

Allegato 1.1)

FAC SIMILE DI SCHEDA-PROGETTO PER PROGETTI A VALENZA REGIONALE PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI E ADOLESCENTI - PUNTO 2.1, LETTERA A. DELL'ALLEGATO A) ANNO 2014

#### SOGGETTO RICHIEDENTE

TEATRO DEL PRATELLO società cooperativa sociale  
via del Pratello 23  
40122 Bologna

---

#### TITOLO PROGETTO

Laboratori Permanenti di Teatro per i minori dell'Area Penale Esterna

---

#### ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI

I dati statistici del Dipartimento di Giustizia Minorile rilevano per il primo semestre del 2013 sono stati presi in carico dall'Ufficio Servizio Sociale Minorenni di Bologna 179 nuovi minori, oltre ai 720 già precedentemente in carico. Questo significa quasi 1000 ragazzi in carico ai Servizi. Di questi minori la maggior parte si trova in permanenze in casa, collocamento in comunità, messa alla prova, detenzione domiciliare, libertà controllata, mentre 49 ragazzi sono transitati per l'IPM.

Il presente progetto del TEATRO DEL PRATELLO è rivolto all'area penale esterna, offrendo a questi ragazzi, all'interno dei loro percorsi, esperienze di formazione, di socializzazione, attraverso la pratica del teatro.

Si sottolinea che il progetto ha valenza regionale in quanto i Servizi di Giustizia (Ufficio servizio sociale Minorenni e IPM di Bologna) hanno in carico minori provenienti da tutto il territorio regionale. Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento di Comunità Educative del Privato Sociale ubicate presso province diverse (si porta ad esempio alcune strutture attualmente coinvolte: Provincia di Modena: Vignola, Comunità coop.LAG; Provincia di Cesena, Comunità "Il Flauto Magico" e "Scala di seta"; Provincia di Bologna: Comunità Zenit di Bazzano)

#### OBIETTIVI GENERALI

Il teatro è uno strumento pedagogico, veicolo di benessere e di reinserimento sociale, che permette ai giovani partecipanti di scoprire capacità, costruire competenze, cimentarsi in lavori di gruppo, superare pregiudizi diversi.

Il Progetto ha come obiettivi generali fondamentali:

- Sostenere in maniera positiva il protagonismo degli adolescenti
- Offrire a minori in condizioni di svantaggio una possibilità concreta di accesso ad una cultura di qualità
- Costruire attraverso il teatro "ponti" tra mondi apparentemente lontani: tra i servizi della Giustizia Minorile, le scuole e i centri di aggregazione giovanile.
- Creare possibilità positive nel percorso di reinserimento nel tessuto sociale e civile dei ragazzi che hanno commesso reati.
- Costruire occasioni di ascolto e interazione tra ragazzi italiani e ragazzi stranieri, che sono spesso minori non accompagnati.

-Contribuire a creare occasioni concrete di incontro tra il servizi di Giustizia Minorile e la cittadinanza

-Facilitare il fondamentale dialogo tra le diversità per far sperimentare che la molteplicità è sempre una ricchezza, che le radici culturali d'origine e le diverse visioni del mondo sono sempre un patrimonio da valorizzare e non da semplificare e comprimere.

-creare occasioni di incontro e interazione tra giovani sottoposti a procedimento penale, persone anziane frequentanti l'Università Primo Levi e Centri Sociali Anziani

#### ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (massimo 3 pagine)

Il Teatro del Pratello nel 2014 compie quindici anni di attività dentro all'IPM di Bologna e dieci anni di attività continuativa con l'Area Penale esterna, presso la Comunità Ministeriale e Comunità del privato sociale del territorio regionale. Il presente progetto per il 2014-2015 mette al centro protagonisti i ragazzi seguiti dai Servizi della Giustizia Minorile dell'Area Penale Esterna, gli studenti di Istituti Superiori, i minori di Comunità educative.

