto il territorio della Provincia di Reggio Emilia di età compresa tra i 15 e i 29 anni

#### Le differenti azioni laboratoriali

Saranno svolte presso i comuni di Reggio Emilia, Correggio, Novellara, Quattro Castella, Albinea (poiché sono i comuni delle associazioni in rete coinvolte): Reggio Emilia all'interno di Spazio Factory, Novellara all'interno del Teatro F. Tagliavini, Quattro Castella, Correggio e Albinea presso palestre comunali e spazi in uso alle associazioni coinvolte.

Resta inteso che, raccolte le adesioni, in collaborazione con le amministrazioni comunali o altre associazioni, si individueranno eventuali ulteriori spazi presso quei territori che vedono il numero di partecipanti più alto.

#### Le azioni performative

Per dare più ampio respiro all'iniziativa saranno svolte presso Spazio Factory a Reggio Emilia e presso il teatro F. Tagliavini a Novellara in occasione del festival Internazionale Teatro Lab che si svolgerà a marzo 2014

#### **NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI**

Si intende coinvolgere in qualità di destinatari diretti

25 ragazzi e ragazze di età compresa tra i 15 e i 29 anni

4 conduttori di laboratori

4 assistenti d'aula anch'essi di età compresa tra i 15 e i 29 anni

risultato previsto: realizzazione di un laboratorio di teatro danza sulla tematica dell'adolescenza ed in particolare legato al concetto di libertà lavoro e democrazia analizzati dal punto di vista dell'adolescente al fine di creare una performance

fino a 20 ragazzi/ragazze con interessi legati alla fotografia al fine di produrre una mostra relativa al percorso di laboratorio spettacolo

risultato previsto: mostra fotografica- documentativa da poter esporre nei differenti comuni interessati al progetto

si intende coinvolgere in qualità di destinatari indiretti:

il pubblico previsto agli spettacoli

presumibilmente 800 persone

gli studenti degli istituti scolastici di appartenenza dei ragazzi coinvolti come destinatari diretti circa 2000 giovani

#### **DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO**

Ottobre 2013

#### **DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO**

Settembre 2014

#### **EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE**

Gli strumenti di monitoraggio previsti sono i seguenti:

Adesione di giovani alle attività di laboratorio

Interviste ai partecipanti attivi

Partecipazione di pubblico alle attività previste dal progetto

Questionari di gradimento sia al pubblico che ai partecipanti

Coinvolgimento, la ove possibile, dei consigli di classe dei ragazzi partecipanti al fine di verificare la ricaduta sul percorso scolastico incentivando il concetto di benessere

**SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

(dettagliare per tipologia di spesa)

Euro 2.000 (affitto locali)  
Euro 1.500 (cancelleria e acquisto biglietti per accesso spettacoli)  
Euro 4.500 (conduttori di laboratori e esperti)  
Euro 2.000 (noleggio attrezzature di illuminotecnica e video)  
Euro 10.000 (TOTALE SPESA PROGETTO)

**CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE** Euro 5.000 ( cinquemila/00)

(massimo il 50% del costo del progetto)

**COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA** (indicare la/e quota/e a carico del/dei soggetto/i finanziatore/i):

Soggetto proponente: Euro 3.500

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):

sponsorizzazioni Euro 500  
comune di Novellara Euro 1.000

TOTALE Euro 5.000