La coop. Teatro del Pratello propone da sempre un insieme di attività teatrali rivolte agli adolescenti per promuovere e sviluppare un teatro d'arte e di impegno civile. Il teatro diviene veicolo necessario per processi artistici, educativi e formativi, nella costante ricerca di costruire occasioni di incontro, di scambio e di lavoro comune tra il mondo dei Servizi della Giustizia Minorile, della scuola, dei gruppi giovanili spontanei e organizzati; proponendo laboratori di teatro e di danza, laboratori di scrittura creativa, laboratori di scenografia; producendo spettacoli ed eventi culturali rivolti ai pubblici più diversi.

Le attività teatrali non sono semplici attività ricreative e ludiche, ma rappresentano percorsi educativi e formativi precisi, che richiedono impegno continuativo e dedizione. Le attività teatrali possono diventare, in determinati casi, occasioni di lavoro retribuito per i minori, regolarmente assunti.

Nell'anno 2014, la COMPAGNIA del PRATELLO si è rifondata in due compagnie distinte, l'una formata da ragazzi dell'Area Penale Esterna: la COMPAGNIA OUT PRATELLO, la seconda da minori dell'Area Penale Interna: COMPAGNIA IN PRATELLO.

#### PROGETTO IN RETE

Il Teatro del Pratello ritiene di fondamentale importanza, per sostenere e sviluppare le progettualità innovative con i minori, la costruzione di reti di rapporti stabili, da una parte con i Servizi della Giustizia Minorile, i Servizi per i minori, le Comunità del privato sociale, dall'altra con le Istituzioni culturali della città di Bologna. Tutte le attività sono progettate, monitorate e verificate con l'Ufficio Servizio Sociale Minorenni e con la Direzione della comunità Ministeriale che coordinano i rapporti con le famiglie e le comunità.

Ed insieme diviene fondamentale, in una logica di rete, sviluppare le collaborazioni esistenti con Fondazione Teatro Comunale, Teatro Arena del Sole, l'Istituto Storico Parri e l'Università Primo Levi, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Cineteca di Bologna e il Conservatorio di Bologna.

#### ELEMENTI DI INNOVAZIONE:

1)-il presente progetto avrà sede presso una sala dell'USSM; 2)-I Laboratori previsti rappresenteranno una risorsa continuativa; infatti la Compagnia OUT Pratello/ Area Penale Esterna si propone di diventare una formazione aperta a ragazzi in uscita dall'IPM che desiderano continuare l'esperienza teatrale sperimentata dentro; ai ragazzi seguiti dal USSM e a ragazzi ospiti della Comunità; a ragazzi liberi che hanno concluso il loro percorso penale; 3)-I laboratori sono aperti a studenti di Istituti Superiori (15-18 anni) coinvolti nelle diverse attività all'interno del percorso scolastico.

#### OBBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto, nelle sue diverse azioni, ha per obiettivi specifici:

- Educare a lavorare in gruppo.
- Costruire scenari di ascolto attivo
- Riconoscere e sperimentare positivamente le proprie emozioni.
- Cimentarsi in esperienze di auto-responsabilizzazione, in cui sperimentare la costanza, la ripetizione e la precisione, per acquisire il senso e la necessità della regola.
- Partecipare a un'impresa complessa, quale è la costruzione di uno spettacolo.
- Trasmettere competenze nella lettura espressiva, nell'espressione corporea e nella recitazione
- Sperimentare il teatro quale occasione di lavoro individuale in gruppo.
- Confrontarsi e lavorare insieme a coetanei, studenti provenienti da Istituti Superiori.
- Trasmettere competenze di base nell'ambito di attività manuali (attrezzeria teatrale)
- Trasmettere competenze di base nella lettura espressiva, nell'espressione corporea e nella recitazione

#### AZIONI DEL PROGETTO

Il progetto LABORATORI PERMANENTI DI TEATRO si articola in quattro fasi fondamentali: 1) i laboratori del SPRING-LAB; 2) la produzione di un evento spettacolare presubilmente in occasione della Festa della Musica 2015 ( dopo l'ottimo esito della partecipazione nel 2014 alla manifestazione "24 ore suonate" per il 21 giugno) 3) i laboratori del SUMMER-LAB; 4) la rassegna estiva PRATELLO. Rassegna Teatro Musica VIII edizione.

Le azioni del progetto saranno precedute da una fase di programmazione svolta con l'Ufficio Servizio Sociale Minorenni e le Comunità individuate sul territorio (in particolare la Comunità pubblica per minori), per individuare i partecipanti, con particolare attenzione ai minori in collocamento in comunità, in detenzione domiciliare, in libertà controllata, in messa alla prova.

Segue fase di incontri preparatori con i ragazzi e i loro "referenti" (assistenti sociali, educatori di comunità, genitori).

Il monitoraggio delle attività ha cadenza settimanale e sono previste verifiche al termine di ciascuna delle quattro fasi.

Le azioni fondamentali proposte hanno durata di 60 ore ciascuno:

Laboratori di teatro, diretti da Paolo Billi

Laboratori di movimento, condotti da Elvio Perreira Assuncao

Laboratori di scenografia, diretti da Irene Ferrari

In specifico:

1)- SPRING-LAB (febbraio- giugno 2015)

Laboratorio di danza (60 ore)

Laboratorio di teatro (60 ore)

2)- SPETTACOLO giugno 2015, in occasione della Festa della Musica

3)- SUMMER-LAB (luglio-agosto 2015)

Laboratorio di scenografia teatrale (60 ore)

Laboratorio di teatro (60 ore)

4)- SPETTACOLO (settembre 2015) in occasione di PRATELLO. RASSEGNA TEATRO MUSICA. VIII ed.

Dal 2008 il TEATRO DEL PRATELLO realizza una rassegna estiva inserita nel cartellone di Bé Bologna Estate, svoltasi in questi anni in luoghi diversi della zona del Pratello (Corte del Quartiere Saragozza, Cortile della comunità Ministeriale, Cortile del Centro Giustizia minorile, Cortile del Centro Anziani). La rassegna ha la peculiarità di coinvolgere i minori in carico ai Servizi di Giustizia Minorile sia come attori, in uno degli spettacoli della rassegna, sia come aiuti tecnici, personale di sala e responsabili della promozione. I ragazzi sono stati in questi anni assunti - a seconda delle risorse disponibili - con contratti a tempo determinato per lavoratori dello spettacolo, offrendo nella maggior parte dei casi la prima opportunità di un rapporto lavorativo regolare.

#### COLLABORAZIONI

Il progetto si fonda in primo luogo sulla collaborazione con l'Ufficio Servizio Sociale Minorenni, con la Comunità Pubblica per Minori, con le comunità del privato sociale coinvolte.

Le attività del Teatro del Pratello sono regolate da una convenzione con il Comune di Bologna/Settore Cultura (si allega).

E' in atto una convenzione, sempre riguardante attività teatrali rivolte ad adolescenti, tra Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Fondazione ATER Formazione e Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Teatro del Pratello (si allega).

Il Teatro del Pratello, come già specificato, ha costruito una rete di collaborazioni con le Istituzioni teatrali e culturali della città: Mambo, Cineteca, Istituto Storico Parri, Università Primo Levi.

Il Teatro del Pratello ha rapporti continuativi con alcuni Istituti Superiori di Bologna e regione, tra i quali: Liceo Laura Bassi, Liceo Copernico, Liceo Fermi, Istituto Pacinotti di Bologna, Istituto Versari Macrelli di Cesena.

E' stata avviata dal 2014 una collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione per costruire percorsi di tirocinio curricolare.

#### LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

- Comunità Ministeriale di Via del Pratello
- Sala dell'Ussm
- Teatro all'interno dell'IPM
- Sedi delle comunità del privato sociale coinvolte
- Sede dell'università Primo Levi

#### NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti) E RISULTATI PREVISTI

Destinatari diretti:

- 30 Ragazzi partecipanti alle attività laboratoriali e agli spettacoli, minori in carico ai Servizi della Giustizia Minorile dell'Area Penale Esterna: collocati presso la Comunità Pubblica per Minori, presso altre Comunità Educative del Territorio regionale.
- 80 studenti di Istituti Scolastici Superiori

Destinatari indiretti:

- 5 studenti universitari in tirocinio curricolare in ambito educativo, teatrale e comunicazione.
- 600 Spettatori degli spettacoli sono ragazzi e giovani di gruppi organizzati (scout e parrocchie) e di gruppi informali o di aggregazione spontanea (centri giovanili).
- 10/12 anziani dell'Università Primo Levi

#### RISULTATI PREVISTI

- Attivazione, rafforzamento e miglioramento, nei ragazzi partecipanti, dell'autostima, della costanza e della precisione, della capacità di lavorare in gruppo, delle capacità personali espressive e comunicative.
- protagonismo positivo in una esperienza collettiva.
- acquisizione del senso della regola e del rispetto di se e degli altri attraverso la disciplina che il teatro comporta
- sperimentazione attiva della bellezza e della ricchezza che il lavoro comune tra generazioni diverse comporta
- superamento di pregiudizi nei confronti dei ragazzi in carico ai servizi della Giustizia Minorile.
- costruzione di due spettacoli da presentare al pubblico

**DATA PRESUNTA PER L'AVVIO DEL PROGETTO**

1 Dicembre 2014

**DATA PRESUNTA PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO (entro il 31/12/2015)**

15 Settembre 2015

**EVENTUALI FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE:**

Sono previste riunioni settimanali con l'educatore che si occupa del coordinamento delle attività presso l'Ufficio Servizio Sociale Minorenni, per il monitoraggio delle attività e della frequenza dei ragazzi (Sono previsti registri presenze i laboratori). Con frequenza variabile a seconda della necessità sono previsti incontri di aggiornamento con gli educatori delle comunità e/o i genitori dei ragazzi coinvolti.

<b>SPESA PREVISTA PER LA RE- ALIZZA- ZIONE DEL PROGETTO</b>					
(dettagliata per tipologia di spesa)					
Attività labo- ratoriali					
€12.000,00	Docenze:	240h 0m 0s			
€2.500,00	Tutor attività laboratoriali				
€1.500,00	Acquisto mate- riali per labora- tori				
Produzione spettacoli					
€2.200,00	Service tecnico				
€1.500,00	spese di allesti- mento				

Spese per i partecipanti (assunzioni, premi frequenza, assicurazioni)					
€3.500,00	Assunzioni minori coinvolti				
€800,00	Assicurazione partecipanti ai laboratori				
Organizzazione, coordinamento, segreteria					
€2.000,00					
Promozione e documentazione					
€2.000,00					
Spese generali e consulenze					
€2.000,00					
<b>€30.000,00</b>	<b>TOTALE SPESA PROGETTO</b>				
<b>A)- CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE</b> (massimo il 50% del costo del progetto)			<b>€15.000,00</b>		
<b>B)- COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA</b>					
<b>Soggetto proponente</b>			<b>€2.000,00</b>		

Altri cofinanziatori del progetto (indicare quali e il concorso finanziario di ciascuno di essi):					
Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna			€6.000,00	(ipotizzati sulla base dei contributi 2014)	
In corso di reperimento presso Fondazioni/privati			€7.000,00	(ipotizzati sulla base dei contributi 2014)	
<b>totale</b>			<b>€13.000,00</b>		
<b>(A+B) VALORE COMPLESSIVO PROGETTO EURO 30.000,00</b>					

Luogo e data

Il Legale Rappresentante  
(FIRMA LEGGIBILE PER ESTESO)

---